

September 2024

Conçu exclusivement pour les appareils hybrides Plein Format

A | Art

SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN

Au-delà des standards

1. Une ouverture constante de F2.8 sur un zoom polyvalent de 28 à 105 mm
2. Une excellente portabilité grâce à un poids inférieur à 1 kg
3. Des caractéristiques professionnelles, mise au point automatique rapide et excellente qualité de fabrication



Accessoires fournis : ÉTUI, PARASOLEIL LH878-07, BOUCHON AVANT LCF-82 III, BOUCHON ARRIÈRE LCR II

Montures disponibles : L-Mount, monture Sony E

Disponibilité : 26 septembre 2024

* L'apparence et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

* Ce produit est développé, fabriqué et vendu sur la base des spécifications de la monture E qui ont été divulguées par Sony Corporation dans le cadre de l'accord de licence avec Sony Corporation.

* La marque L-Mount est une marque déposée de Leica Camera AG.

#SIGMA #SIGMA28105mmF28Art #SIGMAArt #SIGMAArtZoom #SIGMADGDN

Exploitez la puissance de cette optique F2.8 polyvalente et pratique avec une plage de focales étendue de 28 à 105 mm - un zoom standard qui va bien au-delà des standards.

Le SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art n'est pas un zoom standard comme les autres. Avec une amplitude allant du grand angle au téléobjectif moyen et une ouverture F2.8, ce zoom pour hybrides Plein Format combine des performances optiques exceptionnelles, une superbe qualité de fabrication et des caractéristiques de qualité professionnelle qui en font l'une des optiques les plus polyvalentes du marché pour les systèmes hybrides. L'objectif est conçu pour s'attaquer à un large éventail de sujets et de situations, des paysages grandioses en basse lumière aux portraits avec un magnifique bokeh, et grâce à une conception optique de dernière génération de SIGMA et à l'utilisation de lentilles de grand diamètre, y compris FLD, SLD et cinq éléments asphériques, il est en mesure de le faire avec une clarté et une netteté superbes. Cela permet à l'objectif d'offrir une polyvalence exceptionnelle sans compromettre la qualité optique. L'objectif est également équipé d'une motorisation HLA qui permet une mise au point automatique à grande vitesse, une structure robuste résistante à la poussière et aux éclaboussures, ainsi que diverses fonctions telles qu'une bague de diaphragme, le tout dans un objectif compact et léger pesant moins de 1 kg, ce qui en fait un choix polyvalent exceptionnel pour la photo et la vidéo.

[Caractéristiques principales]

1. Une ouverture constante de F2.8 sur un zoom polyvalent de 28 à 105 mm

De nombreux zooms conventionnels qui couvrent la focale de 105 mm n'offrent pas une ouverture constante de F2.8, ils tombent généralement à F4 à la focale la plus élevée. Le SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art offre les mêmes avantages en termes de collecte de lumière et de profondeur de champ sur l'ensemble de la plage de focales. L'objectif offre également des performances optiques extrêmement élevées grâce à la suppression complète des aberrations optiques au sein de chaque groupe de lentilles. Et grâce à son exceptionnelle capacité de mise au point rapprochée, il est également possible d'obtenir des résultats de type macro.

Une ouverture F2.8 polyvalente, parfaite pour les portraits et les images en basse lumière

Avec sa grande ouverture constante sur toute la plage de focales, le SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art est un véritable outil de travail qui peut être utilisé pour presque tous les types de photographie. Les photographes peuvent capturer des paysages au grand angle, en utilisant l'ouverture F2.8 pour les scènes à faible luminosité et les vues urbaines au crépuscule, tandis que les focales moyennes s'attaquent aux sujets documentaires et de rues faiblement éclairées, en permettant des vitesses d'obturation d'un cran plus rapides que les objectifs comparables. À l'autre extrémité, les focales populaires pour le portrait de 85 mm et de 105 mm, combinées à l'ouverture maximale de F2.8, produisent une faible profondeur de champ qui permet d'isoler un sujet de manière impressionnante avec un large et magnifique bokeh.

Remplissez le cadre grâce aux superbes performances en gros plan

Avec une distance minimale de mise au point de 40 cm sur l'ensemble de la plage de focales, le SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN | Art vous permet de vous rapprocher de votre sujet et de remplir l'ensemble de votre photo de détails et de textures. En position 105 mm, le rapport de reproduction maximal est de 1:3.1, ce qui permet d'obtenir des résultats de type macro très performants.

Performances optiques supérieures sur toute la plage de focales et de mise au point

Le SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art fonctionne sans compromis, supprimant très efficacement les aberrations au sein de chaque groupe de lentilles et sur l'ensemble de la plage de focales et des distances. Cela permet à l'objectif d'offrir des performances constantes, même avec une plage de focales aussi longue. Ceci est dû à la conception

optique haut de gamme de l'objectif, qui comprend deux éléments FLD, un élément SLD et cinq lentilles asphériques, dont le premier groupe utilise un élément de grand diamètre $\varnothing 66.4\text{mm}$ qui est extrêmement difficile à produire et seulement disponible grâce à la technologie de fabrication avancée de SIGMA dans sa seule et unique unité de production d'Aizu, au Japon.

Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes

Grâce à une technologie de simulation avancée, le flare et les lumières incidentes ont été largement éliminés, garantissant ainsi des résultats riches et contrastés dans toutes les conditions. De plus, les revêtements Nano Porous et Super Multicouches de SIGMA ont été appliqués pour supprimer encore davantage le flare et les lumières incidentes.

Focus breathing* minimal

Essentiel pour les cinéastes qui exigent un cadrage cohérent, l'objectif a été conçu pour réduire au minimum le focus breathing*. Ainsi, toute modification de l'angle de vue due lors d'un changement de la mise au point est minimisée sur l'ensemble de la plage de focales, ce qui garantit des mises au point naturelles lors de l'enregistrement vidéo et un alignement plus facile des images lors de focus stacking (empilement des mises au point).

* changement de cadrage lors du changement de la mise au point

2. Une excellente portabilité grâce à un poids inférieur à 1 kg

Les zooms standard doivent être suffisamment petits et légers pour être utilisés à main levée toute la journée. Le SIGMA 28-105 mm F2.8 DG DN | Art a donc été conçu dans un souci de portabilité. Il combine cinq lentilles asphériques efficacement en place pour réduire la longueur totale de l'objectif, et une construction en alliage de magnésium autour de la monture, ce qui maintient le poids de l'objectif à moins de 1 kg. Cela garantit à l'objectif une portabilité exceptionnelle, similaire à celle des objectifs à zoom standard plus courts, tout en offrant une plage de focales plus étendue.

Excellentes performances optiques dans un objectif élégant

En utilisant cinq lentilles asphériques dans sa construction optique, SIGMA a réussi à réduire considérablement la longueur totale de l'objectif sans compromettre la netteté et la qualité de l'image. Cette configuration avancée n'a été rendue possible que grâce aux innovations technologiques continues et à des processus de fabrication de pointe sur le seul et unique site de production de SIGMA à Aizu, au Japon.

Une conception plus élaborée pour un poids réduit

Les zooms à focale constante F2.8 peuvent être lourds, mais en optimisant la conception et les matériaux de chaque pièce du SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art, SIGMA a réussi à obtenir un poids remarquablement léger de moins d'un kilo. L'utilisation d'un alliage de magnésium plutôt que d'aluminium pour le corps de l'objectif à proximité de la monture a permis de réduire de deux tiers le poids de ces seules pièces, tout en garantissant leur rigidité.

3. Des caractéristiques professionnelles, mise au point automatique rapide et excellente qualité de fabrication

Outre la mise au point automatique ultra-rapide assurée par son moteur linéaire HLA (High-response Linear Actuator), le SIGMA 28-105mm F2.8 DG DN | Art est doté d'une série de caractéristiques qui permettent d'obtenir les meilleurs résultats possibles dans toutes les situations de prise de vue. Ces caractéristiques incluent une structure résistante à la poussière et aux éclaboussures, un traitement de lentille hydrofuge et oléofuge, ainsi qu'un curseur de verrouillage de la bague de zoom, une bague de diaphragme déclinable, des boutons AFL et une bague de mise au point pour une manipulation

plus aisée, y compris pour les prises de vue en Manual Focus.

Un moteur linéaire HLA pour une mise au point automatique rapide et précise

L'objectif intègre un moteur linéaire HLA (High-response Linear Actuator) qui offre une vitesse maximale à l'autofocus, garantissant une mise au point automatique réactive, précise et fluide. Très silencieux, ce moteur permet également de réaliser des vidéos sans bruit.

Une bague de diaphragme pour une meilleure ergonomie

Pour les changements rapides d'exposition, ou pour une méthode de prise de vue plus traditionnelle, l'objectif est équipé d'une bague de diaphragme dédiée, qui permet à l'utilisateur de modifier l'ouverture via l'objectif s'il le souhaite. Un commutateur d'enclenchement de la bague de diaphragme est un outil utile pour les cinéastes, et un curseur de verrouillage de la bague de diaphragme permet de s'assurer que celle-ci ne se dérègle pas accidentellement.

Deux boutons AFL* pour une personnalisation accrue

Situés sur le côté et sur le dessus du corps de l'objectif, deux boutons AFL personnalisables sont facilement accessibles en position de prise de vue horizontale ou verticale, ce qui garantit une manipulation plus ergonomique.

* L'attribution des fonctions est limitée aux appareils photo pris en charge et les fonctions attribuables varient selon l'appareil photo.

Curseur de verrouillage du zoom pour sécuriser la bague de zoom

L'objectif est équipé d'un curseur de verrouillage de la bague de zoom qui maintient le mécanisme de zoom en place à sa focale la plus courte, l'empêchant de se déployer involontairement sous son propre poids lorsqu'il est transporté. Ce verrouillage peut être déverrouillé à l'aide du curseur ou en tournant la bague de zoom, ce qui permet un travail plus rapide et plus souple.

Structure résistante aux intempéries pour les conditions difficiles

L'objectif est doté d'une structure résistante à la poussière et aux éclaboussures* qui le préserve des contaminants dans les environnements extérieurs difficiles. L'élément avant est également doté d'un revêtement hydrofuge et oléofuge qui permet de le garder propre dans des conditions de prise de vue défavorables.

* La structure est conçue pour résister à la poussière et aux éclaboussures, mais n'est pas étanche. Veillez à ne pas mettre l'objectif en contact avec une grande quantité d'eau. L'eau à l'intérieur de l'objectif peut causer des dommages importants et même rendre l'objectif irréparable.

Pare soleil en corolle

Un pare soleil en corolle est fourni. Un mécanisme de verrouillage est intégré pour une fixation sûre.

[Autres caractéristiques]

- Formule optique : 18 éléments en 13 groupes, 2 lentilles FLD, 1 lentille SLD et 5 lentilles asphériques
- Mise au point interne
- Compatible avec les autofocus les plus rapides
- Moteur HLA (High-response Linear Actuator)
- Compatible avec les corrections optiques intégrées

o Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité. L'étendue de la correction varie en fonction.

o Sur les appareils où la correction optique de l'objectif est contrôlée par 'ON' ou 'OFF' dans le menu de l'appareil, veuillez régler toutes les fonctions de correction sur 'ON' (AUTO).

- Supporte la motorisation DMF, AF+MF
- Compatible avec l'assistance AF (monture E de Sony uniquement).
- Traitement Nano Porous
- Traitement Super Multicouches
- Revêtement hydrofuge et oléofuge (Lentille frontale)
- Bague de diaphragme
- Commutateur de bague de diaphragme
- Curseur de verrouillage de la bague de diaphragme
- Bouton AFL (2 boutons)

o Uniquement sur les appareils photo compatibles. Les fonctions disponibles peuvent varier en fonction de l'appareil photo utilisé.

- Commutateur de mode de mise au point.
- Curseur de verrouillage de la bague de zoom (se verrouille en grand angle)
- Compatible avec la permutation entre réglage linéaire et non linéaire de la bague de mise au point (Monture L-Mount uniquement)

o Uniquement sur les appareils qui supportent cette fonctionnalité.

- Structure résistante à la poussière et aux éclaboussures.

* La structure est conçue pour résister à la poussière et aux éclaboussures, mais n'est pas étanche. Veillez à ne pas mettre l'objectif en contact avec une grande quantité d'eau. L'eau à l'intérieur de l'objectif peut causer des dommages importants et même rendre l'objectif irréparable.

- Pare-soleil en corolle avec verrouillage (LH878-07).
- Compatible avec la station d'accueil SIGMA USB DOCK UD-11 (vendu séparément / pour L-Mount uniquement)
- Conçu pour minimiser le flare et les lumières incidentes
- Contrôle individuel de chaque objectif avec le banc de mesure FTM SIGMA
- Diaphragme 12 lames circulaires
- Baïonnette robuste de haute précision en laiton
- Eligible au Service de changement de monture
- Fabrication "Made in Aizu, Japan"

Pour en savoir plus sur la philosophie de l'esprit artisanal SIGMA, veuillez visiter le site SIGMA <https://www.sigma-global.com/en/about/manufacture/>

[Caractéristiques techniques] (données pour la monture L-Mount)

Formule optique : 13 groupes, 18 éléments (2 lentilles FLD, 1 lentille SLD et 5 lentilles asphériques)
| Angle de champ : 75.4-23.3° | Diaphragme : 12 lames (diaphragme circulaire) | Ouverture minimale : F22 | Distance minimale de map : 40cm. | Rapport de reproduction maximal : 1:3.1 à la focale 105mm | Filtre : \varnothing 82mm | Dimensions* : \varnothing 87.8mm × 157.9mm | Poids : 995g.

[Codes EAN]

Monture L-Mount : 0085126 636692
Monture Sony E : 0085126 636654

[Accessoire fourni] Nom et code EAN

Pare-soleil en corolle avec verrouillage LH878-07 : 0085126 941475
Bouchon avant LCF-82 III : 0085126 930028
Bouchon arrière LCR II : Monture L-Mount 0085126 937256
Monture Sony E 0085126 929879

[Accessoires en option] Nom et code EAN

SIGMA USB DOCK UD-11 L-Mount : 0085126 878696
SIGMA WR CERAMIC PROTECTOR 82mm : 0085126 931834
SIGMA WR PROTECTOR 82mm : 0085126 930974
SIGMA PROTECTOR 82mm : 0085126 931100
SIGMA WR UV FILTER 82mm : 0085126 930714
SIGMA WR CIRCULAR PL FILTER 82mm : 0085126 930844

[Contact]

Pour plus d'information, veuillez contacter l'importateur de SIGMA le plus proche :
<https://www.sigma-global.com/en/corporate/world-network/>

[Information]

SIGMA Corporation <https://www.sigma-global.com/>
Information produit | https://www.sigma-global.com/en/lenses/a024_28_105_28/