

France Photographie

Fédération Photographique de France - Octobre 2020 - n° 272 - 6 €



- La photo de Nature
 - La météo en images
- Supplément numérique



France Photographie n°272 : Évadez-vous avec ce numéro spécial Nature

Envie d'évasion ? Pour oublier l'ambiance morose d'un automne précoce et de la pandémie, *France Photographie* vous offre un grand bol d'air pur aux couleurs de la vie ! Découvrez dans le portfolio les auteurs initialement prévus pour le stand FPF de Montier ! Faune d'Europe ou d'Afrique, flore éblouissante, paysages de rêve, caprices du ciel sont au

rendez-vous de notre galerie d'auteurs, sans oublier nos rubriques habituelles (analyse d'image, audiovisuel, bibliothèque, expos à voir - ce mois-ci Man Ray) et le profil du photographe professionnel, Jean-François Mutzig.

Offrez-vous cette escapade en vous procurant la version papier de 76 pages. Rien de plus simple ! Suivez le lien ci-dessous :

<https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/>

Vous pouvez aussi décider de vous abonner avant le **24 novembre** (pour 5 numéros) et vous recevrez le numéro 273 de décembre 2020, consacré au Reportage et à la photo de nuit !

Pour tout renseignement, adressez-vous au secrétariat : fpf@federation-photo.fr

Alain Pruvot

Rédacteur en chef de *France Photographie*
france.photo@federation-photo.fr

Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)
Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)



L'appel de la savane, de Christian Picasso, UR 12

Jean-Jacques Weimerskirch

Membre du G.A.P.H.E. Hayange - U.R. 05



L'hiver derrière chez moi

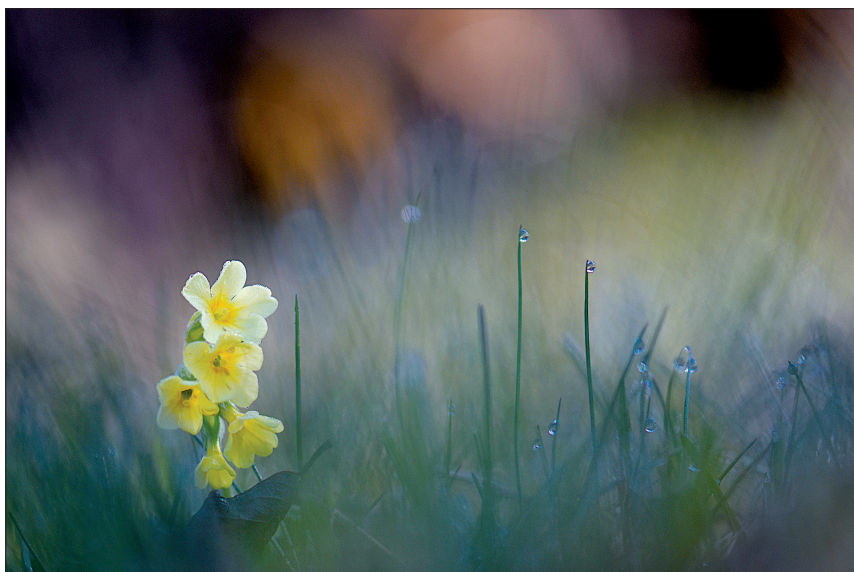
Plus de dix hivers que je passe dans un affût construit avec un copain, à deux pas de mon domicile. De longues heures de patience et d'observation, souvent par des températures inférieures à zéro. Les oiseaux sont nourris du 1^{er} novembre au 31 mars pour éviter toute dépendance mais sans jamais laisser la mangeoire vide durant la période.

Je vous propose une petite sélection de photos dans laquelle j'ai favorisé les attitudes et choisi des couples d'oiseaux de la même espèce ou d'espèces différentes.

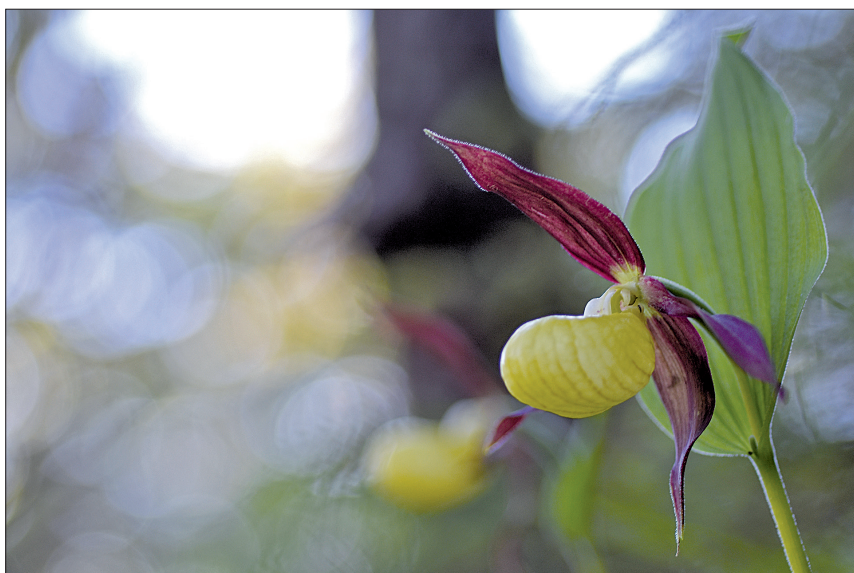
- 1 - Face à face
- 2 - Rouges gorges
- 3 - Verdiers d'Europe
- 4 - Prise de bec

1
2
3
4

De l'Infiniment Petit à l'Infiniment Grand...



©Audren Morel



©Audren Morel

Immortaliser la beauté de la nature, apprendre la patience en attendant en silence le rayon de soleil ou le passage d'un animal qui fera vibrer son cliché, dénoncer avec ses moyens d'expression le réchauffement climatique et la pollution, se sentir si petit face à la grandeur des arbres, de l'immensité des espaces, des reliefs... Voilà la vocation de ces jeunes photographes engagés, conscients de la fragilité de ces espaces uniques et qui les immortalisent grâce à un regard empreint d'émotion.

Audren Morel, membre du Club Photo « Les Fourgs » (UR 08), explore la macrophotographie, avec sa série « Le monde de la macro ».

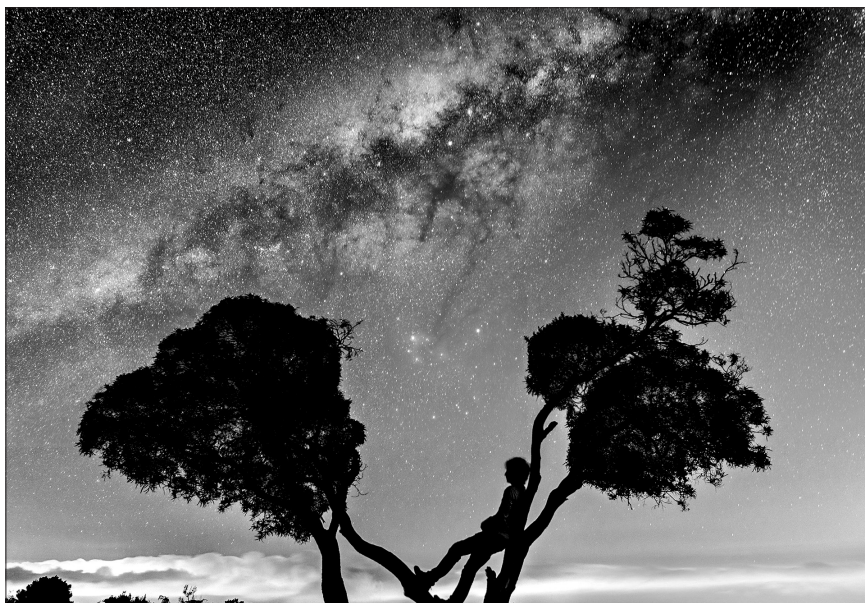
« J'ai aujourd'hui 19 ans. Je fais mes études à l'Université de Montpellier, dans un cursus en écologie, ce qui explique mon attirance pour la photo de « nature ». Depuis l'âge de 11 ans, je suis membre du photoclub de mon village où je peux améliorer ma technique photographique... »

Antoine Mangiavacca, membre du Club Focal Ride (UR 13), explore, lui, la photographie de paysage et, plus particulièrement, le sentiment de respect face aux arbres « remarquables ». Dans sa série « Arbres et leurs milieux », il exprime sa passion pour ces êtres vivants.

« L'idée, derrière cette série, était de magnifier ces géants de la Nature, parfois multi-centenaires : ils résistent à travers les âges et les conditions difficiles. De la texture de leurs écorces jusqu'à leurs branches paraissant transpercer les cieux, j'ai trouvé ainsi une manière de capturer le temps, si abstrait et si immuable. Mon travail s'est concentré sur ces arbres remarquables à côtés desquels nous passons et nous arrêtons le temps de les admirer quelques instants... »



©Antoine Mangiavacca



©Antoine Mangiavacca



Anne-Marie Étienne - U.R.13
Dans les yeux du caracal

Brigitte Monjaux

Membre du Photoclub du Val de l'Eyre - U.R. 14

J'ai découvert la photographie sur les bancs du lycée dans un petit labo argentique. Les contraintes de la vie ne m'ont pas permis d'approfondir cette activité et je me suis contentée de faire des photos - et pas de la photo - pendant de nombreuses années.

En 2006, j'acquies mon premier reflex numérique et j'intègre un club photo où je rencontre des personnes formidables qui me transmettent leur passion et me guident dans mes premiers pas, la photographie devient alors une vraie passion et mon appareil photo ne me quitte plus. Je me nourris des œuvres de grands photographes (Ansel Adams avec ses photos noir et blanc de

l'Ouest américain, mais aussi Willy Ronis, Brassai, Sarah Moon, Robert Demachy, chef de file du pictorialisme, et bien d'autres).

Ma démarche photographique s'inspire du pictorialisme, je recherche une esthétique photographique privilégiant ma sensibilité et ma perception de l'image, j'utilise les techniques numériques à notre disposition pour donner vie à mes photos et transformer le réel en faisant appel à mon imagination.

Ma série a été réalisée dans cet esprit, un travail de street-photographie et un traitement en post-production qui laisse libre cours à mes sensations, au détriment de la précision, en se rapprochant de la peinture.



France Photographie n°272 Octobre 2020

Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

Portfolio : Les 7 auteurs pour le stand FPF Nature : Anne-Marie Étienne, Cyril Buriez, Françoise Dauchy, Bernard Deman, Patrick Désormais, Pierrick Leclère, Yannick Legodec

Thème *La photo de Nature*

Christian Chantreuil
Christian Picasso
Yves Chevallier
André Bléas
Serge Vasseur
Philippe Druesne
Christian Decollewaert
Henri-Noël Blottiaux
Fabienne Mondié
Jean-Jacques Weimerskirch
Gilbert Thirion

Michelle Soubelet
Christian Blondel
Olivier Moulin
Bernard Fleurance
Jacques Oesterlé
Jean-Pierre Mériaux
Marc Souques
Chantal Bongiorno
Benoît Outrey
Alain Roéland

Thème *La météo en images*

Catherine Hirsinger
Christian Petiteau
Brigitte Monjaux
Jean-Marie Mermaz
Hervé Dermoune

Jean-François Bouillet
Bernard Rousseau
Jean-Paul Brobeck
Félix Larcher

Les jeunes et la photographie :

Audren Morel et Antoine Mangiavacca

Audiovisuel : Henri Boulud

Analyse d'image : Sylvie Boursier et Gérard Roquette

Couverture : Luc Bertin

Partenaires Officiels Concours



Partenaire officiel Coupe de France Monochrome



Partenaire officiel Coupe de France audiovisuel



Partenaire officiel Grand Prix de la créativité



Partenaire officiel Grand Prix d'Auteur



Partenaire officiel concours OPEN FED'



Partenaire officiel du National Reportage



Ville d'ARRAS

Partenaire officiel concours auteurs jeunes 18-25 ans



Partenaire officiel Coupe de France Couleur et Coupe de France IP Nature



Partenaire officiel Coupe de France I. P. Couleur



Partenaire officiel concours OPEN FED'



Partenaire officiel du Quadrimage



Partenaire officiel Coupe de France auteurs



Partenaire officiel Coupe de France nature papier



La Fédération Photographique de France remercie tous ses partenaires

Partenaires Avantages



CLARKE DRACHE



Gérard David
Photographe de Nature
06 86 08 33 21



Loïc Perron
Photographe



Autres Partenaires Dotations

