



NIKON REMPORTE CINQ PRIX AUX EISA AWARDS 2024-2025

Paris, le 15 août 2024 - Nikon est fier d'annoncer son triomphe aux EISA Awards 2024-2025 lors desquels cinq de ses produits ont été récompensés dans cinq catégories distinctes :

- Le **Z6III** a remporté le Prix du "Meilleur boîtier plein format avancé 2024-2025", moins de deux mois seulement après son lancement
- Le **Z f** est reparti avec le Prix du "Meilleur boîtier plein-format 2024-2025"
- Le **NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena** a été élu "Meilleur objectif de portrait »
- Le **NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR** a gagné le Prix du « Meilleur super-zoom »
- Le **NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR** s'est distingué dans la catégorie « Meilleur super-téléobjectif »

Le tout nouvel appareil photo hybride plein format de Nikon, le Z6III, a été salué pour avoir apporté "de nombreuses fonctionnalités des appareils photo professionnels Z 8 et Z 9 à un prix plus accessible » et pour les avoir même surpassés dans certains domaines, de son nouveau viseur OLED "nettement plus lumineux" à son "écran plus polyvalent de 3,2 pouces entièrement articulé". Les juges ont loué la qualité d'image époustouflante du boîtier, notant que "le Z6III impressionne par ses performances exceptionnelles en matière de bruit à des valeurs ISO élevées".

Le Z f a été décrit dans sa catégorie comme un "appareil photo hybride haut de gamme qui associe le design emblématique du Nikon FM2 aux technologies numériques les plus récentes". Tout en saluant ses nombreuses caractéristiques impressionnantes, le jury a souligné que son design rétro constituait le "véritable coup de cœur" de l'appareil.

L'objectif NIKKOR Z 135 mm f/1,8 S Plena a quant à lui séduit les juges par la "rapidité de sa mise au point automatique, sa netteté et son contraste remarquables, ainsi que par un magnifique rendu du flou d'arrière-plan", allant ainsi jusqu'à définir le produit comme "un objectif de portrait exceptionnel".

De plus, le NIKKOR Z 28-400 mm f/4-8 VR, "l'objectif superzoom pour appareils photo plein format ayant la plus longue plage de focales au monde", a été salué pour sa capacité à couvrir une "vaste gamme de sujets photographiques", grâce à son facteur de zoom de 14,2. Les juges ont relevé les "résultats impressionnants" fournis par son optique haute résolution et par son



moteur pas à pas qui permet "une mise au point automatique rapide et silencieuse, y compris sur des sujets en mouvement".

Le NIKKOR Z 180-600 mm f/5,6-6,3 VR, qualifié de "super-téléobjectif impressionnant", s'est également distingué grâce à sa "netteté" et à son "prix attractif", ce dernier contribuant à rendre "la prise de vue d'animaux et de sports accessible aux photographes soucieux de leur budget". Les juges ont également déclaré que "l'autofocus rapide et silencieux de l'objectif est tout à fait comparable à celui d'objectifs plus onéreux".

Ces cinq prix très convoités continuent de démontrer l'excellence de Nikon en matière de conception et d'ingénierie, en fournissant des équipements attrayants et innovants qui permettent aux photographes et aux vidéastes de repousser toutes les limites.

Prix 2024-2025 du « Meilleur boîtier plein-format avancé » pour le Z6III



Le Nikon Z6III reprend de nombreuses fonctionnalités des appareils photo professionnels Z 8 et Z 9 à un prix inférieur. Il les surpasse même dans certains domaines. Par exemple, son nouveau viseur OLED est nettement plus lumineux et offre une large gamme de couleurs DCI-P3. Les amateurs de vidéo apprécieront sans doute son écran de 3,2 pouces entièrement articulé et plus polyvalent. Le nouveau capteur d'image de 24,5 Mpx semi-empilé peut être lu très rapidement, ce qui réduit l'effet de rolling shutter. Il réduit également le black out lors de la prise de vue en continu, qui est possible à un maximum de 60 ips en JPEG ou 20 ips en RAW en pleine résolution. En termes de qualité d'image, le Z6III impressionne par ses performances exceptionnelles en matière de bruit à des valeurs ISO élevées. Il se distingue également par son stabilisateur d'image qui offre une compensation jusqu'à 8 arrêts sur le point autofocus actif.



Prix 2024-2025 du « Meilleur boîtier plein-format » pour le Z f



Le Nikon Z f est un appareil photo hybride haut de gamme qui associe le design emblématique du Nikon FM2 aux technologies numériques les plus récentes. Son capteur plein format de 24,5 Mpx, son processeur d'image EXPEED 7 et sa plage de 100 à 64 000 ISO permettent de réaliser des photos et des vidéos de qualité professionnelle. Le boîtier est équipé d'un autofocus très performant, soutenu par une technologie de Deep Learning capable de détecter les personnes, les animaux, et les véhicules. Il dispose également de l'un des systèmes de stabilisation d'image les plus efficaces parmi les appareils photo hybrides plein format, ainsi que de la fonction de prise de vue multiple Pixel Shift pour créer des images haute résolution. Mais le véritable atout est son design rétro élégant, avec ses nombreuses molettes de réglage mécanique.

Prix 2024-2025 du « Meilleur objectif de portrait » pour le NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena



Le NIKKOR Z 135mm f/1.8 S Plena réunit tout le savoir-faire de Nikon au sein d'un objectif de portrait exceptionnel pour les appareils photo numériques plein format. Il entre sur un marché très disputé avec un autofocus rapide, une netteté et un contraste remarquables, ainsi qu'un magnifique rendu du flou d'arrière-plan. Le bokeh est particulièrement bien équilibré, sans artefacts gênants. Cet objectif résistant aux intempéries est également très performant pour tout type de photographie, ainsi que pour la production de vidéos professionnelles. Des boutons de fonction programmables ont également été intégrés pour les personnes souhaitant adapter l'objectif à leurs besoins.



Prix 2024-2025 du « Meilleur super-zoom » pour le NIKKOR Z 28-400mm f/4-8 VR



Avec le NIKKOR Z 28-400 mm f/4-8 VR, Nikon a créé l'objectif superzoom pour appareils photo plein format ayant la plus longue plage de focales au monde. Son facteur de zoom de 14,2x lui permet de couvrir un large panel de sujets photographiques, notamment les paysages, les voyages et la faune. En outre, il est équipé d'un bon système de stabilisation pour les prises de vue à main levée, ainsi que d'un moteur pas à pas permettant une mise au point automatique rapide et silencieuse, y compris sur des sujets en mouvement. Son optique haute résolution permet d'obtenir des résultats impressionnants en toute situation, peu

importe la distance du sujet. Le bokeh présente également une forme régulière et douce, sans effet d'oignon. L'objectif est également raisonnablement compact et abordable malgré sa large plage de focales. Il devrait donc séduire de nombreux utilisateurs quotidiens, voyageurs et même photojournalistes.

Prix 2024-2025 du « Meilleur super-zoom » pour le NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR



Le NIKKOR Z 180-600 mm f/5,6-6,3 VR est un super-téléobjectif impressionnant à un prix attractif. Il rend la prise de vue d'animaux et de sports accessible aux photographes soucieux de leur budget. Avec un rapport de 3,3 entre le téléobjectif moyen et le super-téléobjectif, cet objectif est très net sur l'ensemble de sa plage de focales. Bien que l'ouverture soit assez modérée, la fonction de réduction de vibration permet de conserver la netteté lors des prises de vue à main levée, en offrant jusqu'à 5,5 arrêts de compensation



des vibrations. L'autofocus rapide et silencieux de l'objectif est tout à fait comparable à celui d'objectifs plus coûteux, et son étanchéité le protège de la poussière et de la pluie légère.

Chaque année, les EISA Awards récompensent les nouveaux produits qui combinent les technologies les plus avancées et les caractéristiques les plus recherchées avec les meilleures performances de leur catégorie. Les EISA Awards s'étendent des produits les plus abordables et de grande qualité aux expressions les plus ambitieuses de l'électronique grand public moderne. Les catégories de Prix changent d'année en année, à l'image de l'évolution de la conception et de la connectivité des produits, même si chaque lauréat d'un Prix EISA reste bien entendu le meilleur de sa catégorie.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site web de l'EISA : <https://www.eisa.eu/>

À PROPOS

La marque japonaise NIKON, née en 1917, est un leader mondial de l'image numérique et de l'optique de précision. Nikon fait de l'innovation technologique une priorité et place la satisfaction de ses utilisateurs au centre de son activité. La succursale française basée à Champigny-sur-Marne s'organise autour de deux divisions. La Division Image, dirigée par Monsieur Jean de Gasté, distribue le matériel photo (appareils photo reflex, système hybride Z, objectifs NIKKOR), les jumelles et les télémètres. La Division Healthcare, dirigée par Monsieur Alain Angèle, distribue les systèmes de microscopie destinés à la recherche, la médecine et l'industrie. Retrouvez toutes les informations sur www.nikon.fr

CONTACTS MÉDIAS

Agence Monet – 01 45 63 12 43

Pauline Bonnet / Margaux Fouré / Audrey Castillo - nikon@monet-rp.com