


# *P* France Photographie

Fédération Photographique de France - Octobre 2019 - n° 267 - 6 €

- 
- La photo de nature
  - Côté jardin
- Supplément numérique**



## France Photographie au Service de la Nature

**Découvrez et faites découvrir le numéro 267 de France Photographie, « La photo de nature » !**

**F**rance Photographie vous propose, dans son portfolio, un aperçu de la sélection des auteurs qui représenteront la FPF au Festival de Montier-en-Der.

Les photographes FPF vous proposent ici de superbes clichés. Oui, notre planète est belle et nos auteurs vous invitent à en savourer les trésors. Oui, il faut agir pour la préserver et *France Photographie* s'honore de contribuer à la mobilisation en faveur du respect de la nature.

Découvrez aussi dans ce numéro qui vous fera rêver le charme secret des jardins ainsi que de superbes images de nature issues du Défi France Photographie !

Vous en saurez plus en vous procurant la version papier de 76 pages. Rien de plus simple : adresser un mail au siège de la FPF [fpf@federation-photo.fr](mailto:fpf@federation-photo.fr) ou aller sur le site : <https://federation-photo.fr/publications>

Vous pouvez aussi décider de vous abonner dès maintenant et vous recevrez le numéro 268 de décembre 2019 !

*Alain Pruvot*  
Rédacteur en chef de *France Photographie*

**Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)**  
**Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)**



*Séduction*, de Jean-Pierre Mériaux (UR17) - classée 1ère au Défi France Photographie

# Benoît Outrey

Membre du Cercle Saint Gérard  
Sport et Loisirs - U.R. 21

## Un monde en couleurs

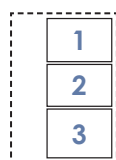
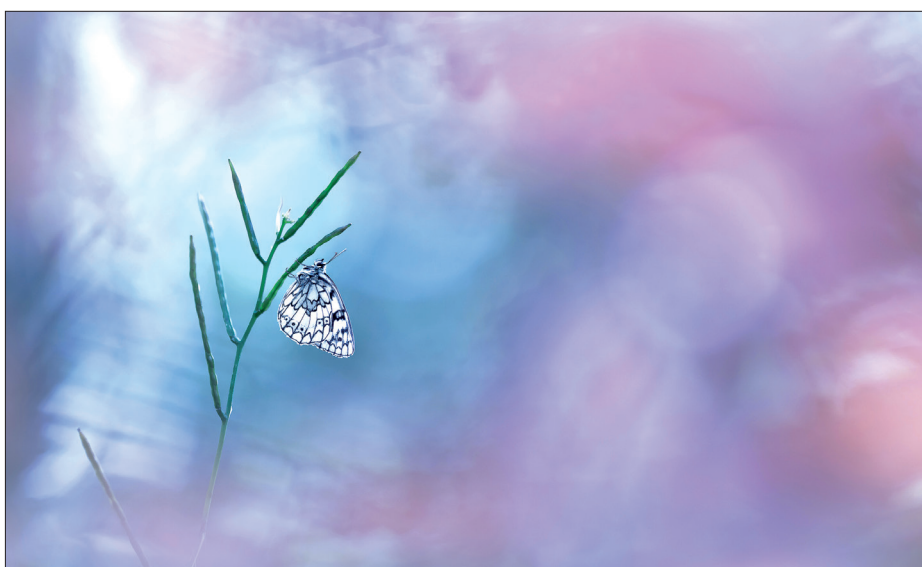
**J**e suis un jeune naturaliste et photographe amateur de 35 ans. Enfant du Jura, j'ai grandi dans un petit village situé dans le Massif de Chau.

J'ai commencé la photographie à l'âge de 20 ans. Aujourd'hui, je ne fais quasiment que de la photo macro/proxy. J'utilise un boîtier Nikon D800 couplé à un objectif Sigma 180 mm f/2,8 EX DG OS HSM APO Macro.

Passionné d'entomologie et amateur de botanique, je prends énormément de plaisir à photographier papillons, libellules ainsi que de nombreuses fleurs. Ces sujets offrent des variations incroyables de formes et de couleurs qui leur confèrent une beauté et une délicatesse insoupçonnées.

J'aime les lumières douces du lever ou du coucher du soleil, les ambiances de sous-bois. J'adore vagabonder le soir dans les friches ou pelouses sèches où de nombreux insectes viennent passer la nuit. J'affectionne les ambiances chaudes que procurent à la fois le coucher de soleil et les herbes sèches.

Ma série « Un monde en couleur » est une série proxy consacrée à la présentation de certaines espèces d'insectes qui évoluent dans des milieux fragiles, elle est axée sur les jeux de lumière, de formes et de couleurs de certaines espèces d'insectes. Le regard est pointé sur le sujet qui se trouve d'un coup mis en valeur par tout ce qui l'entoure. J'espère ainsi sensibiliser le grand public à la préservation de ces biotopes qui abritent bien souvent une petite faune mal connue en montrant l'incroyable richesse et beauté de la nature. Respectons-la !



- 1 - Douceur de coton
- 2 - En douceur
- 3 - Paradisiaque



# Fabrice Pouyet

Membre du Club de Fronton - U.R. 09

## Promenade dans un jardin andalou



Les trois photographies sélectionnées sont extraites d'une narration dont le fil conducteur est la recherche d'une personne aperçue en haut d'une tour située dans un jardin andalou.

Dans cette histoire, on ne rencontrera qu'une personne avant le dénouement final.

Aussi le narrateur évoluera-t-il seul dans une sorte de labyrinthe : on y ressentira autant la fraîcheur de cette oasis que les interdits qui y pèsent (lourde porte mais pour quel accès : le Paradis ? grilles surmontées de flèches dangereuses...). Plusieurs haltes sont proposées au narrateur (bancs proches d'un point d'eau...) mais il préfère continuer sa quête, inlassablement, ce qui met en évidence différents points de vue du site en termes de couleurs, de jeux d'ombre. Ces photos ont été prises en milieu d'après-midi : un filtre ND intégré au boîtier Fujifilm X-T100 m'a sauvé plusieurs fois.



**Liste des auteurs publiés  
auxquels le magazine a consacré au moins une page**

**Auteurs figurant dans le Portfolio :**

Christophe Prudhomme  
Emmanuel Graindépice  
Brigitte Raballand  
Christophe Audebert  
Pierre Soulier  
Brieux Graillet-Denaix

**Thème principal : *La photo de nature***

Jean-Luc Lemoussu	Anne Gerlinger
Benoît Outrey	Martine Kolter
Chantal Carulla	Félix Larcher
Luc Bertin	Alain Farret
Marc Renault	Jean-Luc Nyga
Valérie Marco	Jean-Pierre Simon
Dominique Garcia	Bernard Deman
Yves Lefloch	Roland Avard
Yves Guénot	Joseph Meyer
Patrick Désormais	Christian Roquet

**Thème complémentaire : *Côté Jardin***

Pierrette Clouté-Delobelle	Marcel Wolf
Loïc Petiteau	Fabrice Pouyet
Béatrice Dumont	Gérard Millet

**Audiovisuel :** Alain Pruvot

**Analyse d'image :** Christophe Pereira et Michel Leang

**Les jeunes et la photographie :** Élise Trespeux, Gauthier Poiret et Florent Gélée

**Couverture :** Hélène Angoulevant

**FUJIFILM**  
**GFX**  
LARGE FORMAT



**GFX**  
**100**

**SUBLIMER LE DÉTAIL**

**GRAND FORMAT 102 MPX**  
CAPTEUR CMOS BSI

PROCESSEUR  
**X-PROCESSOR 4**

**WISEUR ULTRA HAUTE DÉFINITION**  
5,75 M DE PIXELS JUSQUE 80 FPS

STABILISATION INTERNE  
**5 AXES**

**AF ULTRA RAPIDE À DÉTECTION DE PHASE**  
SUR 100% DU CAPTEUR