

France Photographie

Fédération Photographique de France - Avril 2021 - n° 275 - 6 €



- La photo émergente
- Regards sur ma ville / mon village

Supplément numérique



France Photographie n°275 La photo émergente / Regards sur ma ville ou mon village

Consacré à la « photographie émergente », ce numéro décline de manière spectaculaire un panel d'auteurs fédérés créatifs : une foisonnante diversité de talents qui illustrent parfaitement le renouveau de la photographie à la FPF. Tout à la fois contemporaine, conceptuelle, créative, la « photo émergente » emprunte des voies nouvelles ou revisite des pratiques anciennes. Portée par la vague des nouvelles technologies, elle est d'abord une démarche d'auteur et l'expression d'un regard original. Cyrille Parry vous plonge dans l'univers de la psychiatrie, avec son portfolio inattendu qui plaira aussi aux amateurs de films d'horreur et d'humour noir.

Et vous pourrez échapper à la morosité du contexte en voyageant aux quatre coins de notre beau pays : redécouvrez, à travers le regard de nos photographes, l'attrait de nos villes et villages.

Un superbe numéro collector à ne surtout pas manquer ! Pour le découvrir, rien de plus simple : procurez-vous la version papier de 76 pages en suivant le lien ci-dessous :

<https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/>

Et pourquoi ne pas décider aussi de vous abonner avant le 27 mai (pour 5 numéros) ? Vous recevrez le numéro 276 de juin 2021, consacré aux deux thèmes « Graphisme et architecture » et « Jour de marché ». Pour tout renseignement, adressez-vous au secrétariat : fpf@federation-photo.fr

Alain Pruvot

Rédacteur en chef de *France Photographie*
france.photo@federation-photo.fr

Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)
Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)



Le vacancier, de Christian Mercier, UR 12

Marie-Ange Van Meyel

Membre du Photo Club Pérignat-es-Allier - U.R. 10

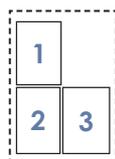
Couture

Comme un créateur de mode, chercher, trouver, ne pas trouver, se perdre, continuer, telle est ma quête.

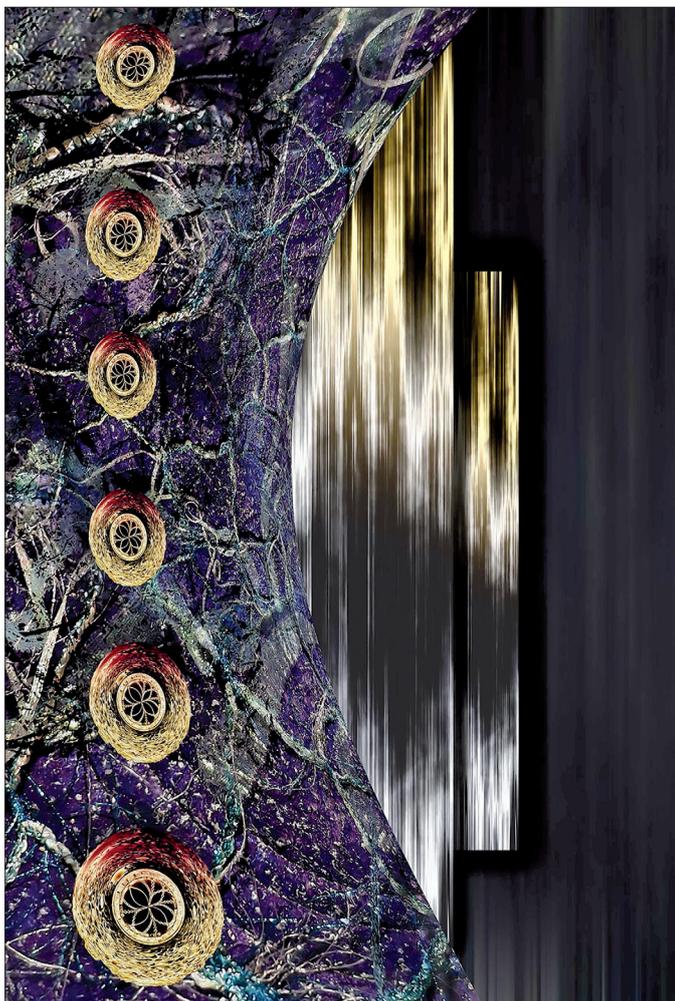
Mettre en lumière la mode est, pour moi, l'art de représenter un chemin lié par le fil et la trame. C'est le mystère des tissages, l'informulable, qui restitue à nos yeux le merveilleux et qui nous fait rêver.

Être comme une aiguille qui assemble et brode les étoffes les plus précieuses depuis que la couture existe. Se promener entre le fil de trame et le fil de chaîne, trouver son chemin...

Venez vous promener au milieu de l'abstraction, pour visiter la merveille de la face cachée de mes défilés photographiques !



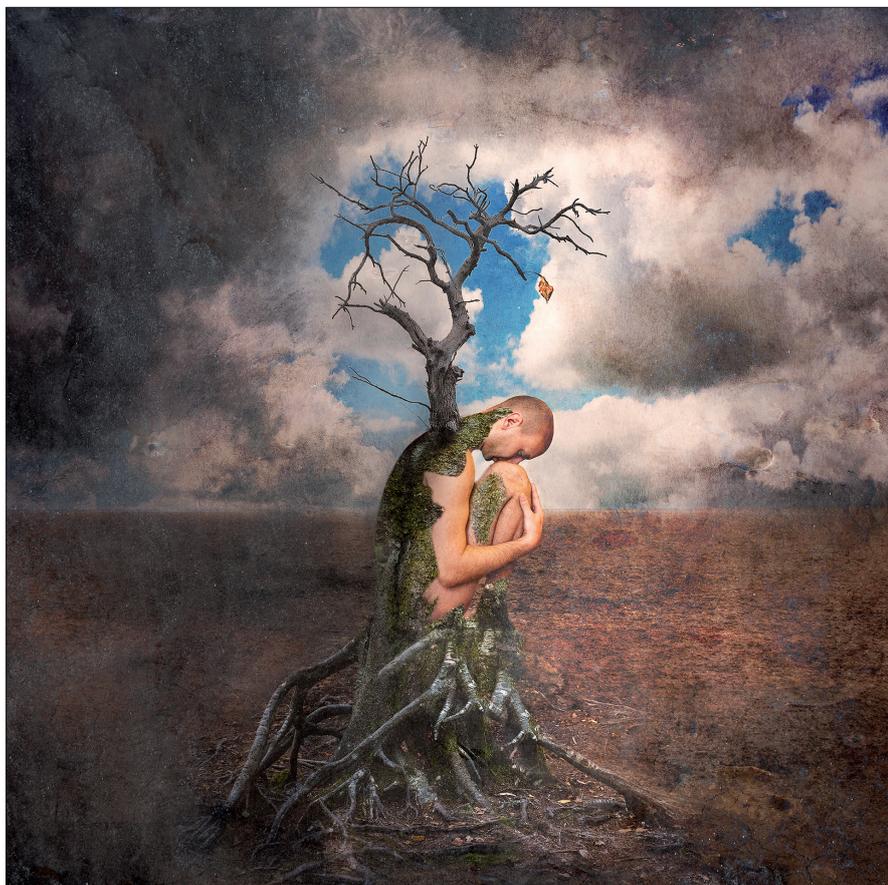
- 1 - Flamboyante
- 2 - Liberté
- 3 - Robe de bal





Cyrille Parry
Madness
Scènes de la folie ordinaire

La Photo Émergente



La singularité de la photo était au cœur de ce thème que ce soit par son originalité, le regard, la créativité...

Une très belle participation avec 322 photos qui ont permis d'aller vers une multitude de sujets ou de façons de les aborder. Certains auteurs sont néanmoins passés à côté.

Merci à nos trois juges pour qui la tâche n'a pas toujours été facile et avec un ressenti parfois différent.

La 1^{ère} place revient à Youssef Chennoufi (UR15 Photo Club de Puteaux), la deuxième place à Jean Banq (UR12 Perpignan Photo Culture en Catalogne) et la 3^e place à Trinley Paris (UR12 Perpignan Photo Culture en Catalogne).

Je vous laisse découvrir les 31 premières photos du classement et vous donne rendez-vous pour le prochain Défi sur le thème « Jour de marché ».

1	3	4
2	5	6
	7	8

1 - Renaissance de Youssef Chennoufi - UR15
Classée 1^{ère}

2 - Le penseur pensé de Jean Banq - UR12
Classée 2^e

3 - Another milkmaid de Trinley Paris - UR12
Classée 3^e

4 - PCX d'André Torres - UR06

5 - Louis XIX d'Isabelle Campos - UR13

6 - Un monde sous bulle de Gilles De Morangies - UR14

7 - L'œuf illuminé de Maria Hirsch - UR13

8 - Flânerie urbaine de Philippe Savi - UR18

Jacques Piffret

Membre du Photo-Club IBM Paris - U.R. 15



Paris confiné

En cette année 2020 s'est produit un événement unique : pour des raisons sanitaires, la population mondiale s'est retrouvée confinée chez elle, avec quasi interdiction de sortir. Quelle frustration pour un photographe !

Pendant mon heure de sortie, j'ai néanmoins réalisé, dans le périmètre d'un kilomètre autour de ma résidence, une série d'images dans Montmartre complètement désert : ni touristes ni habitants.

Armé de gants, masques, gel hydro-alcoolique, lingettes désinfectantes et de ma carte FPF, avec mon attestation de sortie sur smartphone, j'ai ensuite décidé de partir, uniquement à pied, pour un circuit dans Paris : 3 heures de bonheur, celui de faire des images presque uniques, d'être témoin de ce moment incroyable, comme le quartier des Grands Magasins boulevard Haussmann complètement vide, pas seulement de voitures mais aussi de piétons et surtout de vélos !

Avec ce lot d'images historiques, j'ai réalisé un album apprécié par nombre de personnes autour de moi : le travail photographique et de mise en page avec le témoignage historique a dû motiver cet engouement.



Comment être publié dans *France Photographie*

Pour être publié sur une page d'Auteur : une procédure simple :

Sélectionnez 6 à 15 images sur le ou les thèmes annoncés pour un numéro précis, en format JPEG fine, 300 dpi, taille environ 3000 x 3000 pixels, ajoutez un texte de présentation de la série et indiquez votre nom, votre prénom, votre club et votre U.R. ainsi qu'un numéro de téléphone et une adresse de courriel pour vous joindre !

- **Pour le portfolio** qui sera consacré à l'un des deux thèmes : Votre dossier devra comporter de 16 à 20 images.

- **L'envoi des dossiers se fait uniquement par wetransfer** à l'adresse france.photo@federation-photo.fr. **Pour chaque numéro, les dates limites sont rappelées sur un FIF spécial adressé à tous les adhérents.**

- Le Comité de rédaction retiendra ou non votre contribution en fonction des impératifs d'élaboration du numéro.

- **Vous pouvez aussi participer, avec une seule photo, au Défi France Photographie réservé à tous nos adhérents.** Le thème pour le numéro 276 : **Jour de marché.**

Une adresse : copain.federation-photo.fr onglet « Mon espace ». Vous déposez **votre photo** pour la compétition choisie, en suivant les indications à l'écran. Les contraintes de taille et de format sont : maximum L x H 1920 x 1920 pixels, 300 dpi, format JPEG fine, poids maxi 3 Mo. Les photos sont jugées par un jury indépendant de la rédaction. Les juges - chaque fois différents - sont choisis dans nos clubs, en fonction de leur compétence pour le thème. Les photos classées aux premières places sont automatiquement publiées et les trois meilleures se voient mises à l'honneur. Chaque participant peut consulter ses propres résultats sur sa page personnelle sur le site « copain », après la parution du magazine.

Prochains thèmes

- **France Photographie n°276 - Juin 2021 :**
Deux thèmes : « Jour de marché » et « Graphisme et architecture » Date limite d'envoi des dossiers au rédacteur en chef : Vendredi 16 avril minuit.

- **France Photographie n°277 - Octobre 2021 :**
Deux thèmes : « La photo de nature » et « Ombres et lumières »

- **France Photographie n°278 - Décembre 2021 :**
Deux thèmes : « Le travail et ses outils » et « Le corps humain »

Pour se procurer le magazine

vos connaissances, vos amis souhaitent se procurer un exemplaire de *France Photographie*. Rien de plus facile : le magazine peut être acheté à l'unité. Deux possibilités existent :

- **soit** vous vous connectez sur la **Boutique** de la FPF en suivant le lien : <https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/> et vous réglez par carte bancaire (paiement sécurisé),

- **soit**, en cas de souci, vous **contactez** Pascale Fagetti, au **secrétariat de la FPF**, par mail à l'adresse fpf@federation-photo.fr ou par téléphone au 01 43 71 30 40.

Vous pouvez vous abonner à n'importe quel moment de l'année : l'abonnement est pris en compte pour les 5 numéros à venir. Pour les non-adhérents, se rendre sur la Boutique (voir ci-dessus), pour les adhérents FPF, se rendre sur « mon espace personnel » et cliquer sur le bouton vert « Abonnez-vous ».

TARIFS

Le numéro : 6 € (hors frais de port)

Abonnement 5 numéros - couplé à la carte FPF : 22 €

Abonnement club : 30 €

Abonnement non adhérent : 30 €

Événement FPF à venir

Le Festival « Clic-Clac à Montignac », qui se tient dans ce magnifique village de Dordogne, sera l'occasion de présenter, à deux pas des Grottes de Lascaux, une collection Prestige de la Fédération. Des expositions seront offertes aux yeux du public, de mi-avril à mi-mai, en extérieur, sur bâches et sept de nos auteurs seront ainsi présents avec le thème nature, parmi la vingtaine d'expositions qui se donnent rendez-vous, dans un Festival qui aura comme marraine Anny Duperey.



FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

La Fédération Photographique de France,
avec son Département Événementiel
et son magazine France Photographie,

**présente sept de ses meilleurs
Auteurs de Photo Nature 2020**

France Photographie n°275 Avril 2021

Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

Portfolio : Cyrille Parry : *Madness, Scènes de la folie ordinaire*

Thème : La photo émergente

Marie-Ange Van Meyel
Catherine Monce
Patrick Créancier
Yoann Delaplace
Ana Garcia
André Bléas
Christian Mercier
Jean Banq
Assunta Darnault
Marion Widua

Éric Dubois-Geoffroy
Jean-Marc Rohmer
Bernard Rousseau
Patrick Janer
Anne Caudron
Alain Gobert
Béatrice Dumont
Luc Decreton
Marcel Boi
Thierry Camus

Thème : Regards sur ma ville / mon village

Robert Caracchioli
Marc Noguer
Gilbert Guillotin
Christophe Dupont
Thierry Poncet
Philippe Gervasoni

Jacques Piffret
Jacques Rolland
Yves Degruson
Stéphane Prud'homme
Jean-Luc Respaut

Audiovisuel : Jean-Marc Fiancette

Analyse d'image : Patrick Jusselme et Patrick Guyot

Les jeunes et la photographie : Jeanne Mistrulli, Tanguy Clory et Club Ado Perpignan

Couverture : Alain Gobert