



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 6 Mai 2024

La nouvelle suite de plugins Nik Collection 7 pour Photoshop et Lightroom est la plus importante mise à jour jamais réalisée

Les 7 plugins bénéficient d'améliorations fondamentales de leur technologie de masquage exclusive U Point™, de meilleures performances, d'améliorations du flux de travail, ainsi que des évolutions de Nik Color Efex et bien plus encore

Paris (France) : DxO Labs, la société à l'avant-garde des technologies de traitement photo depuis plus de 20 ans, présente la toute nouvelle version de Nik Collection, la suite de sept applications premium qui étend les possibilités créatives de programmes comme Photoshop, Lightroom, Affinity Photo et DxO Photolab.

La version 7 présente des avancées majeures dans la technologie U Point de Nik Collection, offrant aux utilisateurs des ellipses, des polygones et des masques de luminosité, donnant ainsi aux photographes plus de possibilités que jamais auparavant. En outre, la suite est globalement plus réactive, avec une ouverture 30 % plus rapide, un basculement instantané d'un plugin à l'autre, et plus encore.

« Nik Collection accélère la créativité visuelle dans n'importe quel flux de travail photographique. Avec la version 7, nous avons non seulement amélioré les performances, mais nous avons également ajouté de nouveaux outils de sélection qui offrent un niveau de contrôle remarquable, » explique Boris Oliviero, Product Director. « Avec cette mise à jour, les utilisateurs bénéficient d'une créativité, d'une vitesse et d'une souplesse comme jamais auparavant. »

Améliorations majeures des réglages locaux U Point™

La technologie de réglages locaux U Point, emblématique de Nik Collection, se pare de trois nouveaux outils pour offrir aux utilisateurs une précision exceptionnelle dans leurs sélections. Le nouvel outil polygonal permet aux photographes de masquer rapidement des formes irrégulières, tandis que les points de contrôle standard peuvent maintenant adopter n'importe quelle forme elliptique.

Une nouvelle pipette de sélection permet aux utilisateurs de cibler une teinte et une tonalité, indépendamment de l'emplacement du réglage local lui-même.

De plus, les masques de luminosité permettent, dans toute la suite, de cibler des niveaux de luminosité. Grâce à ces évolutions, la technologie de sélection la plus rapide, la plus simple et la plus intuitive devient meilleure que jamais.

Amélioration globale des performances

La version 7 améliore de façon significative la vitesse et la fluidité :



- **Ouvrez les fichiers plus rapidement** : Les images se lancent désormais jusqu'à 30 % plus vite, que ce soit à partir d'un programme hôte ou en mode autonome, pour un flux de travail plus efficace
- **Basculez facilement entre les plugins** : La version 7 permet aux utilisateurs de passer facilement d'un plugin à l'autre, sans avoir à revenir au programme hôte, ce qui rend les traitements plus fluides
- **Accédez à Nik Viveza depuis Nik Color Efex** : Nik Collection 7 propose un flux de travail fluide et simplifié, offrant la possibilité d'accéder à Nik Viveza en tant que filtre de Nik Color Efex
- **Export rapide** : Les utilisateurs peuvent aisément exporter des images à partir d'un plugin, pour un flux de travail toujours plus fluide
- **Gestion améliorée** : La version 7 dispose d'un outil de recherche instantané, permettant aux utilisateurs d'accéder et d'organiser leurs préséglages et filtres plus rapidement.

Évolution significative de Nik Color Efex

Nik Color Efex propose désormais un filtre TSL étendu pour modifier les plages de couleurs avec le nouveau curseur Vibrance. Et, désormais, les photographes peuvent empiler, combiner et réordonner les filtres à leur guise pour produire des effets créatifs.

Autres changements

Par souci de cohérence, Nik Perspective a été retiré de Nik Collection 7. Grâce à l'installation parallèle, les propriétaires de versions précédentes pourront continuer à utiliser ce plugin.

Prix et disponibilité

Nik Collection (Windows et macOS) est disponible au téléchargement sur le site web de DxO (<https://shop.dxo.com>), au tarif suivant :

- Nik Collection 7, version complète €159
- Nik Collection 7, mise à jour €89

Possibilité d'essai gratuit 30 jours.

À propos de DxO Labs

Depuis plus de 20 ans, DxO se taille une place de pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En s'appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, DxO est à l'avant-garde du traitement RAW pour les photographes, et continue de développer les logiciels les plus performants et les plus polyvalents du marché, pour offrir la plus grande qualité d'image et la plus grande liberté de création. En plus de ses Modules Optiques DxO précis et rigoureux, disponibles dans tous ses produits, DxO publie DxO PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 pour le meilleur logiciel photo et le prix TIPA pour le meilleur logiciel d'imagerie en 2020, 2021 et 2022, DxO PureRAW, le logiciel primé de prétraitement et de réduction du bruit RAW et, enfin, Nik Collection, la célèbre suite de logiciels plugins créatifs pour Adobe Photoshop, Lightroom Classic et DxO PhotoLab.

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document pour faire référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.