

France Photographie

Fédération Photographique de France - Avril 2018 - n° 260 - 6 €



Créativité
Photo de rue

France Photographie n°260 avril 2018

Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

Portfolio :

- Alain Muzet

Thème principal : La photo créative

- Didier Dezan
- Matéo Vallez
- Jean Banq
- Thierry Boujard
- Stéphane Anthonioz
- Yves Fauvel
- Dominik Garcia
- Jean-Marc Pastor
- Karl Hecquefeuille
- Philippe Bourdon
- Marielle Mandet
- Jessica Seidler
- Claudia Masciave
- Fernand Albert
- Stéphane Coterot
- Jean-Marc Rohmer
- Hervé Martin
- Gaëlle Triblé
- Bernard Rousseau
- René Jullien

Thème complémentaire : La photo de rue

- Gislaine Devillard
- Martine Hoog
- Anne Gerlinger
- Luc Decreton
- Nathalie Renaut
- Catherine Le Scolan-Quééré

Analyse d'image :

- Marc Lec'hvien
- Stéphane Prud'homme

Fédération Photographique de France
5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS
Tél. : 01 43 71 30 40

Courriel : fpf@federation-photo.fr
Internet : www.federation-photo.fr

France Photographie : Avril 2018

Revue éditée par la Fédération

Photographique de France

La revue France Photographie est

agrée par la Fédération Internationale

de l'Art Photographique (FIAP)

Le titre France Photographie est déposé

à l'INPI Paris sous le n° 053 336 073

Commission Paritaire : 0419 G 84 810

ISSN : 1625-6433

France Photographie : 5 numéros par
an Parutions : décembre - février - avril -
juin et octobre

Abonnement : 30 Euros par an

Le numéro : 6 Euros

Dépôt légal : à parution

PAO : Karlphot - Tél. : 03 62 52 10 60

Impression : Nord'Imprim, Steenvoorde

Tél. : 03 28 43 84 00

Partenariat : Claude Chose

Tél. : 06 86 00 39 40

Annonces : Fujifilm - Nord'Imprim.

RUBRIQUES :

Analyse d'images : Sylvain Scubbi /

Audiovisuel : Jean-Marc Fiancette /

Une expo : Martine Ravache / Dans la

bibliothèque : Pierre Étienne / La photo

et les Jeunes : Mélanie Malfoy / Le Défi

France Photographie : Victor Coucosh /

Des expos pour se former : Agnès

Vergnes / Nouveaux Talents : Victor

Coucosh /

Ont également collaboré à ce numéro :

Édito : Victor Coucosh / Histoire de

la FPF : Gilbert Coutelet / Portfolio et

Variations : Alain Pruvot /

La Rédaction n'est pas responsable des
textes et photographies qui n'engagent
que la seule responsabilité de leurs
auteurs. Toute reproduction des textes
et des photographies composant ce
numéro est interdite. Des autorisations
de reproduire peuvent être accordées
sur demande écrite faite à la Rédaction.
L'envoi de documents implique
l'accord tacite de leur auteur et de ses
modèles pour la libre publication. Ils
ne sont jamais rendus. La Rédaction
se réserve tous droits de reproduction,
de traduction et d'adaptation dans les
publications des pays affiliés à la FIAP et
dans le monde entier.

Directeur de la publication :

Gilbert Coutelet

Rédacteur en Chef : Alain Pruvot

Comité de rédaction : Alain Beaurain,

Victor Coucosh, Gilbert Coutelet,

Anouk Graux, Claudine Lainé, Jacques

Périer, Alain et Danièle Pruvot.



SOMMAIRE

- 2 Les jeunes et la photographie
- 3 Édito
- 4 Une expo par Martine Ravache
- 6 Histoire de la FPF et de la photographie
- 7 Auteurs - Photo Créative
- 24 FIAP
- 26 Nouveaux talents
- 28 Audiovisuel
- 29 Portfolio
- 46 Auteurs - Photo de rue
- 54 Variations sur un thème
- 56 Analyse d'images
- 58 Défi France Photographie
- 64 Carte blanche aux U.R.
- 68 Les coulisses du magazine
- 69 Des expos pour se former
- 70 Dans la Bibliothèque
- 72 Prochains thèmes

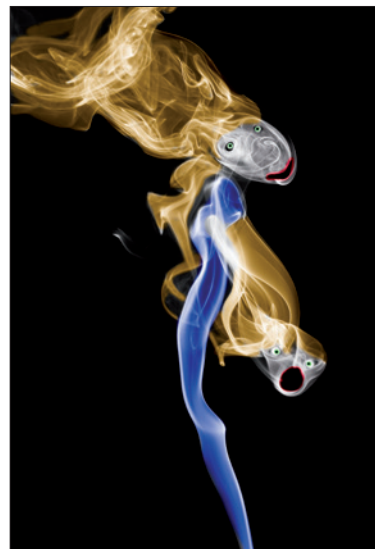


Photo de couverture Didier Dezan



France Photographie est imprimé sur le papier recyclé
français d'exception, Cocoon, certifié écolabel européen.

Dominik Garcia

Membre du Photo Club IBM Côte d'Azur - U.R. 13



Les rêveries de Monsieur C...

À partir d'une série de photos faites avec un ami en extérieur, je me suis amusée à imaginer son personnage dans différents contextes intemporels poétiques, comme une première ébauche de contes pour enfant...

Toute la journée Monsieur C... court, le portable discute avec son oreille, les doigts pianotent sur le clavier, l'écran aligne des chiffres qui dansent en courbes infinies, l'horloge égraine des heures qui n'en finissent plus, les rendez-vous s'enchaînent, son cerveau n'est plus qu'une matrix de codes dévoreurs...

Alors, quand vient le temps de la nuit, emmitoufflé dans la douce tiédeur de sa literie, derrière le rideau de ses yeux : d'une main légère ils dessinent son monde fantastique, rencontres poétiques, libertés romantiques, rêveries bucoliques, loin, loin de la réalité programmatique.

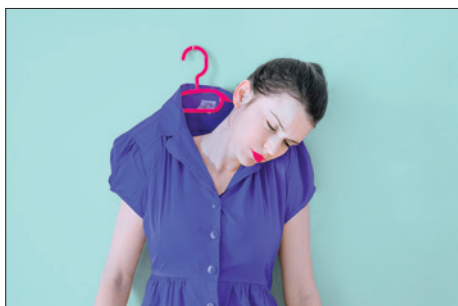
Claudia Masciave

Membre individuelle - U.R. 11

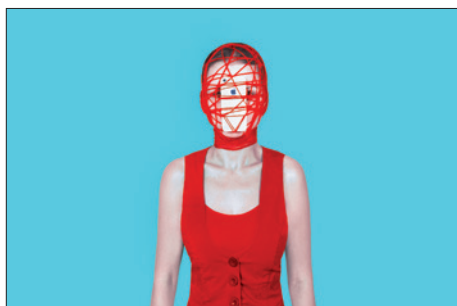
À la recherche d'objets perdus

D'origine franco-brésilienne, je suis une photographe curieuse, spontanée et très déterminée. Élevée loin de mes parents en forêt amazonienne jusqu'à l'âge de 15 ans, je suis ensuite partie poursuivre mes études en Service social. Au cours de ma dernière année de licence, j'ai fait une parenthèse pour voyager sans destin. Après quelques années d'errance, c'est en France que j'ai trouvé ma place. Dans ma série qui interroge sur la condition humaine, je m'efforce

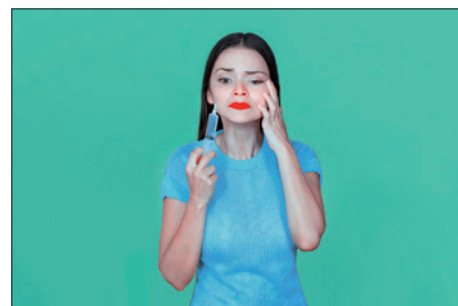
de me mettre en scène de manière originale et créative. Mes images ont une touche picturale et minimaliste, les couleurs vives révèlent le trait joyeux de ma personne et en même temps apaisent le côté parfois angoissant des sujets abordés. Au fil du temps, je deviens une artiste conceptuelle qui, à travers le langage de la photographie, se transforme pour incarner les questions existentielles qui nous hantent depuis la nuit des temps.



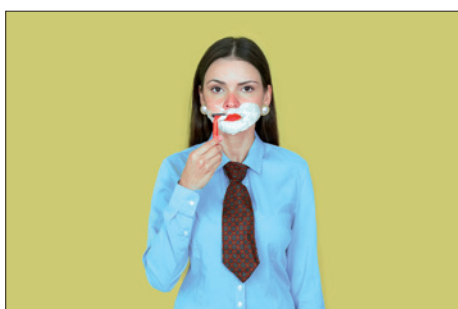
Consumérisme



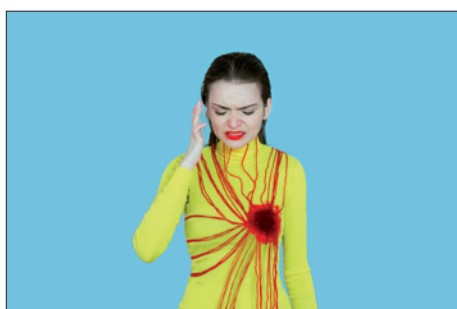
Cyborg



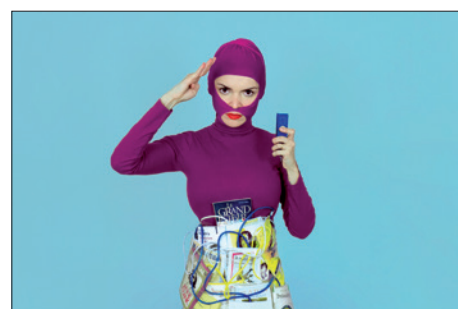
Dictature de la beauté



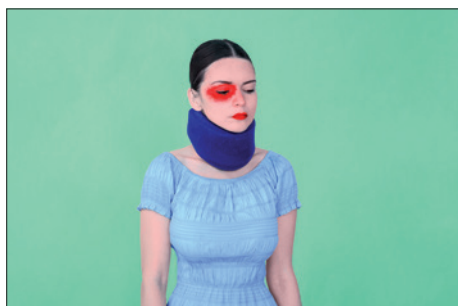
Droits égaux



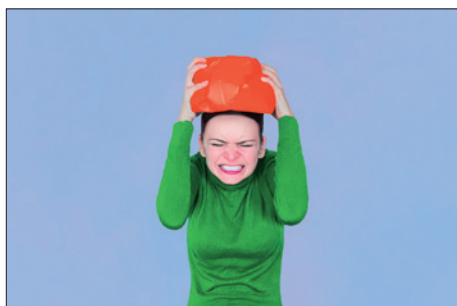
Entre la raison et le sentiment



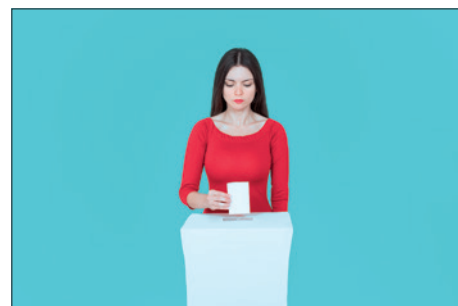
Explosion dans la pensée



Femme battue



Stress



Suffrage universel

Hervé Martin

Membre du Club Chartres Objectif - U.R.07

Fantasmagorie post-apocalyptique

Je suis grand amateur de tout ce qui touche à l'imaginaire : illustration, bande-dessinée, cinéma et littérature. J'aime synthétiser par le biais de l'image, photographique ou 3D, les multiples fragments émotionnels issus de mes rencontres avec ce vaste univers, tantôt Lewis Carroll, tantôt Lovecraft en passant par Borges ou Tolkien.

Dans ma série Fantasy, j'ai voulu restituer un univers divergent - post-apocalyptique ou parallèle - débarrassé du bruit et de l'urbanisation.

Dans mon histoire, il pourrait s'agir de témoignages exhumés d'une

vieille malle et altérés par le temps, d'où l'aspect de vieilles plaques photographiques rendant compte d'un monde proche du nôtre sans indication temporelle précise.

Seule la femme y est présente. De l'homme ne restent que des bâtiments, probablement déserts, près desquels rôdent des animaux peu amènes.

Pseudo Eden ou dystopie (contre-utopie) : à chacun de se construire sa propre histoire...





Alain Muzet
Un univers onirique d'harmonies colorées

France Photographie : découvrez la revue et abonnez-vous !...

France Photographie est LA revue d'art photographique éditée par la FPF.

Elle publie, pour l'essentiel, les œuvres des auteurs fédérés, à raison de **5 numéros** par an. Le magazine de 72 pages est distribué par abonnement à un tarif préférentiel, il peut aussi être acheté au numéro.

France Photographie vous propose :

- De nombreuses pages consacrées aux meilleurs auteurs sélectionnés par la rédaction sur les deux thèmes choisis pour chaque numéro
- Un superbe portfolio de 16 pages qui met à l'honneur un auteur fédéré
- Une rubrique dédiée aux jeunes photographes
- Une ouverture sur la photo contemporaine avec la rubrique Nouveaux talents
- Les 40 meilleures photos issues du Défi France Photographie ouvert à tous les adhérents sur le thème principal du magazine
- Une rubrique présentant une réalisation audiovisuelle
- Des profils consacrés à des photographes reconnus dans le milieu professionnel photographique ou qui se sont singularisés
- Une invitation à découvrir, pour se former, des expositions de grande valeur
- Des pages proposant des analyses d'images
- La présentation de quelques livres dans tous les domaines de la photographie
- Une ouverture sur la photo internationale en lien avec la FIAP
- Des pages réservées aux présidents d'UR pour la valorisation d'auteurs de leurs régions.
- Et d'autres rubriques...

Vous pouvez vous abonner à *France Photographie* à tout moment :

- L'abonnement est « glissant ». Il s'élève à 22 euros, tarif préférentiel lié à la carte FPF.
- Le prix public de l'abonnement est à 30 euros pour 5 numéros.
 - Envoyez un chèque libellé à l'ordre de /
 - Fédération Photographique de France, 5 rue Jules Vallée 75011 PARIS
 - Précisez vos coordonnées pour l'envoi de la revue.