



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE 2023



## **DxO PhotoLab 7 propose des outils de calibrage et de traitement des couleurs exclusifs, des réglages locaux repensés, ainsi qu'un flux de travail en noir et blanc très performant**

Cette nouvelle version offre également la prise en charge des LUT (avec 17 préréglages originaux inclus), des rendus couleur éclatants, des effets noir et blanc inspirants, ainsi que de nombreuses autres fonctionnalités.

Paris (France) : DxO Labs, leader depuis 20 ans sur le marché des logiciels de traitement photo, annonce aujourd'hui le lancement de DxO PhotoLab 7, son logiciel de traitement et de correction d'images RAW. Cette nouvelle version est dotée d'un outil de calibrage des couleurs de l'image, une exclusivité de DxO, permettant aux photographes de créer en quelques clics des profils colorimétriques fidèles et scientifiquement exacts. Elle offre également la prise en charge unique des tables de correspondance LUT, ainsi que de nombreuses améliorations concernant l'interface et l'utilisation des réglages locaux. De plus, la version 7 inaugure les Styles DxO, une sélection de rendus originaux qui offre aux photographes une base créative pour leurs traitements.

« Notre objectif a toujours été de proposer le meilleur en terme de qualité d'image aux photographes, et PhotoLab 7 est un vrai succès dans ce domaine », déclare Fabrizio Dei Tos Navalesi, Directeur Produits.  
« Venant enrichir notre espace couleur étendu et notre fonctionnalité d'épreuve écran, l'outil de calibrage des couleurs et la prise en charge des LUT permettent d'atteindre un niveau de contrôle inégalé. »

### **La couleur à l'honneur**

Cette nouvelle version de DxO PhotoLab permet aux photographes d'appliquer à leurs images des profils couleur de précision scientifique et fidèles à la réalité. Grâce à un outil unique, tirant parti de six chartes couleur



Calibrite et Datacolor -les références de l'industrie-PhotoLab 7 permet de rectifier la manière dont l'œil perçoit les couleurs, notamment lorsqu'il s'agit de compenser l'éclairage ambiant ou le profil couleur de l'écran.

## Un étalonnage digne du 7e art

PhotoLab 7 prend désormais en charge les tables de correspondance LUT (Look Up Tables) et propose 17 préréglages. Ces nouveautés viennent s'ajouter aux améliorations de la gestion des couleurs de la version 6, qui avait intégré de nouveaux algorithmes de traitement des couleurs, un nouvel espace colorimétrique de travail étendu (DxO Wide Gamut) ainsi que l'épreuve écran.

PhotoLab avait déjà ouvert la voie en matière de maîtrise des couleurs avec sa ColorWheel TSL innovante. L'ensemble des outils de traitement des couleurs désormais disponibles dans la version 7 est le fruit de plusieurs années de recherche intensive visant à offrir aux photographes les couleurs les plus naturelles et les plus expressives possible.

## Le traitement TSL intégré aux réglages locaux

PhotoLab 7 offre également un contrôle des couleurs au niveau local. Les photographes auront désormais accès à la ColorWheel TSL, précise et intuitive, dans les réglages locaux. Ainsi, ils pourront laisser libre cours à leur créativité en modifiant la couleur d'un vêtement ou en réchauffant délicatement la lumière d'un paysage, avec l'assurance d'obtenir un résultat de la meilleure qualité.

## Un flux de travail noir et blanc naturel

Outre sa maîtrise des couleurs, DxO PhotoLab 7 excelle dans le noir et blanc avec de nouveaux outils pour un flux de travail monochrome parfait. Son interface pratique permet désormais de basculer aisément en mode noir et blanc et offre également de nouveaux rendus argentiques. De plus, PhotoLab 7 inclut un mélangeur à six canaux pour affiner la correction des tons des images en noir et blanc.

## Des réglages locaux mieux pensés

La possibilité de retoucher précisément chaque détail d'une photo est essentielle au travail créatif du photographe. DxO PhotoLab 7 simplifie ces tâches en regroupant tous les outils de réglages locaux dans une nouvelle palette dédiée, placée directement dans l'espace de travail. L'interface est maintenant épurée et ne gêne plus la visibilité des images en cours de traitement, ce qui améliore également la précision des célèbres U Point™.

## DxO PhotoLab 7 : prix et disponibilité

DxO PhotoLab 7 est disponible dès maintenant pour Windows et macOS, exclusivement sur le site web de DxO (<https://shop.dxo.com/fr>) au prix suivant :

- DxO PhotoLab 7 : 229 €

Les utilisateurs de DxO PhotoLab 5 ou 6 bénéficient d'un tarif spécial pour la mise à jour :

- DxO PhotoLab 7, prix spécial de mise à jour : 109 €

Pour accéder aux offres de mise à jour, les clients doivent se connecter à leur compte sur [https://shop.dxo.com/login\\_upgrade.php/fr](https://shop.dxo.com/login_upgrade.php/fr).

DxO PhotoLab est disponible en accès illimité et ne nécessite aucun abonnement. Il peut être installé sur trois ordinateurs au maximum. Les mises à jour de la version 7 sont fournies gratuitement à tous les détenteurs d'une licence.

Une version d'essai intégrale du logiciel DxO PhotoLab 7, valable un mois, est disponible sur le site web de DxO : <https://www.dxo.com/fr/dxo-photolab/download/>



## À propos de DxO

Depuis plus de 20 ans, DxO s'est imposé en tant que pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En nous appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, nous avons été à l'avant-garde du traitement RAW pour les photographes, et nous continuons de développer les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché pour offrir la plus grande qualité d'image et la plus grande liberté de création. En plus de nos modules optiques uniques, disponibles dans tous nos produits, nous commercialisons DxO PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 du meilleur logiciel photo et le prix TIPA du meilleur logiciel professionnel d'imagerie en 2020, 2021, 2022 et 2023, mais également DxO PureRAW, le logiciel primé de prétraitement RAW et de réduction du bruit, ainsi que Nik Collection, la célèbre suite de plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop®, Adobe Lightroom Classic® et DxO PhotoLab. Nous proposons également DxO ViewPoint, qui permet aux photographes de retrouver la perfection géométrique dans leurs images, et DxO FilmPack, qui reproduit le rendu des pellicules argentiques de légende.

## Contact presse

Julien Cinquin

[Products Evangelist France](#)

m.+33 7 88 95 56 46

e. [jcinquin@dxo.com](mailto:jcinquin@dxo.com)

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou aux noms commerciaux de tiers.