

P France Photographie

Fédération Photographique de France - Décembre 2019 - n° 268 - 6 €

- 
- Émotions
 - L'Homme et la mer
- Supplément numérique**



Découvrez et faites découvrir le numéro 268 de *France Photographie*, « Les émotions » et « L'Homme et la mer » !

L'émotion est au cœur du numéro de décembre de *France Photographie*. Avec, en exclusivité, une magistrale leçon d'empathie et d'humanisme signée du très grand photographe Reza ! Avec le regard plein d'authenticité porté par Christel Cavaciuti - notre portfolio - sur les bals populaires à Paris. Avec aussi un panel d'auteurs qui sauront vous toucher, vous faire sourire et vous faire partager une palette d'émotions.

Et pour tous ceux qui aiment la mer, notre second thème : une invitation au voyage, au dépaysement et au rêve au travers d'horizons très différents.

Vous en saurez plus en vous procurant la version papier de 76 pages. Rien de plus simple : adresser un mail au siège de la FPF fpf@federation-photo.fr ou aller sur le site : <https://federation-photo.fr/publications>

Vous pouvez aussi décider de vous abonner dès maintenant et vous recevrez le numéro 269 de février 2020 !

Alain Pruvot
Rédacteur en chef de *France Photographie*

Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)
Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)



Le cri, de Stéphane Bretonneau (UR12)



Pia Parolin

Membre du Antibes Photo Club - U.R. 13

Émotions malgaches

Ma série comporte essentiellement des portraits de personnes malgaches que j'ai croisées, cet été 2019, pendant mon voyage au Sud de Madagascar. Je m'y suis rendue lors d'une conférence internationale de biologie tropicale. Après celle-ci, j'ai fait un voyage de deux semaines et j'ai croisé de très nombreuses personnes qui, presque toutes, m'ont donné un très joli sourire ou, sinon, m'ont montré un visage triste ou sceptique.

Madagascar est un des pays les plus pauvres du monde. L'écart est énorme entre les « riches » touristes et les gens sur place qui ne mangent que du riz et ne mettent leur unique paire de chaussures que le dimanche pour aller à l'église. À chaque fois, j'ai entamé une conversation avec les personnes que je croisais, qu'elles soient conducteurs de taxi, scientifiques reconnus, pauvres pêcheurs qui essayent de gagner un peu d'argent avec le coup de chance qu'une touriste s'arrête pour leur poser des questions et les prendre en photo.

Gardez toujours votre fierté et votre grand sourire !





Christel Cavaciuti
Dansons maintenant



Christian Bellêtre

Membre du Photo Ciné Club
Offranvillais - U.R. 02

Les belles dames de Saint-Tropez

Ces belles dames, drapées de leurs plus beaux effets nous font revivre les années 1900. Ce sont les parents de ces navires qui parcouraient le monde au 19^{ème} siècle.

Mais, pour citer Victor Hugo (Océano nox),

« Oh, combien de marins, combien de capitaines

Qui sont partis joyeux pour des courses lointaines,

Dans ce morne horizon, se sont évanouis ».

Un de mes aïeux s'est évanoui, lui aussi, entre Terre Neuve et la France en octobre 1846.

Le traitement sépia contribue à se replonger dans cette page d'histoire. Mais c'est aussi ma façon d'avoir une pensée pour lui, et de rendre hommage à tous les marins pour leur dur métier.

**Liste des auteurs publiés
auxquels le magazine a consacré au moins une page**

Auteur figurant dans le Portfolio :

Christel Cavaciuti

Thème principal : *Les émotions*

Monique Corriol-Gérin
Benoît Koenig
Gilbert Amgar dit Aaron
Pia Parolin
Stéphane Bretonneau
Marylène Cotel
Bernard Deman
Roger Temème

Michelle Soubelet
Nicolas Pagès dit Nicotoulouse
Danielle Fourchaud
Florent Moreda
Marie Hyvernaud
Yannick Souyri
Guy Chaigneau

Thème complémentaire : *L'Homme et la mer*

José-Manuel Pirès-Dias
Christian Bellêtre
Béatrice Dumont
Luc Decreton

Marielle Mandet
Michel Leang
Yoann Delaplace
Christian Blondel

Audiovisuel : Philippe de Lachèze-Murel

Analyse d'image : Guy Chaigneau et Jean-Luc Nyga

Les jeunes et la photographie : Alexia Druart, Matéo Vallez, Audren Morel, Lucas Jordhery, le lycée Louise de Bettignies (Cambrai) et le collectif Jeunes Perpignan

Couverture : Nicolas Pagès dit Nicotoulouse

FUJIFILM X SERIES



SUBJECT *Fujifilm X-Pro3*
 PLACE *Tokyo 東京* DATE *October 2019*

X-Pro3
 PURE PHOTOGRAPHY™



CARRY LESS, SHOOT MORE**
www.fujifilm-x.com/fr

FUJIFILM
 Value from Innovation

Value From Innovation : l'innovation source de valeur — * La photographie à l'état pur — ** Allégez-vous, photographiez plus