



08/07/2020

Elections 2020 et Objectifs 2020-2021



Myriam Rivals et Didier Coupeau
SECRETAIRES DE SEANCE



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Table des matières

Présents à la première partie de réunion	2
Excusé :	2
Ordre du jour	2
Premier Collège :	3
Les candidats :	3
Les résultats :	3
Deuxième Collège :	4
Les candidats :	4
.....	4
Les lettres de motivation	4
Les résultats	4
Les départements	5
Les candidats :	5
Les résultats : (11 votes)	5
Présents à la Deuxième partie de réunion	6
Excusée	6
Elections des membres 3 ^{ième} collège	6
Votes des rapports du Président et du Trésorier	7
Résultats élections juin 2020	7
Résultats des votes des rapports	7
Election du bureau	8
Les candidats	8
Les résultats (15 votes)	8
Le Cap pour 2020-2021 : Les objectifs	9
Les finances	9
1. Plus de marge pour valoriser les auteurs	9
2. Plus de visibilité	10
Pour La Lettre de la Fédé	11
Pour le Florilège Chargé de mission Dominique Gastaldi, en lien avec Maurice	12
Pour France Photographie	12
Composition du Comité de rédaction de France Photographie	13
Composition du Comité de rédaction de La Lettre de la Fédé	13
Organisation des 23-24-25 octobre	14
Conseil d'administration préparatoire	14
Réunion des présidents de région	14
Réunion plénière	14
Remise des prix	14
Conseil d'administration	15
Le congrès	15
Divers :	17
Mot de fin	17
Les annexes	19



Paris, le 12 août 2020

Compte-rendu de réunion – Votes du 1^{er} et 2nd et 3^{ème} collège

Tous les candidats du 1^{er} et 2nd et 3^{ème} collège ont été convoqués le 8 juillet 2020 au siège de la fédération, rue Jules Vallès à Paris pour constituer le nouveau conseil d'administration et nommer les chefs des départements.








Présents à la première partie de réunion

Jean Saleilles, Gérard Morisot, Alain Chabonat, Christophe Cellard, James Labruyère, Myriam Rivals, Julien Mazzoni, Francine Chich, Didier Coupeau, Jean-Claude Luque.

Excusé :

Serge Bréard, Retard de train, pouvoir à Alain Chabonat, Serge arrive en cours de réunion, vers 10h30.

Ordre du jour

-  10h : Le 1^{er} et le 2^{ème} Collège se réunissent afin d'élire les représentants des 7 Départements, desquels seront issus les 4 représentants au 3^{ème} collège.
-  11h : les 3 collèges formant le CA, élisent les responsables des différents postes du Bureau.
-  12h30 repas.
-  13h30 : 1^{er} CA de la saison 2020-2021 avec définition des objectifs, répartition des tâches, missions. Des "feuilles de route" tracent les différentes actions de la saison à venir.
-  Préparation des journées du 23 / 24 / 25 octobre, notamment la remise des prix du 24, avec la répartition des tâches de chacun.
-  16h Photo et vidéo du 1^{er} CA avec le mot du Président en vidéo.
-  16h30 / 17h fin de cette première réunion

Jean Saleilles prend la parole pour remercier toutes les personnes présentes et commence le processus des élections.

Petit rappel :

Le premier collège est renouvelable par tiers : Cette année 2 membres renouvelaient leur candidature, et un poste était démissionnaire. Un appel à



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020




La candidature a été faite à tous les adhérents. Trois candidatures ont été adressées au secrétariat et au Président Jean Saleilles.

Les trois candidatures ont été publiées sur la Lettre de la Fédé n°53 (avril 2020). Cette lettre est distribuée à tous les adhérents. Tous les adhérents pouvaient postuler.

Premier Collège :




(cf les candidatures en Annexe_)

Les candidats :

-  Serge Bréard
-  Alain Chabonat
-  Julien Mazzoni

Trois candidats pour trois postes. Les adhérents ont été invités à voter par vote électronique (mesure exceptionnelle, covid-19 oblige).

Les résultats :

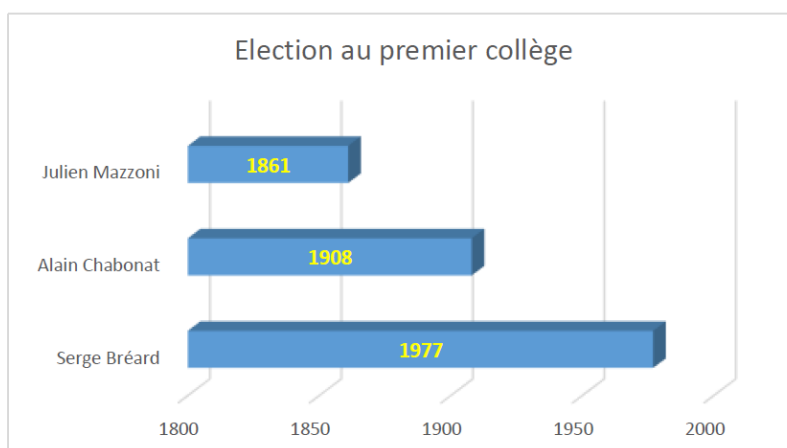
-  Serge Bréard : 1977 votes
-  Alain Chabonat : 1908 votes
-  Julien Mazzoni : 1861 votes

Élection du premier collège :

3 Postes à pourvoir :

Serge Bréard, Alain Chabonat sont réélus pour trois ans

Julien Mazzoni est élu pour trois ans



Paris, le 12 août 2020

Les trois candidats se présenteront sur un poste du CA Bureau, et seront élus parmi les candidatures soumises aux 15 membres qui composent le CA.

Deuxième Collège :

Le deuxième collège est constitué de 5 présidents de région. Ils feront le lien entre le C.A et les présidents de régions.

7 candidatures ont été publiées sur la Lettre de la Fédé n°53 (avril 2020). Deux présidents ont ensuite renoncé à leur candidature. Ce sont les 25 présidents de régions qui élisent leurs représentants. (Vote électronique)

Les candidats :

Candidatures au Deuxième Collège

- **Christophe Cellard** (U.R. 17)
- **Thierry Chériot** (U.R. 18)
- **Francine Chich** (U.R. 13) – sortante qui se représente
- **Didier Coupeau** (U.R. 03) – sortant qui se représente
- **Hervé Durand** (U.R. 16)
- **James Labruyère** (U.R. 04) – sortant qui se représente
- **Myriam Rivals** (U.R. 09)

Les lettres de motivation

(Cf Annexe 2 retour vers :

Les résultats

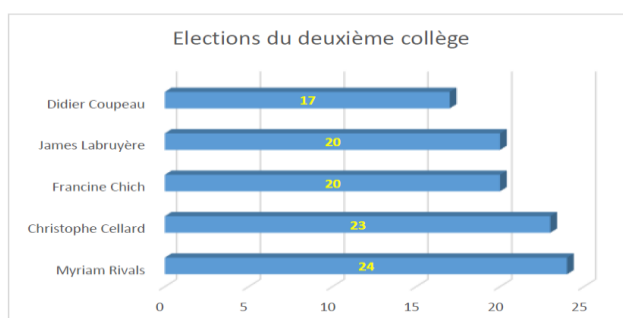
-  Christophe Cellard (UR17) : 23 votes
-  Francine Chich (UR13) : 20 votes
-  Didier Coupeau (UR03) : 17 votes
-  James Labruyère (UR04) : 20 votes
-  Myriam Rivals (UR09) : 24 votes

5 candidats pour 5 postes tout le monde est élu. Le C.A choisira le ou la Vice-Président(e) en charges des UR.

Élection du deuxième collège :

5 Postes à pourvoir :

Myriam Rivals, Francine Chich, Christophe Cellard, Didier Coupeau et James Labruyère sont élus pour un an.





Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77


Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020






Les départements

Les départements sont au nombre de 7. Chaque département a un responsable pour gérer le fonctionnement de celui-ci. Chaque chef de département peut renouveler sa candidature tous les ans. Ce sont le premier et le deuxième collègue qui élisent les responsables.

Les candidats :

-  Département Communication : Mélanie Malfoy
-  Département Compétitions : Gérard Barbier
-  Département Événementiel : Jean-Claude Luque et Pierre Bacquey
-  Département Formation : Myriam Rivals
-  Département Informatique : Gérard Morisot
-  Département Partenariat : Alain Besnard
-  Département Publications : Danièle Pruvot

Les résultats : (11 votes)

-  Département Communication : Mélanie Malfoy : 9 votes et 2 abstentions
-  Département Compétitions : Gérard Barbier : 11 votes
-  Département Publications : Danièle Pruvot : 11 votes
-  Département Informatique : Gérard Morisot : 11 votes
-  Département Formation : Myriam Rivals : 11 votes
-  Département Événementiel : Jean-Claude Luque : 9 votes et Pierre Bacquey : 2 votes
-  Département Partenariat : Alain Besnard : 11 votes



Paris, le 12 août 2020

Compte-rendu de réunion Mise en place du nouveau C.A et Objectifs 2020-2021

Les votes étant fait, les candidats du troisième collège sont invités à rentrer dans la salle pour l'annonce des résultats. Francine Chich est désignée pour annoncer les résultats.

Présents à la Deuxième partie de réunion




Jean Saleilles, Gérard Morisot, Alain Chabonat, Christophe Cellard, James Labruyère, Myriam Rivals, Julien Mazzoni, Francine Chich, Didier Coupeau, Serge Bréard, Jean-Claude Luque, Alain Besnard, Gérard Barbier, Danièle Pruvot, Pierre Bacquey (invité).

Excusée





Mélanie Malfoy (pouvoir à Danièle Pruvot)

Elections des membres 3^{ème} collège

Ne peuvent pas être candidats ceux qui sont déjà élus au 1^{er} et 2^{ème} collège.

-  Jean-Claude Luque (1^{er} collège)
-  Gérard Morisot (1^{er} collège)
-  Myriam Rivals (2^{ème} collège)

Quatre candidats pour 4 postes, sont élus à l'unanimité ;

-  Gérard Barbier
-  Alain Besnard
-  Danièle Pruvot
-  Mélanie Malfoy

Pierre Bacquey n'est pas élu au poste de chef de département Evènementiel, mais Jean lui propose de faire équipe avec Jean-Claude Luque et de nous représenter dans certains évènements.

Pierre Bacquey n'est pas très content du résultat, dit qu'on aurait pu éviter de le faire venir pour rien il n'aurait pas perdu de temps et la FPF pas d'argent. Jean lui dit que tous les candidats étaient invités à venir pour les résultats. Il était candidat, donc il était invité. Peu importe le coût, c'est comme cela que ça fonctionne dans nos statuts.



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

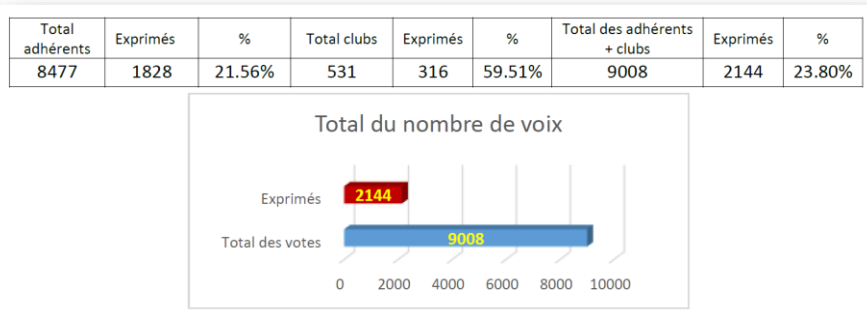
Jean demande à l'assemblée si Pierre peut rester à la réunion, personne n'y voit d'inconvénient, au contraire.

Pierre quitte la salle au bout de quelques minutes très en colère contre nous tous.

Votes des rapports du Président et du Trésorier

Pour rappel, le rapport moral du Président, **et** le rapport du trésorier ont été publiés dans la Lettre de la fédé n°53. Les adhérents ont pu voter ces rapports par voie électronique, en même temps que le montant de la cotisation, qui n'a pas changé cette année.

Résultats élections juin 2020



Résultats des votes des rapports

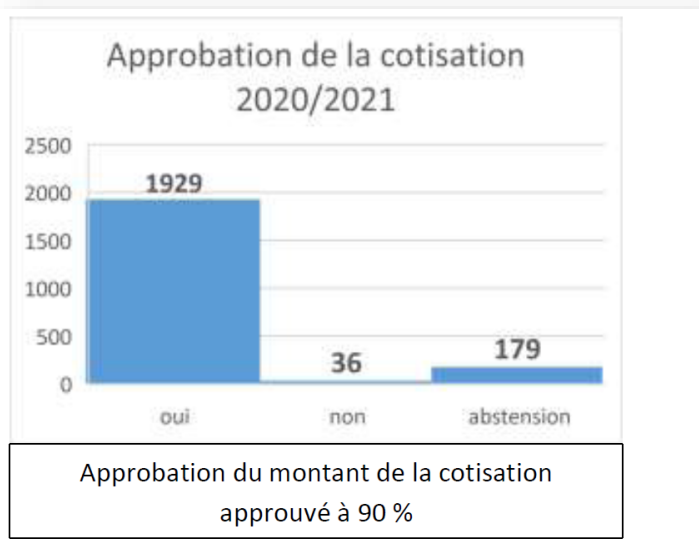


Rapport moral du président approuvé à 91,9%








Rapport du trésorier approuvé à 91,9%

Paris, le 12 août 2020








Election du bureau.






C'est le moment d'élire le nouveau bureau de la FPF pour la saison 2020-2021 ; Le bureau est constitué :

-  D'un ou une Président(e),
-  D'un ou d'une Vice-Président(e) de la FPF
-  D'un ou d'une Vice-Président(e) en charge des UR
-  D'un ou d'une Trésorier (ière)
-  D'un ou d'une Secrétaire Général.

Les candidats

-  Président : Jean Saleilles
-  Vice-Président issu du premier collège de la FPF : Gérard Morisot
-  Vice-Présidente en charge des UR issue du deuxième collège : Myriam Rivals
-  Trésorier : Serge Bréard
-  Secrétaire : Christophe Cellard et Julien Mazzoni

Les résultats (15 votes)

-  Président : Jean Saleilles : 14 votes et 1 nul
-  Vice-Président de la FPF : Gérard Morisot : 15 votes
-  Vice-Présidente en charge des UR : Myriam Rivals : 15 votes
-  Trésorier : Serge Bréard : 15 votes
-  Secrétaire : Christophe Cellard : 14 votes et Julien Mazzoni : 1 vote

Julien Mazzoni souhaite intervenir à la suite du résultat de son vote. Il dit qu'il comprend ce résultat car personne ne le connaît et qu'il est tout à fait disposé à aider qui que ce soit dans l'équipe. Christophe Cellard saute sur l'occasion pour lui



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

proposer une collaboration au poste de secrétaire général. Proposition acceptée par Julien et le reste de l'assemblée.

Jean Saleilles, Président de la FPF, remercie tout le monde. Ça y est : les équipes sont constituées, nous allons pouvoir commencer le travail. Nous sommes au début du chemin, Jean a besoin de nous tous pour que l'équipe fonctionne.

Le Cap pour 2020-2021 : Les objectifs.

Jean Saleilles, souhaite un travail transversal, horizontal et non descendant, vertical. La collaboration entre nous tous fera notre succès dans nos actions.

Jean souligne sa volonté de (re)donner leur place aux UR.

La saison 2019-2020 fut exceptionnelle, beaucoup d'événements sont intervenus mais cela n'a pas empêché le travail.

Les finances

Grâce à l'effort de tous et à une rigueur financière qu'il nous faut maintenir, la fédération a retrouvé un équilibre financier. Jean ne souhaite pas critiquer, revenir sur ce qui a été fait avant. Il confirme que la saison 2019-2020 devrait se terminer avec un solde positif, résultat acquis bien avant l'annulation du Congrès qui rappelons le, avait un budget prévisionnel de 65000€.

Cela va donner plus de marge pour différentes actions.

1. Plus de marge pour valoriser les auteurs.

Département Compétitions

Rendre la FPF plus visible. Toutes les compétitions seront terminées au 31 Juillet, bravo à Gérard Barbier, responsable du département Compétitions et à tous ses collaborateurs, les commissaires nationaux. Le département Compétitions va avoir une rallonge budgétaire pour doter tous les N1 d'un trophée.

Des lieux d'exposition

Mise en place d'un Chargé de mission, expo et lieux : Florent Moreda.

Nous allons remettre en place la galerie Vallès. Il est prévu de trouver 2 ou 3 lieux d'exposition en France. Ces centres auront un patronage FIAP, il faut que les sites soient éloignés de 100 kms de distance entre eux. 4 à 5 expositions par an. Les auteurs pourront voir leur travail exposé dans des lieux prestigieux. Des pistes : UR10 Clermont-Ferrand (site classé UNESCO), UR 21 Mulhouse, UR12 Villefranche de Conflent (site classé UNESCO). Un cahier des charges sera transmis à Florent.

C'est Florent Moreda qui aura la charge de ces lieux d'expositions, en lien avec les UR et clubs qui se positionneront :

fpf_boutique@federation-photo.fr

Exposition Prestige

Florent, s'occupera de la gestion des expositions Prestige, préférence est donnée aux expositions collectives, notamment celle qui est constituée de photos de nos



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Ambassadeurs (Photos et Audio - **il** ne faut pas oublier les auteurs de diaporamas). Elle a déjà été dans plusieurs événements nationaux : Off de Perpignan, Salon de Paris et sera prochainement présentée à Phot'Aubrac, fin septembre. L'exposition Nature collective sera à Montier en Der en Novembre. L'exposition des 3 premiers auteurs de la Compétition reportage 2020 seront présentés aux Off en septembre à Perpignan. Des écrans peuvent être mis en place pour visualiser les diaporamas.

Exposition européenne :

Durant toute l'année, Jean a pu voir, lors de ses déplacements, environ 27 lieux à l'occasion d'expositions, de concours depuis juin 2019 et entendre beaucoup de sollicitations. Il apparaît que diverses fédérations limitrophes de notre pays souhaiteraient une action, une rencontre, avec la FPF. Aussi va être proposée une exposition commune. Date et lieux sont à confirmer : ce pourrait être lors de la prochaine biennale FIAP en juin, près de Chambéry, il y aura un vernissage. On pourrait imaginer une exposition de toutes ces fédérations dans un seul lieu. Pas de concours, mais une exposition commune. Les fédérations apportent une exposition clé en main, sans thème ou support imposé, format conseillé 40 x 50.

2. Plus de visibilité

Département Communication

Création de petites vidéos de 30 s à 1 minute. Ces vidéos seront en ligne sur la chaîne YouTube de la FPF. Elles nous permettront de nous faire connaître. Il faut rentrer dans le 21^{ème} siècle... Véronique Miojevic est proposée pour être l'adjointe de Mélanie et apporter son aide. Un tutoriel sera transmis par le département communication.

Département Événementiel

Les Unions régionales vont être interrogées pour répertorier les événements régionaux ou nationaux qui sont dans les régions. Le département fera une sélection d'un certain nombre de festivals de salons, où la FPF sera visible par le biais d'exposition, de présence fédérale. Myriam Rivals, Vice-Présidente en charge des UR doit s'occuper de contacter les UR.

La boutique

Il ne faut pas oublier la boutique, elle est en place. Il faut que les membres de la FPF, le staff portent les vêtements « fédé ». Il est demandé aux Présidents de région de faire un effort et d'utiliser la Boutique FPF. Il faut se servir de la boutique pour nous rendre plus visibles.

Département informatique

Jean Saleilles reprend la parole en nous informant que le site des UR va faire l'objet de sa mise en jour, elle a été suspendue pour permettre les votes électroniques. Marcel Boi sera la personne qui gèrera les sites, en collaboration avec Gérard Morisot. Marcel Boi est rattaché au département Informatique.

Il est demandé à Gérard Morisot de faire le nécessaire pour nettoyer la base en ligne. Gérard s'engage à le faire en gardant les clubs N-2. Les sites des UR vont être



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

donc effacés et seront entièrement nouveaux. ATTENTION. Rien ne sera sauvegardé. Ce n'est pas une migration.

Département Publications

Pour La Lettre de la Fédé

Jean Saleilles a demandé à Danièle Pruvot, responsable du département Publications, de réfléchir au contenu et à la diffusion de la lettre de la fédé.

Alain Besnard dit qu'il est impératif de donner envie de lire la lettre de la Fédé, car elle est un peu « âgée ».

Jean dit qu'on va donner plus de place pour les explications relatives à la FPF, aux compétitions, à la formation, et aux présidents d'UR.

Il y aura comme avant trois publications de la Lettre par an.

Il y aura toujours un numéro par an envoyé à tous les adhérents et tous les contacts club : celui qui prépare l'Assemblée générale ordinaire avec notamment la publication des rapports.

Danièle Pruvot souhaite – et elle s'en est entretenue avec Jean Saleilles qui est directeur de la publication – que la Lettre de septembre et celle de fin décembre soient de nouveau adressées sous forme papier à tous les clubs ainsi qu'aux adhérents individuels, et ce pour les raisons suivantes :

- Il s'agit d'assurer un lien concret avec les adhérents, via les clubs : elle a enregistré des remarques d'adhérents, y compris de jeunes adultes, qui regrettent qu'il n'y ait plus rien au local des clubs. Elle pense aussi qu'après la crise du Covid-19 il est doublement nécessaire d'assurer cette reprise de contact.
- Cette « sortie papier » de la Lettre permettra d'assurer une présence au niveau des clubs, avec des informations positives, plus valorisantes que les seuls rapports qui ont eu parfois des contenus plutôt démobilisateurs.
- La FPF pourra ainsi de nouveau disposer d'un document à remettre à des Institutionnels ou sur des stands, par exemple lors de Salons, document qui présentera de façon concrète la vie de la FPF et ses actions.

Danièle Pruvot a fait établir des devis pour que nous ayons des éléments d'appréciation. Elle précise qu'elle n'a pas inclus dans ces devis le coût de la PAO qui est de toute façon obligatoire, qu'il s'agisse d'une version numérique ou d'une version papier.

Il faudra limiter chaque Lettre à 28 pages.

L'envoi de ces deux Lettres à tous les adhérents coûterait 21400 euros. Il est bien sûr exclu de revenir à cette pratique.

L'envoi d'une version papier aux contacts clubs et aux individuels coûterait 2225 euros par Lettre, soit un total de 4450 euros, ce qui représente un coût de 0,49 euro par adhérent !



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Cette proposition semblant recueillir l'assentiment de plusieurs membres, des propositions complémentaires se font : envoyer cette Lettre aux présidents d'UR qui ne sont pas forcément présidents de club, l'envoyer aussi aux commissaires... Il est donc décidé de l'envoyer à tous les membres du CA et de ce qu'on appelle encore le CE, en évitant bien sûr les doublons.

On va veiller à faire un peu évoluer la présentation de la Lettre : celle de septembre sera consacrée au lancement de la saison, celle de décembre sera centrée sur les compétitions, d'autant plus que cette année, il ne sera pas possible de présenter les remises de prix dans celle de septembre.

Danièle Pruvot rappelle aussi qu'il n'est pas question de publier dans la Lettre des photos artistiques et que la Lettre est l'organe de la FPF.

Elle demande un vote du CA car il s'agit d'engager des dépenses :

La proposition est adoptée à l'unanimité.

Pour le Florilège Chargé de mission Dominique Gastaldi, en lien avec Maurice Pour cette saison 2020, on va modifier et homogénéiser la présentation. Plusieurs clubs regrettent que leur participation et leurs résultats, ne soient pas suffisamment visibles. Tout sera donc désormais présenté par compétition, comme c'est déjà le cas pour les compétitions individuelles.

Cette nouvelle conception va permettre au maquettiste de se mettre au travail dès maintenant, malgré le report de certaines compétitions en juillet en raison de la crise du Covid-19.

Danièle Pruvot a déjà échangé avec Maurice Salmon sur la faisabilité et il s'est déjà penché sur le sujet pour permettre la récupération des images.

On gardera exactement le même nombre de pages afin de rester dans la même tranche de poids et donc de coût.

Didier Coupeau a peur que cela soit considéré comme un catalogue et non comme un livre de photographie. Myriam Rivals, Vice-Présidente en charge des UR, dit que ce soit classé par thème ou par Compétitions, les deux peuvent être considérés comme un catalogue. Il s'agit de mettre en valeur le travail des clubs, sans modifier la volonté que le Florilège soit un livre de Photographies.

On va envoyer le Florilège plus tôt aux souscripteurs afin d'éviter la période difficile d'avant Noël. Il s'agira d'un « Florilège spécial 2020 », ce qui permettra de tester cette nouvelle conception. Bien sûr le Florilège restera le Livre des Compétitions nationales.

Pour France Photographie

Jean rappelle la véritable "carte de visite" que représente le France Photographie, revue qui n'a pas eu à souffrir des contraintes sanitaires et des celles subies par les entreprises ou la poste. Il y a des retours excellents d'abonnés, de lecteurs et je



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

demande aux présidents d'UR **et** de clubs de soutenir ce support qui met en avant le travail de nos auteurs.








Danièle Pruvot regrette qu'il n'y ait toujours pas de relance faite aux abonnés pour leur indiquer la fin prochaine de leur abonnement. Il est vrai qu'il y a un mieux dans la mesure où cela figure désormais sur le porte-adresse mais peu de gens regardent ce porte-adresse. Elle reconnaît aussi qu'il est désormais plus facile de s'abonner directement à partir du site.

Elle a pris l'initiative avec Alain, en mai dernier, de recenser sur le fichier de routage tous ceux dont l'abonnement était échu, et après avoir sollicité Pascale pour l'obtention des adresses mail, ils ont envoyé un message à chacun d'entre eux : ils ont ainsi récupéré une petite trentaine d'abonnements. Mais en début d'année, c'est plus compliqué car tout est remis à zéro fin août et les adhérents ne peuvent pas se réabonner ou s'abonner tant que l'adhésion de leur club et la leur n'est pas enregistrée au siège.

Il est suggéré par Gérard Morisot, Vice-Président de la FPF, de mettre en place un appel par SMS. Une idée qui convient à Danièle Pruvot.






Composition du Comité de rédaction de France Photographie

Saison 2020-2021 - Présentée lors du CA du 8 juillet 2020

-  Rédacteur en chef : Alain Pruvot
-  Directeur de la Publication : Jean Saleilles, Président de la FPF
-  Assistante de rédaction : Danièle Pruvot, responsable du département Publications, membre du 3ème Collège
-  Christophe Cellard : Secrétaire général de la FPF
-  Gérard Morisot : Vice-président issu du 1er Collège
-  Myriam Rivals : Vice-présidente en charge des UR
-  Victor Coucosh : Chroniqueur Nouveaux talents et responsable du Défi France Photographie

Composition du Comité de rédaction de La Lettre de la Fédé

Saison 2020-2021 - Présentée lors du CA du 8 juillet 2020

-  Directeur de la Publication : Jean Saleilles, Président de la FPF
-  Assistante de rédaction : Danièle Pruvot, responsable du département Publications, membre du 3ème Collège
-  Christophe Cellard : Secrétaire général de la FPF
-  Gérard Morisot : Vice-président issu du 1er Collège
-  Myriam Rivals : Vice-présidente en charge des UR

Hélène Rodriguez sera encore « Correctrice » de la Lettre de la Fédé.



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Organisation des 23-24-25 octobre

Conseil d'administration préparatoire

Une visioconférence, est prévue le 22 octobre à 18h avec le CA afin d'avoir le même niveau d'information, avant la plénière du lendemain.

Réunion des présidents de région

La réunion des présidents de région sera le vendredi 20h30 au CISP de Kellermann.

Réunion plénière

La réunion avec le C.A, C.E, les PrésUR se fera le samedi matin de 9h à 12h au CISP de Kellermann. Accueil à 8h30. Des courriers types seront envoyés pour inviter tous les membres du C.A, du C.E, et les présidents de région. Ne pas oublier les chargés de mission. Leur adresse mail sera ajoutée dans le mailing List des C.E.

Durant cette réunion il faudra répondre aux « questions des adhérents ». Une seule à ce jour.

Christophe Cellard demande s'il peut avoir la liste des mailing-list. Gérard Morisot lui fera parvenir, mais on informe Christophe qu'un annuaire existait, donné à tout les C.A, C.E, Il était mis à jour tous les ans.

Myriam Rivals, en profite pour demander de lui transmettre les nouveaux codes et l'adresse mail vice-presur.

D'ailleurs tous les nouveaux « arrivés » doivent avoir leur nouvelle adresse prochainement.

Remise des prix

A 14h tout le monde part en tram pour le CISP Ravel. Préparatif entre 14h et 16h. La salle est louée jusqu'à 23h.

Un véhicule sera loué pour transporter les lots, (Alain Chabonat et Florent). En amont, Gérard Barbier, responsable du département Compétitions et Alain Besnard, responsable du département Partenariat, prépareront les lots.

Serge Bréard, trésorier de la fédération, demande de lui communiquer le montant des lots (dotations). Cela n'apparaît sur aucun support officiel mais il tient à avoir cette information. Il est important de valoriser toutes les remises, offres de nos partenaires : Salon de la Photo, Montier, % de remise divers partenaires, etc.

La remise des prix commencera vers 16h30. On prévoit de montrer les photos des 1^{ers} clubs et lauréats. Prévoir des photographes pour prendre en photos les lauréats et leurs cadeaux. Christophe Cellard, secrétaire Général de la FPF, s'occupe de cette recherche.

Les images seront montées très certainement sur un PowerPoint, sans musique. On prévoit de faire intervenir quelques musiciens pour qu'ils animent musicalement



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

pendant que les lauréats arrivent sur scène. Christophe Cellard s'occupe de cette recherche.

Sous couvert de Gérard Barbier et avec l'appui d'Alain Besnard, Mélanie Malfoy, responsable du département communication et une autre personne pourront contribuer à l'animation. « Didier peut se proposer avec Mélanie pour organiser les remises des prix ». Véronika Miojevic sera également sollicitée.

Christophe Cellard, soumet la possibilité de faire une retransmission en direct. Cette idée est approuvée. On doit y réfléchir, mais elle ne doit pas être annoncée trop tôt pour que notre salle ne soit pas désertée.

L'équipement vidéo et sono de la salle n'est pas connu. Christophe Cellard et Julien Mazzoni iront faire un tour pour faire un état des lieux. Nous savons que la salle fait 125m² et sera disponible le samedi de 14h à 23h.

Le temps prévu pour cette cérémonie est de 2h30 environ.

19h30 un cocktail est offert.

Une question se pose : Le transport des coupes de France. Si les clubs ne peuvent pas les prendre le jour même, les coupes seront stockées au siège, en attendant que le club les récupère.

Conseil d'administration

Le dimanche matin un conseil d'administration est prévu pour faire un bilan de la plénière et de la réunion des présidents de région.

Le congrès

L'ancien conseil d'administration et les présidents de région étaient sollicités pour réfléchir à ce nouveau rendez-vous.

Jean Saleilles a reçu une "petite" quinzaine de propositions. La grande majorité souhaite une "refonte" de l'existant avec une séparation de l'AG, avec la remise des prix, maintien du vote électronique, en ayant revu les modalités et qu'une réunion statutaire complète ce changement. Une enveloppe de 25000 à 30000€ est inscrite au BP pour ce nouvel événement.

Jean nous fera parvenir une synthèse des retours des Présidents d'UR. Il demande un tour de table.

Gérard Morisot : Approuve le vote électronique, Souhaite un rendez-vous festif avec plus d'ateliers. Il dit qu'il ne faut pas oublier le côté travail des personnes au sujet de la FPF. Peut-être faut-il demander une participation financière ?

Myriam Rivals : Souhaite la séparation de l'AG et de la remise des prix. Pour la remise des prix : pas de grands changements concernant les animations. Pour la remise des prix : Ne faire que les Coupe de France et les concours à accès direct. Les N1 et N2 c'est l'UR qui remet les prix. Cela baissera le prix des remboursements.



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Francine Chich : Changer de nom, ne plus appeler le congrès, Il faudra faire une AGE pour cela. Plus d'expositions, rejoint l'idée de Myriam de récompenser les N1 et N2 en région.

James Labruyère : Pour la fête : est-ce qu'on invite les présidents de clubs ? Pour le vote électronique il est contre dans le sens où les présidents n'ont plus de pouvoirs. Après échange, n'est pas contre le vote électronique mais souhaite que les modalités soient revues afin que les présidents d'UR et de clubs y soient associés.

Jean-Claude Luque : Garder le vote électronique, Demande aussi que les présidents de club et ou d'UR aient des pouvoirs. Pour la remise de prix souhaite que les N1 soient inclus dans cette soirée.

Serge Bréard : Qui on invite ? Qui on rembourse ? Si on continue comme avant on ne pourra pas tenir le budget alloué. Souhaite garder le vote électronique.

Alain Besnard : Chaque solution a des inconvénients. Pour la partie festive, ne pas faire comme avant, mais plus qu'avant. Plus interactif, lecture de portfolio... Pour la remise des prix : Si on fait des remises de prix N1 à la fin des concours avec la présence des sponsors il faut qu'il y ait du monde. Les marques n'apprécieront pas si peu de personnes fréquentent les concours. Il faudra un responsable national. Bien communiquer l'évènement avec les municipalités. Mais les gens ne se déplacent pas beaucoup pour les concours. Double tranchant.

Il aimerait être au courant des avantages locaux qui pourraient concurrencer nos avantages.

Gérard Barbier : Pas de N1 en région. Changer le nom de cette manifestation. Souhaite maintenir le vote électronique avec des pouvoirs aux présidents. Il y a parfois que 20 personnes pour une coupe de France ou un N1, il sera délicat de faire venir là des partenaires pour remettre des prix.

Christophe Cellard : Est pour le vote électronique. On pourrait faire un Festival FPF itinérant : Festifédé.

Danièle Pruvot : va surtout parler au niveau statutaire. On ne peut pas faire un vote tout électronique car nous sommes une fédération de clubs.

Le vote du premier collège peut se faire par voie électronique car c'est un vote individuel.

Le rapport du président et du trésorier et le montant de la cotisation doivent se faire en AG présenteielle.

Les concours N1 en soirée et N2 en région.

Julien Mazzoni : est ok avec tout ce qui s'est dit. Faire une journée festive, faire des animations

Alain Chabonat : Souhaite faire une animation festive.



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Didier Coupeau : pour le vote électronique, mais effectivement il faudrait adapter les modalités pour que cela ne soit pas au détriment du « pouvoir » des présidents d'UR, un vote avec un mixte comme celui proposé par Christophe en donnant les voix des nombres d'adhérents aux présidents de club... Pour moi il faut faire une véritable « fête » de la photographie qui donne envie aux personnes de venir, nous n'avons plus les moyens de « payer » les gens à venir faire du tourisme pour certains présidents de clubs pour venir... Le plus gros budget est mis dans les remboursements de frais des personnes de club invités. IL FAUT DONNER ENVIE AUX GENS DE VENIR, avec des activités, des rencontres, des invités connus. Des expositions, des idées sortant de l'ordinaire comme le parterre d'images qui était prévu cette année. Etc...

Actuellement lors d'un congrès les adhérents de base ne savaient même pas qu'ils votaient.

Divers :

Alain Besnard : Clarke Drahce demandait s'il était possible d'avoir une publicité sur le bandeau du site de la fédé (première page). Après discussion la réponse est non : pas sur la première page car on pourrait avoir des retours d'adhérents « La fédé se vend » mais il peut y avoir une possibilité sur la page des partenaires. Reste à définir le tarif, et le temps de la publicité.

0 voix pour cette pub sur la page d'accueil, dans la page partenaire payante pourquoi pas ? Avec 300 euros par mois.

Gérard Barbier : Peut-on reprendre les investigations pour le déménagement de nos locaux. Jean Saleilles prend note de cette demande pour y donner suite. Il y a une réflexion à mener sur cette question récurrente. Le pôle administratif qui va s'installer va, à partir d'un cahier des charges reprenant nos besoins, être l'interlocuteur pour cette réflexion.

Mot de fin

En termes d'organisation, chacun est à son poste, et il y a quelques points, sur lesquels je veux apporter un complément d'information :

L'arrivée d'un nouveau Secrétaire Général en la personne de Christophe Cellard, et la mise en place de ce qu'il faut appeler un "pôle administratif". Un adjoint est indispensable pour accompagner le responsable et une équipe doit venir en appui, car les pistes, les missions sont multiples. Je proposerai une visio Zoom d'ici une dizaine de jours à 5/6 personnes concernées pour en définir le fonctionnement.

Les Chargés de mission, cette possibilité, déjà initiée par mes prédécesseurs, permet d'élargir le cercle du CA et répond à un double objectif : éviter les doublons et mettre en situation des bénévoles, susceptibles d'intégrer le CA en leur donnant une place dans notre fonctionnement.



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Je veux ici rappeler les missions et noms de ceux qui vont rejoindre le Comité Exécutif :

- Assurances : Dominique Lemoine, rattaché au secrétariat,
- Expositions Prestige FPF, Centres d'expositions FPF / FIAP, Boutique : Florent Moreda, rattaché à l'événementiel,
- Conseil en informatique : Maurice Salmon, rattaché au Département Informatique,
- Sites des UR : Marcel Boi, rattaché au Département Informatique,
- Distinctions, reconnaissance : Dominique Gastaldi en lien avec James Labruyère pour les ambassadeurs (photo et audio), Alain **Wittezaële**, officier de liaison FIAP, patronages salons, distinction FIAP et FPF, rattaché au Président et aux deux vice-présidents,

En complément, il faut "rajouter"

- au Département Partenariat, l'arrivée d'Hervé Durand,
- au département Communication, celle de Véronika Miojevic,
- au Département événementiel, Christian Roquet,

et je suis convaincu, au vu des retours "de terrain" que cette liste n'en est qu'aux prémices d'une envie revenue de participer aux projets de la Fédération.

Encore une fois, MERCI de vos investissements, vos engagements, des heures et de l'énergie consacrées au service de la Fédération Photographique de France.

Les annexes

Annexe_1 Les candidats :

Déclarations de candidatures au Premier Collège



Bonjour à toutes et à tous,

Pour la troisième année consécutive, je me présente à vous. Je suis arrivé à la Fédération Photographique de France en septembre

2015 et élu trésorier en mai 2019. Ma mission reste identique aux années précédentes : Rigueur, transparence, rapidité... Mon expérience : depuis mes 20 ans, j'exerce dans différentes associations sportives et culturelles et suis toujours trésorier de l'U.R.02 et maintenant de notre Fédération. Je continuerai à apporter mon expérience et mes compétences au sein du Conseil d'Administration.

Je sollicite donc votre confiance à l'occasion de l'élection au 1er Collège du Conseil d'Administration de la FPF.

Serge BRÉARD



Bonjour à toutes et à tous. Cette année, j'ai souscrit à ma 49ème carte fédérale. J'ai obtenu une médaille d'argent en 1993, suite à l'organisation du congrès d'Elancourt. Déjà 27

ans, j'ai assisté à 27 congrès. Je pense avoir une bonne connaissance de la maison, la disponibilité et la proximité. J'ai œuvré au cours de la saison comme trésorier adjoint auprès de Serge Bréard, principalement pour les virements (450) et les remises en banque (1100 chèques). Je souhaite continuer à travailler avec vous et pour vous dans une ambiance conviviale.

J'aime venir au siège travailler pour notre Fédération. C'est pour cela que je sollicite votre confiance à l'occasion de l'élection au 1er Collège du Conseil d'Administration de la FPF.

Alain CHABONAT



Amis de la FPF

J'ai vécu, au fil des ans, un certain nombre d'expériences. Professionnelles : Commercial, Responsable puis Directeur d'un service marketing dans un groupe industriel international.

Associatives : Président pendant 5 ans d'une association de 800 adhérents et 11 salariés. Fondateur, puis Président du photoclub DE-CLIC 91 depuis 10 ans.

Photographiques : Débuté la photo il y a 40 ans. Formé aux techniques numériques par deux photographes professionnels. Membre de la FPF depuis 8 ans Commissaire Événementiel et relations clubs à l'UR18 depuis 2 ans. Juge dans plusieurs concours régionaux Papier - IP - Nature - Audiovisuel et dans plusieurs salons nationaux. Plusieurs fois publié dans RP et dans le Florilège. Possesseur d'une carte professionnelle de photographe (Formation, organisation d'ateliers).

Elles peuvent être utiles, me semble-t-il, à

une organisation comme la nôtre, et je suis prêt à les mettre à son service... et au vôtre du même coup !

J'habite en Essonne, c'est-à-dire non loin du siège. Passer d'une action régionale à nationale est un souhait, et l'évolution de l'équipe dirigeante de notre Fédération m'incite à tenter l'aventure. Je ferai tout pour mériter votre confiance si vous acceptez de me la donner.

Julien MAZZONI



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Annexe 2 retour vers : Les résultats

Objet **Motivation... vous avez dit motivation?! :-)**

De presur17@federation-photo.fr

À 'Claudine LAINE', Jean Saleilles

Date 31.05.2020 18:28

Claudine, Jean,

J'espère que ce mail vous trouvera en bonne forme.

Je suis conscient que le texte qui suivra arrive tardivement, mais je dois avouer que c'était un exercice difficile pour moi.

Je vous livre tout de même comment pourrait se résumer ma candidature.

"Bonjour à toutes et à tous,

Il m'a été demandé un exercice compliqué pour moi : motiver ma candidature au 2ème collège. Celle-ci fut spontanée lors de notre dernière réunion.

Au-delà de cela, si je devais définir cette Motivation : elle est ma passion pour ce mélange entre la Photographie et l'Ensemble que porte la FPF. Une aventure humaine où l'on porte au mieux la parole des adhérents... avec le cœur.

Mais en disant cela aussi simplement et sans filtre, j'ai déjà l'impression d'établir une stratégie et cela ne me ressemble pas.

Mes défauts : curieux, actif, très occupé, mais toujours présent lorsqu'il faut monter au créneau et que cela va dans le sens de la morale.

Que dire de plus : ce n'est pas le poste qui changera mon engagement pour la FPF ! Membre du CA ou pas, je serais toujours aussi actif et en recherche de contacts pour valoriser les auteurs car pour cela ma conviction suffit.

A très bientôt et au plaisir de vous voir à nouveau tous.

Prenez soin de vous.

Christophe"

Voilà mes amis.

Désolé pour ce retard et même si vous êtes les seuls à le lire, j'avoue que cet exercice m'a fait du bien au final : Merci.

A très bientôt

Amts

Christophe

--

Christophe CELLARD

Président de l'UR17 (Nord-Est île-de-France)

06 84 52 51 85



Fédération Photographique de France

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS

Tél. 01 43 71 30 40 - Fax : 01 43 71 38 77

Courriel : fpf@federation-photo.fr - Internet : www.federation-photo.fr

Paris, le 12 août 2020

Francne Chich

Présidentes & Présidents d'UR

Mes six années de présidente d'UR13 m'ont permis de découvrir et de comprendre le fonctionnement de notre fédération, et, m'ont aidé à approfondir mes compétences et à prendre confiance dans mes capacités.

Cela me donne la conviction de vouloir continuer mon engagement envers vous en sollicitant votre confiance pour renouveler ma candidature au 2^{ème} collège cette saison 2020 / 2021.

C'est avec vous Présidentes et Présidents d'UR que je souhaite mettre en avant mon choix, pour faire émerger et valoriser notre fédération en équipe avec vous. Je veux être votre relais pour proposer vos projets sur le fonctionnement et les modifications à apporter et à soumettre au conseil d'administration et ainsi partager vos expériences sous différentes formes : expositions d'œuvres, conférences, lectures de portfolios et conversations dirigées vers la photographie.

Présidente UR13

Francine CHICH

James Labruyère

James LABRUYERE

C'est ma septième année en tant que président de l'UR04. Depuis une année je suis au deuxième collège. La saison dernière vous m'avez fait confiance pour vous représenter au CA, je n'ai pas eu trop de mal pour être élu il n'y avait que 5 candidats au lieu des sept pour cette fois-ci. Je souhaite continuer car je n'ai pas l'impression qu'une année peut suffire à trouver ses marques et d'être opérationnel à cent pour cent. En me proposant, je désire seulement être utile à la FPF et de faire entendre la voix des régions.



Paris, le 12 août 2020

Didier Coupeau

Lettre d'intention pour les élections de poste de présidents d'UR au 2^{ème} collège du CA de la FPF de Didier COUPEAU

Bonjour à mes collègues président d'UR, à la date où j'écris ces lignes, nous sommes 7 pour 5 postes. Il y a bien longtemps que nous n'avons pas eu autant de personnes volontaires, il y a très longtemps que nous avons plutôt du mal à réussir à avoir 5 bénévoles pour ce rôle, et c'est bien d'avoir autant de volontaires, mais de ce fait il va falloir faire de véritable choix. Aussi j'ai demandé que les personnes se présentant puissent dire en quelques mots pourquoi ils se présentent, afin d'aider le choix des présidents d'UR.

Pour ma part, donc pourquoi me présenter à nouveau pour ce rôle ? Tout d'abord parce qu'il est important au sein de la fédération et que je vais pouvoir être plus dispo dans les années à venir étant en retraite fin 2020. Notre Fédération c'est environ 8500 adhérents actuellement. Notre CA dirigeant la fédération et prenant toutes les décisions importantes est composé de 15 membres seulement. Et les voix des présidents d'UR élus au 2^{ème} collège y sont importantes, car qui connaît mieux le fonctionnement de la fédération que les présidents d'UR ? Qui connaît le mieux les adhérents de « base » que les présidents d'UR ? Qui connaît mieux que les présidents d'UR ce que veulent les adhérents et clubs ?

Je me présente donc pour continuer à défendre et représenter le mieux possible au sein du CA tous les adhérents, tous les clubs par l'intermédiaire de tous mes collègues présidents d'UR. Alors quand je dis « défendre » souvent cela est mal compris. J'ai assez d'expérience au sein de différents CA de notre FPF pour savoir que souvent justement on « oublie » l'adhérent au détriment d'un fonctionnement « Fédéral », je tiens à ce que cela ne soit pas ainsi, et donc me place d'abord dans cette perspective.

Ensuite je souhaite militer pour mettre en place un nouveau format de Congrès, qui doit absolument devenir une vraie fête de la Photographie, tout en maîtrisant, et même diminuant les coûts. On ne peut continuer à avoir environ 20 % de notre budget annuel qui soit affecté à un Congrès où les gens sont « entièrement remboursés » pour être présent, non on doit leur donner envie de venir et absolument maîtriser les coûts, cela veut peut-être dire faire une vraie fête de la photographie qui soit dissociée des A.G statutairement obligatoire, en tout ça sy réfléchir de manière très active et le mettre en place. Développer également le vote par voie électronique, mettre la photographie au centre, tout en maîtrisant et réduisant les coûts actuels. **DONNER ENVIE AUX ADHERENTS D'Y VENIR SANS FRAIS.**

Dans cette même optique il y a déjà longtemps que je demande des réunions par visio conférence, nous avons enfin été obligé de le faire avec cette crise du COVID, et nous n'avons vu que cela fonctionnait très bien maintenant. Je désirerais donc que nous ayons plus de réunions de CA décisionnaires, mais sans perte de temps par visio-conférence, et donc surtout sans frais de déplacement qui sont l'un des points les plus noirs de notre budget. Et avec moins de perte de temps et d'énergie des élus dans ces instances.

Il y a longtemps aussi que j'ai dit qu'il serait bien et plus juste que le poste de Vice-Président(e) des UR devrait être proposé par les président(e)s d'UR eux même, c'est leur représentant le plus important, j'aimerais bien aussi que l'on aille dans cette direction dans l'avenir, j'avais déjà soumis cette idée qui avait intéressée, mais suite à différents changements à notre tête, cela est passé dans les oubliettes, je pense que cela serait plus normal qu'une élection au sein du CA uniquement du poste de Vice-Président des UR.

Cette période difficile et inattendue de confinement va peut-être nous permettre de partir enfin sur de nouvelle base, profitons-en. Voici en gros mes motivations...

Didier COUPEAU Président UR3



Paris, le 12 août 2020

Myriam Rivals

Lettre de motivation pour le 2^{ème} collège Elections 2020

Je présente ma candidature pour l'élection du 2^{ème} collège de la FPF.

Vice-Présidente, simple membre, ou aucun des deux, ce sera votre choix.

Je suis consciente que c'est un investissement, mais c'est aussi un plaisir. Une envie de donner du temps, de faire partie d'une équipe, d'échanger, de créer du lien entre nous

Ma vision du 2^{ème} collège

Le 2^{ème} collège est avant tout une équipe qui souhaite s'investir dans les actions de la FPF.

Les 5 **présidents doivent travailler ensemble**. Ces 5 personnes qui représentent les 25 régions au C.A de la fédération doivent se seconder, s'aider.

Comment je vois le Role de la vice-présidence

- C'est avant tout une collaboration avec les 4 autres présidents élus. Chacun a un rôle à jouer, une réflexion à faire. Pour moi c'est avant tout un groupe de travail. Il y a 5 représentants et pas 1.
- Tenir les **présidents d'UR informés** de ce qui se passe en réunion, CA et Bureau par des comptes-rendus et aussi dans les **régions** (info régionales).
- Le/la Vice-président(e) des Urs fera les comptes-rendus de toutes les réunions, avec l'aide de tous les membres du 2^{ème} collège. (Collaboration – tout le monde prend des notes, on fait une synthèse commune).
- Visioconférences régulières du 2^{ème} collège.
- Si je devais être Vice-présidente des Urs, je répartirais les 25 Urs **entre les 5 représentants (5 UR par président)**. Ce fractionnement permettrait un travail plus efficace. Il est plus facile de gérer seule 5 personnes que 25.
- Chaque membre du 2^{ème} collège privilégie le contact avec les UR attribuées par tel, visio. Contacts réguliers. Gardons le lien, Il faut que **chaque président se sente acteur et non spectateur**.

J'ai un rêve :

Pour ma part je trouve que nous ne nous connaissons pas assez. On se voit 3 fois par an lors de réunion. Si on se retrouve à côté pour la réunion ou le repas on peut discuter un peu mais pas plus. Depuis que je suis présidente de région, il y a certaines personnes que je ne connais pas du tout.

Il serait bien que l'on se retrouve, le temps d'un week-end avec nos familles, sans réunion mais un rassemblement d'amis, pour faire plus connaissance, et créer des liens d'amitié. Ce rassemblement peut favoriser, l'harmonie d'un groupe.