

ÎLE DE RÉ photo

Festival
2018

du 30 juin au 8 juillet

Exposition principale au Bois Plage



▶ Entrée libre

Renseignements :

www.ilederephoto.com

www.iledere.com

Tél. : +33(0)5 46 09 00 55



ÎLE DE RÉ photo

Le festival **ÎLE DE RÉ PHOTO**, festival insulaire international est dédié au médium photographique. Il présentera sa quatrième édition du **30 juin au 8 juillet 2018**, avec l'exposition principale dans la grande salle polyvalente du Bois-Plage et dans une dizaine de lieux publics de l'île de Ré.

Rendez-vous incontournable pour les passionnés, les professionnels, les artistes et les amateurs d'art photographique, le festival **ÎLE DE RÉ PHOTO** met l'accent sur la diversité, la qualité des artistes et des œuvres présentées. Il propose un programme public ambitieux et exigeant.

Avec une cinquantaine de photographes accompagnés de libraires, exposant au Bois sur 900 m², le festival présente un panorama complet de photographies grand format, de livres anciens, de livres modernes et de créations contemporaines.

ÎLE DE RÉ PHOTO propose à ses visiteurs d'approfondir leur connaissance du médium photographique grâce à des expositions, des séances de signature, des événements, des séries de discussions animées par les artistes présents, critiques et invités.

En association avec nos partenaires institutionnels, une sélection d'expositions photographiques en entrée libre s'ouvrira dans l'île de Ré, dans des agences bancaires et dans des lieux à forte fréquentation du public.

La programmation du festival **ÎLE DE RÉ PHOTO** est enrichie grâce au soutien et la participation de nos partenaires publics et privés, que nous remercions. Notre Invité d'honneur 2018 est le grand reporter **Jean-Claude Francolon**, photojournaliste de la prestigieuse agence Gamma.

Notre Invité d'honneur Jean-Claude Francolon

Il aime les images, la peinture, la photographie, il aime aussi la qualité de la peau, la lumière qui est le principe même de la photographie, et les personnages en action.

Il a dans l'œil l'étincelle même du désir, et dans le regard la passion des grands voyageurs amoureux de l'action et de la beauté. Mais intransigeant, Jean-Claude Francolon est devenu une référence célèbre pour ses grands reportages. Il a pendant plusieurs décennies constitué une œuvre qui, de Mac Cullin à Gilles Peress, en passant par Eugène Smith ou Larry Burrows, n'a cessé d'influencer la création dans le photojournalisme contemporain.

C'est pourquoi l'exposition qui lui est consacrée au Festival **ÎLE DE RÉ PHOTO** va au-delà d'un simple hommage : sélectionnées par lui-même avec rigueur et discernement parmi plusieurs milliers de fichiers et de négatifs, les images rassemblées ici témoignent de ce que la photographie dans tous ses avatars est un Art essentiel.

Jean-Claude Francolon a su en maîtriser les plus subtiles nuances ; il a su en tirer de lumineuses évidences...

En fait il a rendu simple une chose très compliquée : faire de chaque instant photographique un long moment d'éternité.

Richard MERLET

*Président de l'Île de Ré Photo Club,
club organisateur du Festival*

À L'HONNEUR JEAN-CLAUDE FRANCOLON



Grand reporter de l'agence Gamma, invité d'honneur du Festival 2018, il a sillonné le monde, couvrant les grands événements et rencontrant les plus hautes personnalités du XX^e siècle, de Fidel Castro à Mère Teresa. Il nous montre des images exceptionnelles et des reportages bouleversants, comme autant de repères dans notre mémoire collective. Jean Claude Francolon sera présent pendant toute la semaine du festival.



ARMAND AMENTA

Dans cette série «*vapeurs d'Islande*» Armand Amenta réunit les trois états de l'eau, dans un univers minéral où le ciel, la terre, le feu, se fondent pour nous ramener à une planète sauvage dont les humeurs mal maîtrisées fascinent et inquiètent...

armando_amenta@yahoo.fr



SYLVAIN BABAUD

Ile de Ré Photo-Club

Sylvain trouve sa singularité dans la «*façon*». Il utilise la technique du collodion humide, procédé datant de 1851, où un tirage demande environ une semaine de travail. Son alchimie crée des images particulières au charme mystérieux.

babaudsylv@gmail.com



DIDIER ARDOUIN

Le calme, la douceur, la poésie, imprègnent les images de Didier Ardouin, spectateur patient des subtiles lumières que nous offrent les surfaces réfléchies de plans d'eau cachés.

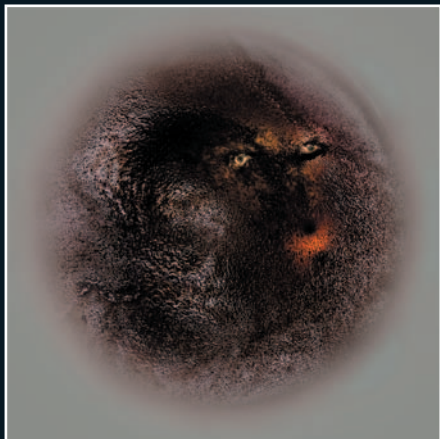
didier.ardoin@gmail.com



JEAN NOËL AUBIN

Jean-Noël Aubin nous réapprend l'alphabet, au travers de ces triptyques où la beauté sculpturale des modèles réinvente une nouvelle et très originale écriture du nu.

jn.aubin@free.fr



DANIEL BAILLY

Ile de Ré Photo-Club

Dans ses rêveries matinales, ce photographe découvre des formes issues du banal, qui font démarrer son imagination. Son regard poétique capte et transforme les images du quotidien en parcours d'interprétation, laissant libres ceux qui acceptent d'entrer dans son univers.

chat.vit.re@sfr.fr

OLIVIER BENGUIGUI

Ce jeune photographe nous emmène dans son univers entre rêve et réalité, où la femme magnifiée est fantasmée dans son écran citadin de béton et de verre.

obenguigui@free.fr



MARTINE BIDAUD

« Mettre en lumière l'insolite » et « découvrir le banal avec un autre regard » telle est la démarche de cette photographe dont les images résultent de rencontres inattendues, créées à partir d'éléments du quotidien, où les détails et les formes laissent libre cours à notre imagination et à de multiples interprétations.

martine.bidaud86@gmail.com

PHILIPPE BOLLE

Le photographe, dans cette série « blanc bleu », nous entraîne dans deux états de l'eau : le solide et le liquide, où le froid ici suggéré et quelques personnages à sang chaud, nous ramènent dans une réalité glaciale sans terre ni végétation.

bolle.philippe@neuf.fr



HUBERT BONIN

Ile de Ré Photo-Club

Ce photographe amoureux du graphisme et de l'univers marin utilise ici la photo en art martial, la forme minimaliste qui suggère le fond et le sens avec d'autant plus de force qu'il est effleuré...

bonhub@sfr.fr



MICHEL BOUCHERET

Dans cette série «Destinées de Femmes» Michel nous donne son ressenti sur la violence et les maltraitements faites aux femmes. Utilisant masques et cagoules, il a choisi l'anonymat des personnages. Il utilise la nature calme et sereine mais aussi angoissante et hostile pour symboliser l'espérance et la vie dans un va-et-vient vertical, permettant aux corps et aux racines de s'élever vers la lumière et l'espoir.

m.boucheret@orange.fr



HENRI BOUCHON

Le rouge, dans sa symbolique, peut aussi bien exprimer la vie, l'amour, que la violence et la mort. Aujourd'hui le rouge est devenu une couleur féminine, symbole d'amour et de plaisir. Henri Bouchon, photographe rochelais, a donc naturellement puisé dans cette couleur pour nous présenter une éblouissante étude, réalisée en studio, et mettre en valeur la beauté du corps féminin en suscitant le désir et le plaisir des yeux.

polenri@sfr.fr

www.henriphotos.book.fr



HERVÉ BROGUAY

Hervé Broguay n'a pas besoin de "sel" pour capturer les fruits visuels de la nature que constituent tous ces oiseaux colorés, saisis dans leur vie intime par le chasseur d'images, subjugué.

hfbroguy@club-internet.fr

www.herve-broguy.odexpo.com

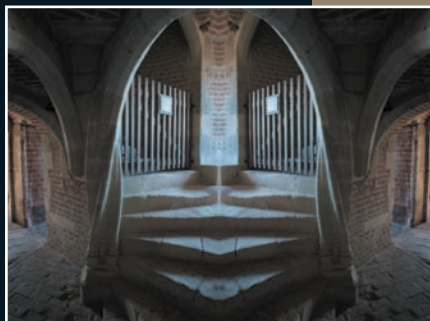


BERNARD COLLIN

Ile de Ré Photo-Club

Entre « J'ai deux amours » et « Sous le ciel de Paris », cet auteur nous embarque dans sa virée nocturne où la Belle nous dévoile dans des lumières mystérieuses et affleurantes tous ses charmes inchangés depuis Eugène Sue.

collin.ber@orange.fr



BERNARD DAFFIS

Ile de Ré Photo-Club

Dans ces panoramiques grandioses, le spectateur rentre dans l'image et dans l'univers de l'auteur; il bascule dans un espace-temps où la réalité n'a plus d'importance et où l'imagination peut se promener comme dans un film d'anticipation, vivant là une expérience visuelle mystérieuse et déstabilisante.

bernarddaffis@orange.fr

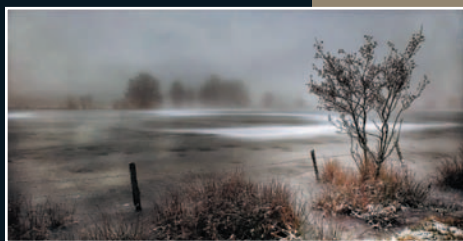


DIDIER COUPEAU

Photographe hyperactif et militant dans l'équipe dirigeante de la FPF (Fédération Photographique de France), il avoue avoir contracté dans le Masai Mara, au sud-ouest du Kenya, un virus transmis par Tony Crocetta et son équipe de guides : la passion de la photographie animalière, où le résultat du guet, de la traque et de l'affût, n'est pas la mort absurde et pitoyable, mais la « célébration » de ces animaux sauvages, bijoux de la nature.

coupeaud@aol.com

www.coupeau.piwigo.com



DANIEL DEBOST

Dans cette série d'images où les lumières et la pureté signifient paix et repos, l'Auvergne est célébrée et le photographe nous la présente dans toute sa séduction, nous donnant envie d'en déguster la subtile nudité.

daniel.debost@wanadoo.fr

ÎLE DE RÉ PHOTO 2018

www.ilederephoto.com
facebook.com/ilederephoto

Expositions
en Entrée libre

ARS EN RÉ ①

■ Salle des fêtes

(rue du Havre)

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo



SAINTE MARIE DE RÉ ⑥

■ L'A.N.C.R.E Maritaise

(les écluses)

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo

■ Thalasso

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo

LA COUARDE SUR MER ②

■ Crédit Mutuel

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo

■ Crédit Agricole

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo

SAINT MARTIN DE RÉ 3

■ Musée Clerjotte

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition de J.C. FRANCOLON
photojournaliste

■ Crédit Agricole

• du 30 juin au 8 juillet

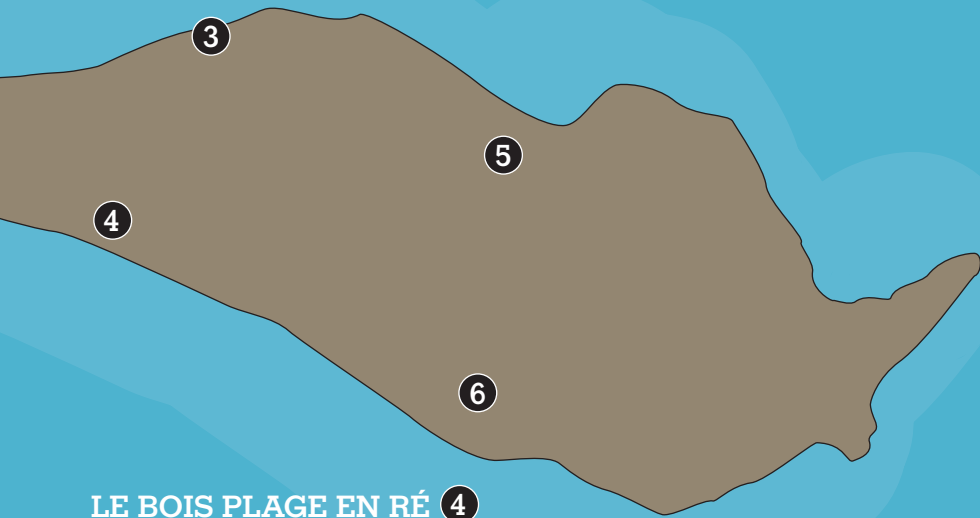
Exposition photo

LA FLOTTE EN RÉ 5

■ Crédit Agricole

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition photo



LE BOIS PLAGE EN RÉ 4

■ Salle polyvalente

• du 30 juin au 8 juillet

Exposition principale
de J.C. FRANCOLON
et plus de 40 photographes expo-
sants

• le 1^{er} juillet de 10h à 12h

Conférence photographique
(Pascal MIRANDE du Carré
Amelot)

• le 3 juillet de 17h à 19h

Conférence photos astronomiques
(Xavier PLOUCHART)

• le 6 juillet jusqu'à 22h

Nocturne

• le 8 juillet de 14h à 16h

Atelier Diaporama
(Hervé SEGURET
- Association Fotocourt)



JEAN CLAUDE DELON

Etre au bon endroit au bon moment, telle est la démonstration de cet auteur, qui décline dans ses paysages finement ciselés, tout son amour pour l'instant décisif de sa fusion avec le spectacle offert et réinterprété avec talent.

delon.jeanclaude@neuf.fr



GÉRALD DURAND

Ile de Ré Photo-Club

Ne retenir que la forme ou l'insolite, telle est la proposition de ce photographe-voyageur qui nous montre la diversité du monde avec paysages, humains, animaux, constituant la palette du photographe, peintre des différences.

chantalgerald.durand@orange.fr



PASCAL DULAC

Le dur labeur, les cadences, l'usure, qui aurait imaginé qu'en ces lieux difficiles les fantômes s'installeraient pour longtemps et seraient captés par le talent et le regard de l'auteur, suggérant ici une interrogation : les luttes sociales du passé sont-elles résolues...

dulac.pas@orange.fr



NICOLE DURIEUX

Ile de Ré Photo-Club

Depuis longtemps les mythologies ont inventé des noms de lieux, des contes et des légendes pour désigner la présence des dieux ou des disparus. Dans cet esprit l'auteur nous montre, à l'issue de ses longues marches sur les plages, les signes laissés par les disparus en mer, les naufragés.

cinoel.d17@free.fr

www.nicoledurieux.com



CAROLINE EDOUARD

Ile de Ré Photo-Club

Cette photographe voyageuse nous emmène dans un parcours rouge, la fête du Têt en Malaisie, où la couleur, repère visuel de la série, est tour à tour symbole, fait décoratif ou rappel du coq, animal de l'année choisie. Cette fête marquant l'arrivée du printemps est surtout le seul jour de l'année où les âmes des morts reviennent sur terre et où les vivants ne doivent surtout pas rater le rendez-vous pour les recevoir !

caroline_ed@yahoo.fr



JACQUES HERITIER

Venise, ville *mannequin*, passe ici dans le prisme intime de ce photographe qui nous montre une facette intemporelle de la ville, telle qu'elle a peut-être été vue au XVIII^e siècle par l'un de ses illustres enfants, Casanova ! Son héritage... la séduction absolue, et le perfide charme auquel l'auteur a succombé.

jacques.heritier@wanadoo.fr



GILBERT HEURTEL

Ile de Ré Photo-Club

Comme Saint François d'Assise exhortait avec amour tous les oiseaux, ce photographe en exhorte les ballets, les figures, les pirouettes, reconnaissant en eux des êtres voués à l'espace et à la liberté.

gilbert.heurtel@wanadoo.fr



SOLANGE LE GALL

Entre chien et loup, cette photographe nous présente ici des images aux contrastes forts, afin d'augmenter l'effet de volume et l'expression des sujets ; en un mot elle cultive le clair-obscur et recrée ainsi l'atmosphère mystérieuse et angoissante de la tombée de la nuit...

solegalliot@gmail.com



DOMINIQUE LEVAUX THOMAS

Carnet de voyage... un photographe nous guide entre les hautes futaies de la forêt canadienne enneigée. Dans ce monde glacé, la vie s'éveille au coeur des érables : la sève, qui gèle la nuit dans les hautes branches, redescend au petit jour et offre une part de son trésor sucré aux hommes de la forêt, habiles artisans du merveilleux *sirup d'érable*.

domiphoto@hotmail.fr
domiphoto17.com



MARTINE LEVESQUE

Ile de Ré Photo-Club

Cette photographe passionnée nous entraîne dans les ports, sur les rivages, où le sel, les éléments, le temps ont patiemment dégradé les matériaux. Avec sa signature graphique très personnelle, elle nous livre des images où la forme, la couleur et la matière interpellent notre regard.

levesquemartine@orange.fr



MICHEL ALAIN LOUYS

Ces images d'un passé révolu, au charme indéfinissable, prises en Chine, nous rappellent qu'il a fallu une révolution pour que ce pays essaie de réaliser la quadrature du cercle : l'économie libérale capitaliste gérée par un pouvoir communiste autoritaire et hostile aux traces d'un proche passé.



AMIS DE L'IMAGE PHILIPPE MAIRE

Philippe MAIRE, Président des Amis de l'Image, présente le travail collectif des photographes de son Club : une vision désincarnée des vacances à la plage, où la foule, le bruit, l'agitation ont disparu au profit du calme et de la douceur, propices à la méditation.

filimonimaire@orange.fr



RICHARD MERLET

Ile de Ré Photo-Club

Cet auteur adepte de la photo de rue, du reportage humaniste, de l'anthropologie du quotidien, considère le monde comme un théâtre avec ses acteurs et leurs décors. Paradoxalement il montre ici un vrai théâtre, et capte les émotions jouées et non plus spontanées de jeunes acteurs exécutant parfaitement leur partition.

0648286405@orange.fr

www.richardmerlet-auteur-photographe.com

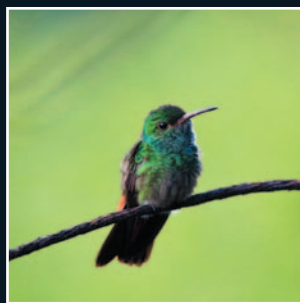


ALBERT MONTANIER

Ile de Ré Photo-Club

Après les oiseaux et les insectes, ce photographe animalier, pierre angulaire du Festival, nous présente l'eau dans l'un de ses trois états, liquide et en très fines gouttelettes ; son pouvoir de fascination visuel nous confirme qu'au-delà de toutes les pierres précieuses, l'eau possède le pouvoir suprême : être indispensable à tous les êtres vivants, donner et faire subsister la vie !

a.montanier@aliceadsl.fr



VIRGINIE MOREAU

Ile de Ré Photo-Club

Virginie a compris que la couleur a une grande influence sur notre perception et nos comportements et constitue la composante visuelle que l'on assimile et mémorise le mieux, avant les formes et les mots. En parcourant les pays exotiques elle nous envoie ici des taches de couleur vivantes et volantes.

virginiegrand2005@yahoo.fr



PIERRE NADLER

Ile de Ré Photo-Club

« La montagne ça vous gagne » : ce que n'a pas dit la publicité et que nous montre magistralement Pierre Nadler, c'est son immense beauté, son pouvoir de fascination, son charme et sa sauvagerie qui marquent à jamais ; et qui poussent certains amoureux passionnés à y risquer leur vie pour se fondre éternellement en elle.

p.nadler@free.fr

<http://pierprod.free.fr/>



MARC PAYGNARD

Marc Paygnard, grand photographe invité d'honneur 2017, nous emmène dans une danse élégante, féline et sensuelle où le couple étroitement enlacé, les jambes entremêlées, ne se regarde jamais et glisse sur le sol en balançant d'un pied sur l'autre, le tango argentin exemple d'une harmonie complexe dans laquelle la confiance est absolue.

paygnard.marc@wanadoo.fr
www.marc-paygnard.fr



GUY PIZY

Ile de Ré Photo-Club

Le tramway inventé en 1775 et revenu à la mode dans nos cités, était déjà sur rail mais tiré par deux chevaux! Guy Pizy, dans cette collection, nous emmène dans un voyage urbain où sous prétexte de nous présenter le tram, il nous oblige à contempler les changements de décor et d'environnement des villes, souvent négligés par le regard blasé des voyageurs indifférents.

mjg4@wanadoo.fr



XAVIER PLOUCHART

Jeune Vice Président de Ré-Astronomie, passionné d'espaces interstellaires, il nous présente des images exclusives, alliant haute technicité et enchantement des univers lointains.

xavierastro@hotmail.fr
www.re-astronomie.webnode.fr



JACQUES SALLIOT

Ile de Ré Photo-Club

Dans cette promenade bucolique, Jacques Salliot nous emmène respirer dans un univers fait de lignes, de verdure, de nuées, de serpentins et de matières qui nous rappellent inconsciemment les paroles poétiques du « jardin extraordinaire » de Charles Trenet.

jacine.salliot@orange.fr



OLIVIER TOURILLON

Ile de Ré Photo-Club

Sport passion depuis le XV^e siècle et fidèle à l'esprit des pionniers, le surf reste lié à mère Nature. Olivier Tourrillon, surfeur-photographe rhétais passionné, a gardé cet état d'esprit et nous entraîne au cœur de la vague, transformant le spectateur en surfeur par procuration, lui transmettant ainsi la beauté, la vibration, l'instant unique ressenti au plus fort du run de glisse, moment magique difficile à imaginer pour les non-initiés.

oliv1774@gmail.com



CHRISTINE VIVIES

Ile de Ré Photo-Club

Cette photographe sensible aux formes et aux atmosphères nous emmène ici dans les férias où les personnages de caractère montrent avec fierté leurs coutumes, en manifestant bruyamment une histoire inscrite dans leurs gènes.

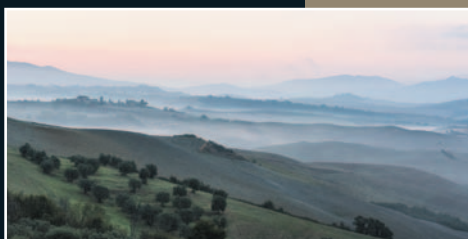
christine.vivies@wanadoo.fr



ROBIN ZELINSKY

Dans ces triptyques originaux et très aboutis, l'auteur magnifie la femme, tantôt en présence d'une rose, tantôt dans ses formes les plus épurées, avec une écriture où graphisme et érotisme se disputent pour notre plus grand plaisir.

zelinsky.rb@free.fr



KATHERINE WEINLAND

Ile de Ré Photo-Club

Photographe passionnée par le spectacle de la nature, elle propose ici des paysages où la conjugaison des plans, des couleurs subtiles et des nuées sont bercées par la lumière de l'aube toscane.

katherine.weinland@wanadoo.fr

ÎLE DE RÉ PHOTO

L'Île de Ré Photo-Club, organisateur du festival 2018, remercie les photographes exposants ou conférenciers bénévoles, les partenaires et sponsors insulaires ou régionaux, qui par leur soutien en subventions, communication ou prêt gracieux de locaux et matériels, ont permis la réalisation en 2018 du quatrième festival photo dans l'île de Ré.



www.ilederephoto.com
facebook.com/ilederephotoclub

