



Le Mot du Président

1^{er} avril 2018

Mesdames, Messieurs,
Chères adhérentes et chers adhérents de la Fédération Photographique de France,

Nous remercions tous les abonnés de *France Photographie* et tous les souscripteurs du *Florilège* qui, par leur contribution au respect de notre planète, ont permis à la Fédération Photographique de France d'apporter sa pierre à l'édifice et d'être reconnue comme acteur responsable.



Continuons
à agir ensemble
pour l'avenir !

Le mercredi 28 mars 2018, la Fédération Photographique de France s'est vue décerner, au titre de l'année 2017, un diplôme et un trophée comme « acteur responsable » : en effet, « *l'impression par Nord Imprim de papiers recyclés pour la Fédération Photographique de France (France Photographie et le Florilège) représente une vraie action en faveur du développement durable. Ce choix responsable a permis de réduire significativement la pression sur les ressources naturelles. En 2017, l'impact environnemental, comparé à une impression sur papier fibres vierges équivalent, a été réduit de 214 826 litres d'eau, soit 3580 douches, 11949 Kwh d'énergie, soit 2 années de consommation d'un foyer, 590 kg de Co2, équivalent à 5900 km parcourus en voiture européenne moyenne* », ceci sans rogner le moins du monde sur la qualité de l'impression et tout en respectant un budget maîtrisé.

La FPF est très fière de ces récompenses remises officiellement, par les responsables de Nord Imprim et Arjowiggins graphic, à Danièle Pruvot, responsable du département Publications et à Alain Pruvot, rédacteur en chef de *France Photographie* (photo page suivante).



Sur notre agenda, les 10, 11 et 12 mai prochains : le 116^{ème} Congrès National de la FPF à Pontivy en Bretagne.

En exclusivité et dans la volonté de s'associer au caractère historique du congrès, les grands fabricants d'appareils photographiques présents au village des marques offriront gracieusement à tous les congressistes une modification exclusive du logiciel interne de leur boîtier. Celle-ci permettra de prendre en seule prise de vue des photographies métaphysiques (superpositions, photomontages) dans le style d'Artür Harfaux*.

Pour vivre des moments festifs lors de ce congrès, n'oubliez pas d'apporter un appareil photographique ancien (peu importe son ancienneté). Nous nous rassemblerons pour commémorer la fondation de notre Fédé, fêter sa 125^{ème} saison d'activité et adopter de nouveaux statuts.

Nous partagerons ce rendez-vous annuel sur les réseaux sociaux pour en faire le plus grand événement national de photographes amateurs.

Dessignons la Fédé de demain. Agissons pour l'avenir.
La Fédé, c'est Nous Tous Ensemble !

À très bientôt.
Bien cordialement.

Gilbert Coutelet
Président de la Fédération Photographique de France
Courriel : president@federation-photo.fr

* Artür Harfaux (1906 – 1995) est un dessinateur, photographe et scénariste français. Il rejoint le groupe des Phrères simplistes (fondé à Reims en 1922) qui, par la révolte et la pataphysique, explore le monde onirique. Il collabore à la revue du mouvement *Le Grand Jeu* et mène des recherches sur la photographie avec « *Aléatoires* » et « *Scène de la vie courante, Photomontage* » (1928).