



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 18 JUIN 2024 - 15 H CEST

# DxO Labs fête son 20<sup>e</sup> anniversaire ! 20 % de réduction pour tous pendant les 20 prochains jours

Participez aux festivités de DxO et découvrez la riche histoire de l'entreprise, son approche novatrice du traitement RAW et sa volonté d'assurer une qualité d'image ultime pour les photographes passionnés.

Paris, France : DxO Labs, la société à l'avant-garde de la technologie de traitement de photos, invite les photographes à célébrer son 20<sup>e</sup> anniversaire et offre 20 % de réduction sur tous ses produits pendant les 20 prochains jours.

Il y a tout juste 20 ans, en juin 2004, un nouveau logiciel conçu pour les photographes passionnés fait ses débuts : DxO Optics Pro version 1. C'était le prédécesseur de DxO PhotoLab, conçu pour offrir une qualité d'image jamais atteinte auparavant.

Depuis ce jour, DxO Labs continue d'innover. L'entreprise a développé des puces de traitement d'image pour smartphones, créé le site web DxOMark (une référence mondiale dans l'évaluation de la qualité d'image) et la DxO ONE (un petit appareil photo connecté). Elle a également relancé Nik Collection, produit d'innombrables profils d'objectifs exclusifs, a fait progresser les technologies de réduction du bruit et a produit toute une gamme de logiciels de traitement photo sophistiqués.

Pour cet évènement, DxO offre à tous les photographes 20 % de réduction sur tous ses produits, pendant les 20 prochains jours. Pour profiter de cette offre, les photographes doivent se rendre sur DxO Store avant le 7 juillet 2024.

## 20 ans d'innovation, d'expertise et de leadership

Les origines de DxO Labs remontent à 1995 lorsque son prédécesseur, Vision-IQ, a été fondé avec pour ambition d'enseigner la vision aux ordinateurs. Le but était de proposer un système de détection d'accidents dans les piscines reposant sur des caméras, exigeant le développement de technologies de correction sophistiquées. Cette nouvelle approche de l'optique, associée au déferlement des appareils photo numériques, est à l'origine de DxO Labs.

Vous trouverez de plus amples informations sur la riche histoire de DxO à la page [À propos du 20<sup>e</sup> anniversaire de DxO](#), mais en voici quelques étapes clés :

2004 — Le lancement de DxO Optics Pro a été une révolution. Il s'agissait du seul logiciel de traitement d'images capable de corriger les défauts optiques liés aux combinaisons objectif/appareil photo spécifiques, et avec une précision scientifique.



2006 — DxO Labs lançait DxO FilmPack, un hommage à la magie intemporelle de la photographie argentique, recréant avec soin les pellicules historiques pour l'ère numérique.

2012 — Lancé comme l'outil ultime de correction de la géométrie et de la perspective, DxO ViewPoint reste le seul moyen de corriger aisément la déformation de volume dans une image. C'est un outil indispensable à ceux qui utilisent un objectif grand-angle, ou qui veulent des images à la géométrie parfaite.

2015 — La DxO ONE était sans équivalent, transformant un smartphone en véritable appareil photo compact et performant.

2017 — Les fans de Nik Collection ont été inquiets d'apprendre que Google abandonnait le logiciel. Fort heureusement, DxO Labs a décidé de la reprendre et d'insuffler une nouvelle vie dans cette suite ultime de plugins.

2017 — En décidant d'inclure U Point™, la technologie de sélection locale de Nik Collection, dans la 12<sup>e</sup> version de DxO Optics Pro, DxO Labs a pensé qu'il était temps de donner un nouveau nom à son logiciel phare. C'est ainsi que DxO PhotoLab est né.

2020 — Avec les millions d'échantillons présents dans sa vaste base de données de modules optiques, l'entreprise française a été en mesure de concevoir un modèle AI spécialisé pour les images. Le résultat fut DeepPRIME, une révolution en termes de réduction du bruit et d'extraction des détails.

2021 — Avec le lancement de DxO PureRAW, DxO Labs a mis à portée de tout flux de travail ses technologies inégalées de réduction du bruit et de profils boîtier/objectif.

2024 — DxO a remporté de nombreuses distinctions — 10 émanant du TIPA et 6 de l'EISA. En 2024, DxO PhotoLab 7 a remporté son cinquième prix TIPA consécutif grâce à ses qualités, à sa cohérence et ses possibilités, tous inégalés.

2024 — DeepPRIME XD2 est l'apogée d'années de recherche sur le traitement d'images RAW, par des experts de différents domaines. Ce qui fait de DxO PureRAW 4 un standard de l'industrie ainsi que la première étape incontournable de tout flux de travail RAW exigeant.

Pour son 20<sup>e</sup> anniversaire, DxO Labs tient à remercier les photographes dont le soutien a permis d'y parvenir. En outre, DxO Labs a le plaisir d'annoncer sa nouvelle devise, « Pour le photographe passionné », qui façonnera sa future feuille de route.

Découvrez l'histoire complète sur la page du 20<sup>e</sup> anniversaire de DxO (<https://www.dxo.com/company/>).

## **À propos de DxO**

Depuis plus de 20 ans, DxO est pionnier dans les domaines de la science photographique et du traitement d'images numériques. En nous appuyant sur des principes de rigueur technique et d'innovation constante, nous avons été à l'avant-garde du développement RAW pour les photographes, et nous continuons à concevoir les logiciels les plus puissants et les plus polyvalents du marché pour offrir la plus grande qualité d'image et la



plus grande liberté de création. En plus de nos Modules Optiques exclusifs, disponibles dans tous nos produits, nous commercialisons Dx PhotoLab, qui a remporté le prix EISA 2020-2021 Best Photo Software (meilleur logiciel photo) et le prix TIPA Award for Best Imaging Software Professional (meilleur logiciel professionnel d'imagerie) en 2020, 2021, 2022, 2023 et 2024, mais également DxO PureRAW, le logiciel de prétraitement RAW et de réduction du bruit, ainsi que Nik Collection, la célèbre suite de plug-ins créatifs pour Adobe Photoshop, Adobe Lightroom Classic et DxO PhotoLab. De plus, nous éditons DxO ViewPoint, qui permet aux photographes de restaurer la perfection géométrique dans leurs images, et DxO FilmPack, pour retrouver le rendu des pellicules argentiques légendaires.

## Contact presse

Julien Cinquin

[jcinquin@dxo.com](mailto:jcinquin@dxo.com)

DxO est une marque déposée de DxO Labs. D'autres marques commerciales et appellations commerciales peuvent être utilisées dans ce document, faisant référence soit aux entités revendiquant les marques et les appellations, soit à leurs produits. DxO Labs ne saurait accepter une quelconque réclamation liée aux marques et/ou noms commerciaux de tiers.