

P France Photographie

Fédération Photographique de France - Juin 2019 - n° 266 - 6 €



- 21^e siècle :
la photo de témoignage
- Rouge
Supplément numérique



Contribuer à la Mémoire Collective

Découvrez et faites découvrir le numéro 266 de France Photographie, « 21^e siècle : la photo de témoignage » !

France Photographie se fait cette fois le porte-parole de tous les photographes qui souhaitent témoigner des réalités contrastées de notre 21^e siècle. Beaucoup ne se contentent pas d'être spectateurs et n'hésitent pas à pousser un cri de colère, de compassion ou de nostalgie.

Découvrez dans notre portfolio 15 photographes différents qui nous livrent leur vision très diversifiée du siècle.

En seconde partie, c'est la couleur rouge qui explose et s'expose : rouge, symbole de séduction, de violence et de passion, bref... la vie dans tous ses états, à savourer sans modération...

Vous en saurez plus en vous procurant la version papier de 76 pages. Rien de plus simple : adresser un mail au siège de la FPF fpf@federation-photo.fr ou aller sur le site <https://federation-photo.fr/publications>

Vous pouvez aussi décider de vous abonner à partir du numéro 267 consacré notamment à la Nature !

Alain Pruvot
Rédacteur en chef de France Photographie

Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)
Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)



Correspondances, de Monique Corriol (UR18)

Jolanta Blij

Membre du Photo Club Paris

Val-de-Bièvre

U.R. 18

La colère du Krakatoa

Anak Krakatau, en Indonésien « l'enfant de Krakatau », s'effondre de 300 mètres et disparaît en mer à la suite d'une éruption intense le 22 décembre 2018.

Il engendre un tsunami dramatique vers les îles de Sumatra et Java, les vagues se succèdent et mesurent plusieurs mètres. Près de 500 habitants sont tués et des villages ravagés.

La mosquée joue alors un rôle important : elle est à l'écoute de la détresse humaine, elle reçoit et répartit les dons, elle donne une synergie à cette solidarité qui dépasse les frontières de l'Indonésie.

Ainsi, malgré ce drame, les habitants du village de pêcheurs de Labuhan bâtissent à nouveau face à cette mer qui leur donne beaucoup, mais qui peut tout leur reprendre, même la vie.



1
2
3

- 1 - Fracas
2 - Après l'école
3 - Peu de poisson



Jean-Paul Bounine - UR 18
Migrants à Paris

Jean-Louis Ricros

Membre du Club L'image au pluriel - Villeneuve Tolosane - U.R. 09

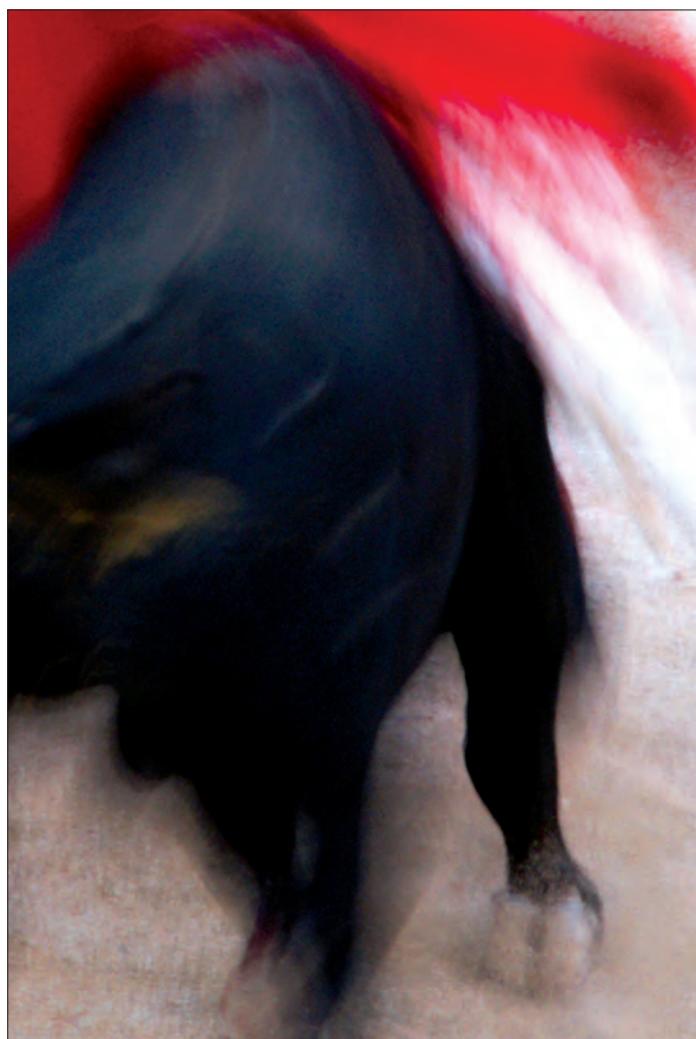
Toro



« Le taureau qui rentre en piste a pour nom... »
Mais quelle importance ? Du haut des gradins, je ne vois qu'une danse, deux partenaires qui s'affrontent du regard, se jaugent, s'attirent, se repoussent, puis recommencent leurs passes, se rapprochant l'un de l'autre, s'enroulant l'un autour de l'autre. Des gestes lents et précis. Du rouge et du noir.

Plutôt attiré par la photo nature et les grands espaces, j'aime aussi le reportage photographique. Ce jour-là, je voulais réaliser des photos de corrida et souhaitais donc me placer le plus près possible de la piste. Mais « no hay billetes ». Me voilà donc placé très haut dans les gradins et... en colère !

Mais la photographie est un art magique qui permet de multiplier les regards et de diversifier les techniques ! Donc, adaptation oblige, je tente de réaliser des images différentes, au téléobjectif, à vitesse lente et à main levée ! (Sony Alpha 700, objectif Minolta f/2,8 - 200 mm avec doubleur au 1/10^e de seconde).



Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

Auteurs figurant dans le Portfolio :

Jolanta Blij
Jean-Paul Bounine
Marie Hyvernaud
Marc Pélissier
Nicole Druant
Jacques Italia
Pierrette Clouté Delobelle

Jean-Luc Boulard
Christian Courcelle
Benoît Koenig
Dominique Martin
Monique Corriol
Michel Denis
Cédric Surles
Alla Sokolova

Thème principal : 21^e siècle : *La photo de témoignage*

Mélanie Malfoy
Monique Corriol
Benoît Koenig
Gilles Renou
Alita Baldi
Danielle Ortolland
Yves Lefloch
Jean-Paul Bounine
Christian Courcelle

Pierrette Clouté Delobelle
Michel Denis
Marc Pélissier
Jolanta Blij
Cédric Surles
Jean-Luc Nyga
Alla Sokolova
Jacques Adida
Patricia Rosenfeld
Pia Parolin

Thème complémentaire : Rouge

Robert Clairet
Pierre Etienne
Fabien Lembrey

Loïc Petiteau
Jean-Louis Ricros
Jean-Daniel Tosello
Christian Régent

Audiovisuel :

Ursula Diebold



Sam Pertaix photographié par Vince Perraud au Fujifilm X-T30 + Objectif XF35mm 1.4

X-T30

TOUT D'UN GRAND

- Capteur X Trans 4 CMOS-BSI, APS-C, 26,1 Mpx
- Processeur X Processor 4
- Compact, discret, léger 383g
- Rafale sans "blackout" jusqu'à 30 ips
- AF de phase sur 100% du capteur
- Vidéo 4K DCI, 30 fps, sortie 4:2:2 sur 10 bits



CARRY LESS, SHOOT MORE*

www.fujifilm-x.com/fr

*Allégez-vous, photographiez plus