

Cécile Domens
stages photo

Stages photo en Camargue

Dates et tarifs 2020

<https://cecile-domens-photo.com/>



Mise à jour : 4 octobre 2019

cecile.domens@gmail.com | 06 59 64 25 53

Un delta et des hommes

A la frontière du Gard et de l'Hérault, à mi chemin entre Nîmes et Montpellier, s'étend un pays de marais, de sable et d'eau, de villages médiévaux et d'étendues sauvages, de vignes et d'oliviers, de salins et de lagunes. Chevaux de Camargue et taureaux cohabitent avec une riche faune ornithologique. Ce pays entre terre et mer, où l'eau douce se mêle à l'eau salée, trouve son unité dans la croix camarguaise : une ancre de pêcheur unie au trident du gardian par un cœur, symbole de charité.

Les points forts des stages photo !

- Une photographe spécialiste de la Camargue et du monde du cheval
- Une pédagogie à la portée de tous
- Des accès à des domaines privés, des sites privilégiés
- Une expérience 100% photo, un rythme calé sur les meilleures lumières

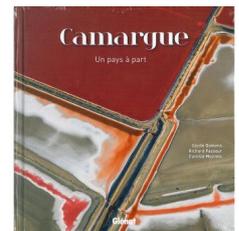


L'encadrement photo



Passionnée par les grands espaces et le monde du cheval, **Cécile Domens** s'envole à l'âge de 20 ans pour la Patagonie, rêvant d'y découvrir la vie traditionnelle des estancias, ces immenses *ranches* de la pampa. Elle y retourne à plusieurs reprises pendant plus de 20 ans, jusqu'à y fonder sa famille. Elle collabore au tournage de l'émission « faut pas rêver » en Patagonie réalisé en 2012 par France 3. Attirée par la découverte des peuples cavaliers, elle voyage aussi beaucoup en Mongolie. En France, Cécile vit en Camargue. Elle sillonne tout au long de l'année ses sentiers, le bord de ses marais et ses pinèdes, photographiant au fil des saisons les transformations du paysage et les traditions locales.

Elle diffuse ses photos dans la presse magazine nationale (Geo, Cheval Magazine, VSD, presse pour enfants...). Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages : *Mongolie* (Cacimbo-2007), *La photographie de voyage* (Eyrolles-2009), *Patagonie, le grand sud* (Glénat-2013), *Camargue* (Glénat-2015). Au fil du temps, elle s'est forgé une solide expérience de la lumière, du voyage et de la relation humaine. En 2006, elle fonde Aguila Voyages Photo, première agence de voyages en France spécialisée dans le stage et voyage photo. Elle dirige l'agence pendant 12 ans et invente un concept devenu aujourd'hui un standard : l'enseignement de la photo par des photographes pro, à destination de petits groupes d'amateurs passionnés, avec une pédagogie basée sur l'expérience de terrain.



Pendant le stage, vous pouvez vous faire dédicacer son livre sur la Camargue (disponible à la vente sur place) !

Programme des stages photo

Je propose de nous retrouver pour un stage photo de 3 jours qui permet une immersion complète en Camargue, une pratique photographique intensive et une réelle progression technique. Tous les stages comprennent 1 à 4 séances photo avec les « chevaux en liberté » en action.

Le programme

Jour 1	<p>Rendez-vous à 15 h pour le début du stage.</p> <p>Accueil et cours photo :</p> <ul style="list-style-type: none">• les règles classiques de composition d'une image,• la mesure de la lumière,• techniques spécifiques : mouvement, paysage, scènes de vie, architecture... <p>Premières prises de vues aux lumières de fin de journée jusqu'au coucher du soleil.</p>
Jour 2	<p>La journée se décompose en une alternance de séances pratiques et théoriques. Les séances de prises de vues sont calées sur les belles lumières de l'aube et du couchant, avec un départ nocturne et un retour après le coucher du soleil. Séances d'analyse d'images des participants.</p> <p>Les sujets photo abordés varient selon les saisons et les formules de stages choisies : paysages de marais et roselières de Camargue, flamants roses et nombreux oiseaux, paysages de vignobles, chevaux Camargue en liberté, marchés traditionnels et villages médiévaux.</p> <p>Accès en dehors des horaires d'ouverture au Parc Ornithologique du Pont de Gau pour des images inédites d'oiseaux dans leur milieu naturel (hérons et flamants roses très nombreux).</p> <p>Séances photo avec les « chevaux en liberté » selon le stage choisi.</p>
Jour 3	<p>Prises de vues aux lumières de l'aube et pendant une partie de la matinée. Fin du stage photo en fin de matinée. Départs en début d'après-midi.</p>

Les sujets et techniques photo abordés

Mouvement	Chevaux en liberté en plein galop dans les étangs ou dans la mer. Techniques de prises de vues de sujets dynamiques, pratique du filé quand les conditions de lumière le permettent.
Paysages	Marais et roselière typiques de Camargue. Bord de mer, pinède, vignoble.
Oiseaux	Flamants roses, hérons cendrés, aigrettes garzettes, échasses blanches... les oiseaux sont nombreux avec un pic d'activité en hiver pour les parades nuptiales des flamants roses et au printemps au moment de la nidification.
Reportage	Prises de vues à la manière « reportage » pour suivre le pèlerinage gitan aux Saintes-Maries de la Mer et selon la date, les fêtes locales des villages.
Pose longue, heure bleue	En hiver, lorsque les journées sont plus courtes, nous réalisons parfois des images de nuit ou à l'heure bleue et des séances en pose lente.
Portraits et scènes de vie	Sur les marchés, pendant les fêtes de village, portraits de gardians.
Urbex	Photographies de tags dans un château richement taggué lorsque le timing du stage le permet.

Les spécificités de la Camargue

Chevaux en liberté

A chaque stage photo, je vous propose des séances de prises de vues privatisées avec des chevaux Camargue en liberté dans les étangs ou à la mer. Les chevaux sont menés par des cavaliers gardians en costume traditionnel attentifs et disponibles pour mener le troupeau selon les exigences photo. Nous alternons les scènes dynamiques (galops dans l'eau, la poussière, le sable) et statiques (jeux de reflets, portraits...).

Je propose 4 types de séances selon les dates :

- marais : chevaux en action au galop dans les marais, les roselières, les chemins, sous la pinède
- plage : chevaux en action dans la mer et sur la plage (dans le sable)
- poulains : mères et jeunes de l'année en liberté dans les marais, en action dans la poussière
- étalons : deux jeunes étalons en liberté jouent ensemble pour obtenir la place de mâle dominant

Chaque séance photo est privatisée pour le groupe, elle dure 1h30 et a lieu sur un site non accessible au public. Les séances sont calées sur les horaires de lever ou coucher du soleil pour profiter des meilleures lumières.

Lors des séances avec les poulains, nous ne les faisons pas galoper dans l'eau car ils sont trop petits. Nous faisons des prises de vues avec des passages au pas dans l'eau ou statiques (reflets), au trot dans les chemins.

En hiver, nous ne faisons plus galoper les chevaux dans l'eau pour éviter qu'ils ne restent mouillés toute la nuit avec leur long poil d'hiver. Je propose des galops dans la poussière, des passages au pas dans les marais,....

Pèlerinage gitan des Saintes-Maries de la Mer (mois de mai)

Véritable capitale de l'âme camarguaise, les Saintes-Maries de la Mer accueillent au mois de mai le plus grand pèlerinage gitan de toute l'Europe. A cette occasion, les deux vierges Marie-Salomé et Marie-Jacobé (qui ont donné leur nom à la cité) sont sorties de l'église et menées jusqu'à la mer encadrées par les gardians à cheval. Le lendemain, c'est leur servante Sarah la noire, patronne des gens du voyage, qui est ainsi célébrée et conduite à la mer par des porteurs. Un évènement unique à vivre où règne une grande ferveur et où se mêlent traditions gardianes et gitanes.

Fêtes camarguaises

Encore très présentes dans la culture et le calendrier de quantité de villages de Camargue, les fêtes dites « votives » étaient à l'origine organisées en l'honneur du saint patron de la ville. Leur caractère religieux s'efface aujourd'hui au profit d'une célébration des traditions taurines et équestres camarguaises : différentes manades présentent leurs « abrivado » et « bandido » quotidiens (arrivée et départ des taureaux encadrés par les gardians à cheval), défilés à l'ancienne, messe en provençal dans les arènes, lâchers de juments et poulains camarguais en liberté dans les rues ou dans le fleuve. Elles ont lieu de mars à octobre dans les différents villages et nous ne manquons pas d'aller y faire des photos en action pendant les séjours !



Dates & Prix

✓ **Avantage Fidélité : 10% offerts sur votre 3^{ème} participation !**

Valable pour 3 inscriptions en 12 mois, tous stages confondus (3 jours ou 3 h)

Les accès « en plus » ne sont pas pris en compte.

Date début	Date fin	Séances chevaux en liberté	Tarif	Commentaire	Niveau
8-févr.-20	10-févr.-20	MARAIS	420 €	Parades flamants roses	Tous niveaux
20-mars-20	22-mars-20	PLAGE + MARAIS	470 €	Réservé FPF *	Tous niveaux
27-mars-20	29-mars-20	ETALONS + PLAGE + MARAIS	585 €		Tous niveaux
11-avr.-20	13-avr.-20	100% CHEVAUX – 4 SEANCES	615 €	Week-end de Pâques	Tous niveaux
25-avr.-20	27-avr.-20	PLAGE + MARAIS	495 €	Coquelicots	Tous niveaux
1-mai-20	3-mai-20	ETALONS + PLAGE + MARAIS	585 €	Coquelicots	Tous niveaux
15-mai-20	17-mai-20	POULAINS + PLAGE + MARAIS	585 €	Coquelicots + lavandes	Tous niveaux
23-mai-20	26-mai-20	MARAIS	480 €	Pèlerinage gitan	Perfectionnement
30-mai-20	1-juin-20	100% CHEVAUX – 4 SEANCES	615 €	Week-end de Pentecôte	Tous niveaux
20-juin-20	22-juin-20	PLAGE + MARAIS	495 €	Lavandes	Tous niveaux
26-juin-20	28-juin-20	POULAINS + PLAGE + MARAIS	585 €		Tous niveaux
11-juil.-20	13-juil.-20	100% CHEVAUX – 4 SEANCES	615 €		Tous niveaux
14-août-20	16-août-20	POULAINS + PLAGE + MARAIS	585 €		Tous niveaux
11-sept.-20	13-sept.-20	ETALONS + PLAGE + MARAIS	560 €	Réservé FPF *	Tous niveaux
26-sept.-20	28-sept.-20	POULAINS + PLAGE + MARAIS	585 €		Tous niveaux
30-oct.-20	1-nov.-20	ETALONS + PLAGE + MARAIS	585 €	Toussaint	Tous niveaux

* Stage réservé aux adhérents de la Fédération Photographique de France - tarif préférentiel.

Le prix comprend...

Tarifs garantis pour 5 à 8 participants comprenant l'accompagnement par la photographe Cécile Domens en salle, sur le terrain et lors des séances photo privatisées avec les chevaux en liberté.

Le prix ne comprend pas...

- votre trajet jusqu'aux lieux de rendez-vous en Camargue
- les déplacements sur place
- l'hébergement et les repas
- l'entrée éventuelle au parc ornithologique du Pont de Gau (prévoir 6€)
- les excursions non mentionnées
- vos assurances (santé, annulation, responsabilité civile, autres)

PHOTOGRAPHES EXPERTS – un accès « en plus » du groupe

A chaque stage, j'ouvre quelques places supplémentaires à ceux qui souhaitent participer uniquement aux séances photo « chevaux » et qui n'ont pas besoin de cours techniques. Sous réserve que le groupe soit confirmé bien entendu. Et avec la nécessité d'une souplesse sur les jours et horaires des séances « chevaux » que j'adapte à chaque fois en fonction de la météo. Réservez par mail ou SMS les séances que vous souhaitez.

Tarifs : 165€ pour les chevaux à la plage / 120€ pour chacune des autres séances « chevaux »

Niveau et matériel photo

Niveau photo

Les stages photo sont accessibles à tous les niveaux photo : les plus débutants profiteront d'apports techniques à leur portée pour comprendre leur appareil photo et faire leurs premiers réglages. Les plus experts bénéficieront de conseils personnalisés et des meilleurs spots photo ! Les échanges entre participants sont par ailleurs riches et permettent à chacun de progresser. Seul le stage « pèlerinage gitan » est réservé aux photographes autonomes : la foule pendant l'évènement ne permet pas de rester ensemble, il faut donc être à l'aise avec ses réglages techniques sans assistance 😊

Matériel photo

Venez avec votre appareil photo habituel. Il est recommandé d'être équipé d'un reflex mais tout autre appareil photo permettant de faire vous-même vos réglages (bridge, hybride, compact expert) est possible ! Vous utiliserez principalement des focales allant du 24 mm au 200 mm pour les sessions « chevaux en liberté ». Si vous êtes équipé du 16 au 400 mm, ne vous en privez pas. Voire d'un plus gros téléobjectif pour les oiseaux, éventuellement avec un monopode. Le trépied est inutile sauf en hiver où nous faisons parfois des photos de nuit et/ou de la pose lente (filtres gris utiles dans ce cas).

Prévoyez des cartes mémoires de capacité suffisante et « rapides » pour les sessions « chevaux en liberté » : vous ferez des centaines de clichés, en mode rafale et les cartes se remplissent vite !

Condition physique

Il n'y a pas de difficulté physique particulière pendant les stages, pas de longues marches. Nous marchons dans le sable à la plage, dans la boue avec des bottes au bord des étangs et dans l'eau des marais. Il s'agit de quelques centaines de mètres à chaque fois mais qui demandent une certaine réactivité pour se positionner pour les photos. Il faut aussi prendre en compte la fatigue liée à la longueur des journées, notamment au printemps : lever vers 4h30 / 5h du matin, coucher vers 23h30 ou minuit. Avec une sieste de 2h en journée !



Informations pratiques

Lieu de rendez-vous, transport

Rendez-vous	Tous les rendez-vous pour les cours photo, les séances de critique photo et les départs en prises de vues se font dans le village de Saint-Laurent d'Aigouze (30220). Il est donc conseillé de loger dans le village ou tout proche (maxi 10 km).
Transport sur place	Les déplacements se font en covoiturage avec les véhicules des participants.
Transferts gare SNCF	Gare SNCF de Lunel (34400). Rendez-vous à 14h devant la gare le premier jour du stage pour rejoindre le village de Saint-Laurent d'Aigouze en covoiturage. Au retour, prévoir un train à partir de 15h.

Equipement

Vêtements	Des vêtements légers car il peut faire (très) chaud entre mai et fin septembre. Au printemps et en automne-hiver, prenez une polaire et un coupe-vent pour les petits matins frais et même un bonnet et des gants.
Chaussures	Des chaussures confortables pour marcher en terrain varié (campagne, marais, chemins,...) et dans les villages. Pour les sessions « chevaux en liberté » prévoyez des bottes pour marcher en terrain humide et parfois très boueux. Vous pouvez aussi être amenés à marcher dans les étangs avec de l'eau jusqu'au genou : en bottes ou pieds nus en été ou avec de vieilles baskets ou tongs fermées. Pour le stage pendant le pèlerinage gitan vous aurez à marcher dans la mer. Vous serez alors soit pieds nus, soit avec des tongs qui tiennent bien aux pieds pour ne pas les perdre en route. Prévoyez alors short ou jupe courte pour avoir de l'eau jusqu'au genou.
Et aussi...	Pensez à emporter un anti-moustique toute l'année.

Réservations & renseignements

06 59 64 25 53

cecile.domens@gmail.com

www.cecile-domens-photo.com

Facebook : [@ceciledomensphoto](#)

Instagram : [cecile.domens](#)