



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16 JANVIER 2024 - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## **DxO présente ViewPoint 4.13 et lance le concours photo « Nouvelle année, nouvelles perspectives » avec 2 000 \$ à gagner**

DxO ViewPoint 4.13 propose de nombreuses améliorations et corrections de bugs, et améliore les performances et la stabilité.

Paris (France) : DxO Labs, le principal éditeur des logiciels de traitement photo les plus innovants depuis 20 ans, offre aux photographes la possibilité de remporter jusqu'à 2 000 \$ dans son concours de photographie « Nouvelle année, nouvelles perspectives » pour célébrer la sortie de DxO ViewPoint 4.13. Les photographes ont jusqu'au 15 février pour soumettre des images avant/après qui mettent en valeur le potentiel créatif et technique du logiciel permettant d'atteindre la perfection géométrique.

Un prix de 500 \$ sera attribué à chaque gagnant dans quatre catégories. Chaque catégorie correspond à l'un des outils puissants et intuitifs de ViewPoint :

1. Déformation de volume
2. Perspective
3. ReShape
4. Effet miniature

Les photographes peuvent participer à autant de catégories et autant de fois qu'ils le souhaitent. De plus, il n'y a pas d'obligation d'acheter DxO ViewPoint, car une version d'essai, pleinement fonctionnelle pendant 30 jours, est disponible gratuitement au téléchargement sur [dxo.com/fr/dxo-viewpoint](https://dxo.com/fr/dxo-viewpoint).

Pour participer, il suffit de se rendre sur la page du concours, sur le site web de DxO (<https://www.dxo.com/fr/dxo-viewpoint/contest/>), et de s'inscrire en chargeant :

- 1) la version originale de la photo choisie, avant correction dans ViewPoint, et
- 2) la version finale après correction dans ViewPoint.

Le panel de juges experts de DxO recherchera des images exceptionnelles qui mettent en valeur les possibilités de ViewPoint, mais également celles faisant preuve de créativité, d'ingéniosité et de maîtrise technique en photographie. DxO annoncera les gagnants peu après le 15 février, date limite du concours.

### **Quatre chances de remporter 500 \$**

#### **Catégorie 1 : Déformation de volume**

Les objectifs grand-angle vous permettent de cadrer la scène plus large et donnent une touche dynamique à vos photographies, au détriment des sujets qui sont ainsi fréquemment déformés. Les images soumises devront montrer de quelle manière DxO ViewPoint et l'outil Déformation de volume permettent au photographe de compenser les étirements et de donner un résultat plus naturel.

#### **Catégorie 2 : Perspective**

Les droites fuyantes posent des problèmes récurrents dans les photos d'architecture, d'immobilier et d'intérieurs. Les images soumises devront démontrer de quelle façon l'outil Perspective de DxO ViewPoint permet au photographe de faire face à des problèmes comme les lignes convergentes (keystoning), les sujets déformés et la distorsion optique.



### **Catégorie 3 : ReShape**

Le moindre détail qui ne semble pas à sa place dans une photo peut gâcher toute la composition. Les images soumises devront montrer de quelle façon ReShape, l'outil innovant de DxO ViewPoint, aide les photographes à peaufiner leurs corrections et à obtenir des compositions impeccables en déformant, en décalant ou en réalignant certains détails.

### **Catégorie 4 : Effet miniature**

Dans une photo, modifier le plan focal et réduire la profondeur de champ sont particulièrement efficaces pour attirer le regard vers un sujet précis. Dans leurs images, les photographes s'appliqueront à montrer de quelle manière l'outil Effet miniature de DxO ViewPoint permet d'obtenir un rendu de diorama, notamment grâce à un bokeh onctueux.

## **Achetez DxO ViewPoint 4 avant le 15 février et obtenez gratuitement un tutoriel Fstoppers d'une valeur de 49 \$ !**

En plus du concours, DxO propose également une promotion spéciale. Tout photographe qui achètera DxO ViewPoint 4 avant le 15 février obtiendra un tutoriel vidéo gratuit de Fstoppers présenté par le formateur expert Mark Wallace. La formation « Mastering DxO ViewPoint: From Beginner to Expert » est le meilleur moyen d'appréhender les outils intuitifs du logiciel. Découvrez, avec un photographe expérimenté, comment redresser la perspective, compenser la distorsion, déformer des zones spécifiques et corriger la déformation de volume des objectifs grand-angle dans ce tutoriel d'1 heure, et atteignez à chaque fois la perfection géométrique.

## **À propos de DxO ViewPoint**

DxO ViewPoint 4 offre aux photographes un ensemble complet et sophistiqué d'outils de correction géométrique pour compenser la distorsion optique, les droites convergentes (keystoning), l'étirement dû aux objectifs grand-angle, les horizons penchés et les sujets mal alignés. Il dispose également d'un effet miniature hautement personnalisable pour attirer le regard grâce à un plan focal réduit et à un bokeh onctueux, ainsi qu'un outil de recadrage intelligent, sans équivalent sur le marché, et qui permet de conserver le maximum du cadre. Utilisé aussi bien en mode autonome qu'en plugin d'Adobe Photoshop ou Lightroom Classic, DxO ViewPoint est en mesure de corriger automatiquement la distorsion en barillet, en coussinet ou de type fisheye dans les fichiers JPEG ou TIFF (si les métadonnées EXIF sont disponibles). Enfin, en tant qu'extension de DxO PhotoLab, il gère parfaitement tous les formats RAW pris en charge par le logiciel DxO.

## **À propos de DxO**

Depuis plus de 20 ans, DxO Labs se taille une place de pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En nous appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, nous étions à l'avant-garde des améliorations RAW pour les photographes et nous continuons de développer les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché, tous conçus pour offrir la plus grande qualité d'image et la plus grande liberté de création. En plus des Modules Optiques DxO exclusifs, disponibles dans tous nos produits, nous commercialisons DxO PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 Best Photo Software (meilleur logiciel photo) et le prix TIPA Award for Best Imaging Software Professional (meilleur logiciel professionnel d'imagerie) en 2020, 2021, 2022 et 2023, mais également DxO PureRAW, le logiciel primé de prétraitement RAW et de réduction du bruit, ainsi que Nik Collection, la célèbre suite de plugins créatifs pour Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic et DxO PhotoLab. Nous proposons également DxO ViewPoint, qui permet aux photographes de retrouver la perfection géométrique dans leurs images, et DxO FilmPack, qui reproduit le rendu des pellicules argentiques de légende.

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.