

CR de la réunion des PresUR du 08/12/25

Présents : Thierry Martinet, Gérard Camus, Philippe Caramello, Dominique Gastaldi, James Labruyère, Daniel Lambert, Philippe Lebrun, Joël Lemoine, Jean-Pierre Lucas, Fabienne Mondié, Danièle Pruvot, Chantal Signoret-Dussutour,

Invités : Dominique Gury,

Absents excusés, Laure Canonne, Benoit Filleul, F Morio
Eric Bienfait représente l'UR 22

Début 18h05

Dom Gastaldi Bicentaire de la photographie : un groupe a été formé pour monter le dossier auprès du Ministère de la culture : Jean Salleilles , Michel Villequey, Thierry Martinet, Dom Gastaldi, Danièle Pruvot

Le travail est orienté pour le moment sur la demande auprès du ministère de la culture pour avoir la labellisation

Principe : avoir un dossier global pour la FPF et qu'ensuite tous les événements dans les UR soient raccrochés (notamment Fête de la photo). Quid des expos clubs FPF ?

Fabrication d'une carte de toutes les expos sur tout le territoire pour pouvoir leur fournir une preuve d'activités

DG : Important d'associer toutes les UR pour montrer que la FPF est partout

Eric Bienfait parle de ce qu'il a mis en place dans son UR, conférences, ateliers, expositions, concours régional. C'est la commune qui a fait la demande. Le projet doit donner les lieux, les dates et les intervenants, et pareil pour les expos.

On connaît déjà certaines dates pour 2026 par ex Montier , Salon de la photo...

Certains clubs ne se réinscrivent pas : que faire ?

D Gury, en UR 12, les clubs ont été contactés, certains ont oublié, d'autres perdent le statut de club et peuvent se transformer en collectif

Eric : progression en adhérents. Ils organisent un challenge interclub, avec environ 12 clubs qui participent à l'expo, et ils invitent des clubs non fédérés.

Ils vont rencontrer des clubs non fédérés et présentent la FPF et sont invités à une soirée club

Thierry Martinet : un nouveau club cette année. Il fait le tour des clubs non fédérés. Certains clubs fédérés ne répondent pas, seuls les concours les intéressent. On peut leur montrer le *dossier de presse*, et Michel Marchand travaille sur un document qui présente les avantages de la FPF

Fabienne : difficile de fédérer les gens, a perdu des adhérents

James : veut que tous les gens des clubs deviennent copains, sans les baratiner pour la fédé. Ne pas parler de concours. Dire simplement que les clubs évoluent quand les photos sont partagées. Privilégier l'humain

Danièle Pruvot : il y a des clubs chez elle qui invitent des clubs non fédérés, donc ils découvrent la FPF

Le discours est à moduler selon les clubs, car ils ont des envies différentes, pour certains des expos, pour certains des concours ...

Ce qui plaît ce sont les web conférences.

Chantal Signoret Dussutour : dans son UR elle axe tout sur la convivialité, fait une AG en présentiel, a distribué des *dossiers de presse* (mais pas de retour) , certains clubs sont demandeurs d'explications quant à la fédé. Il ya des formations faites en interne par des gens de l'UR.

Un club d'entreprise a disparu ;

N'a jamais récupéré de clubs qui avaient décidé de s'en aller.

JP Lucas : fait une fois par mois une réunion de présidents de clubs : expos communes, formations communes. Il ya toujours la moitié de ses présidents qui viennent ; les gens viennent le voir parce que le bouche à oreille fonctionne. Ne va pas dans les clubs qd ils ne demandent pas.

Joel Lemoine : d'accord avec ce qui a été dit. Moins de fédérés dans les clubs, mais il a récupéré 3 petits clubs. Il y a de gros clubs avec 150 personnes où il n'y a que 10 fédérés.

Eric Bienfait : les clubs non fédérés sont invités qd ils font quelque chose, marathon photo, formation....et de cette façon certains se sont inscrits

Les présidents de clubs ne répondent pas aux mails, ne viennent pas, difficile de les mobiliser.

Thierry Martinet : le jour de l'AG , ils font une conférence ou une sortie, et ils sont peu de clubs à être représentés. Même en visio, ils ne veulent pas .

Chantal : les gens bougent de moins en moins. Les gens sont des consommateurs

James, il y a des clubs qui arrêtent la FPF, car il y a des jalousies au sein du club par rapport aux résultats des concours Que les presUR ne soient pas trop touchés, car ce n'est pas de leur faute

Pb : aller chercher des adhérents dans les clubs déjà fédérés
Faire comprendre que quand quelqu'un est un bon niveau c'est grâce à la FPF

JPLucas : les gens ne bougent pas ; pour le régional les gens ne se déplacent pas mais se déplacent pour les challenges ou les défis car ce ne sont pas des compétitions

Dom Gastaldi ce sont les clubs anciens qui sont stables, de nouveaux clubs ne participent pas et ne restent pas. Comment

les encourager à participer ? Il faut que le président du club soit moteur.

Il y a de nombreux clubs dans chaque village et les contacter un à un, c'est difficile.

JP Lucas : un club avait été fédéré, a laissé, puis est revenu dans le giron de la FPF car d'autres clubs les ont convaincu.

Guide des compétitions

Il est précisé que les commissaires ne peuvent pas recevoir une médaille ou un diplôme

G Camus a des commissaires régionaux qui ne veulent plus l'être si pas de récompenses quand ils gagnent un concours, une compétition.

Réponse de James : a des commissaires nationaux qui ont gagné, et James pense que ce n'est pas normal qu'ils s'effacent du classement. Il y aura un prix à part, par exemple une médaille FPF

On n'est pas du tout obligé de faire ça dans les régions, on peut récompenser les commissaires

D Gury pense que le guide des compétitions est applicable au national et au régional. Il y en a qui pense que ce n'est pas normal que le commissaire participe. A nous de décider en région s'ils sont éligibles aux récompenses

Pourtant dans le guide il est demandé aux presUR d'appliquer les règles nationales

Mais les régions peuvent s'adapter comme elles le veulent.

Dom Gastaldi pense que le système ne marche pas mal. Les UR cherchent à avoir une certaine cohérence mais elles ont une certaine autonomie, et les UR sont régies par le guide des compétitions.

Certains sont restés bloqués sur des anciens guides.

Danièle Pruvot : à cause de Copain, on est tenus de faire les mêmes choses et elle applique les règles nationales à sa région.

Mais on peut l'adapter pour faire participer le maximum de gens et avoir plein de photos pour le N2.

D Gury est d'accord avec ça

James pense que grâce à l'informatique, les compétitions peuvent évoluer

Question de Didier Coupeau : liseré accepté de 1 à 3 px pour les IP. Les autres liserés créatifs ne sont pas acceptés ?

James répond : Non en effet.

Le liseré peut permettre aussi de reconnaître un auteur

Et un liseré compliqué serait aussi difficile à mettre dans le Florilège

Pour le papier c'est applicable de la même façon

Didier Coupeau nous parle de l'IA, du fait que ce n'est pas permis dans les compétitions et qu'il existe une galerie IA

James : La galerie Prompt Art permet juste aux membres de s'exprimer de cette façon, ce n'est pas une compétition. Cette galerie restera visible temporairement et sera ensuite effacée. C'est une démonstration pour montrer ce que font les auteurs, que chacun puisse s'exprimer

Eric Bienfait faut-il fermer la porte aux auteurs qui utilisent l'IA ?

Difficile de savoir ça sur un concours.

Et se pose la question de savoir s'il ne faut pas faire une catégorie IA ?

D Gastaldi répond qu'il y a aussi plein de pbs de droits d'auteurs car les images sont prises sur internet

Différence entre images et photographies

Limite entre photo créative et IA ?

D Gastaldi : Certains photographes étrangers annoncent que c'est de l'IA.

James : On peut trouver bizarre de belles photos de la part de quelqu'un qui n'a jamais rien fait de bon

Danièle : galeries virtuelles éphémères : ça permet de faire voir aux gens que la FPF n'est pas ringarde, mais ça n'a rien à voir avec les concours

Dans le formulaire de labellisation du bicentenaire, l'IA est abordée

Boîtes de rangement James

Est allé voir les gens qu'avait contactés Gisèle dans les Ardennes

A demandé des devis, par ex sur 100, 200...

Boîtes d'archives 30x40

Boîtes archives pour cadres 30x40, ou 40x50 ou 40x60

Et 2 formats de boîtes, pour 40x50 et pour 40x60

Et les présentoirs. Présentoirs à l'unité, avec une boîte à part pour les ranger

Aura des réponses la semaine 50 et nous dira la suite

A demandé une matière recyclée, moins chère

Chaque région passera une commande et il y aura un N° FPF.

On paiera directement et on recevra ça dans l'UR

Il va y avoir une grosse commande au départ

Il faudra refaire un sondage pour savoir de quoi on a besoin

On aura un ordre de prix quand on fera le sondage et selon les quantités on pourrait baisser les prix

Fichier de partage des juges potentiels dans les UR

Share point, onglet FPF PresuR et dedans il y a un fichier liste juges

On peut renseigner des gens de l'UR qui peuvent être juges

SVP remplir ce fichier

Dans le CR on mettra le lien pour que chacun puisse le remplir

<https://federationphoto.sharepoint.com/sites/presurs>

Reconnaisances : y penser, avant le 15 janvier

Demander à Stéphane les adresses mails des fonctions spécifiques et les utiliser

Joël Lemoine parle de la différence entre Microsoft office perso et pro

De même pour les 2 versions d'Outlook

Et les versions ne sont pas compatibles entre elles, ce qui pose un problème d'utilisation

Fin 19 H 30