

61^e
Foire
internationale
de la Photo

entrée libre

Bièvres

7 et 8 juin 2025

Marché de l'occasion
et des antiquités
Marché des artistes
Marché du neuf
et des services
Rencontres de Bièvres
Animations photo
Expositions



Les rêveries de Lavinia © FLORE, courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière

FLORE

Les rêveries de Lavinia

Exposition les 7 et 8 juin à Bièvres

À 20 km au sud de Paris

www.foirephoto-bievre.com

COMMUNE DE
BIÈVRES

CLEMENTINE DE
LA FERONNIERE



PHOTO
CLUB Paris Val-de-Bievre

61^e Foire internationale de la Photo

LES 7 ET 8 JUIN, UN RENDEZ-VOUS ATTENDU

Depuis 1964, la Foire internationale de la photo, créée par Jean et André Fage, organisée par le Photoclub Paris-Val-de-Bièvre avec le soutien de la Commune de Bièvres, a su suivre les évolutions de la photo. Elle demeure le rendez-vous incontournable des collectionneurs et amateurs, reconnue pour son marché de l'occasion et des antiquités photographiques, son marché du neuf et des services, son marché des artistes, ses conférences et ses expositions de photographes. Elle accueille près de 250 exposants chaque année. En 2025, FLORE sera la photographe invitée d'honneur de la Foire et présentera *Les rêveries de Lavinia*. La Foire se renouvelle et séduit aussi bien les amateurs de photographie que les simples curieux. À Bièvres, on vient aussi pour l'ambiance champêtre de ce coin de verdure à quelques kilomètres de la capitale. Les exposants retrouvent leurs clients parisiens ou provinciaux, les responsables de photo-clubs, les amateurs, les passionnés et les professionnels.

Le samedi et le dimanche :

- ➔ Marché de l'occasion et des antiquités photographiques
- ➔ Marché des artistes
- ➔ Marché du neuf et des services
- ➔ Expositions photographiques
- ➔ 18^e Rencontres de Bièvres
- ➔ Concours photographiques
- ➔ Animations



© Yves Chicoteau

En plus, le dimanche :

- ➔ Studio éphémère
- ➔ Lectures de portfolios proposées par des professionnels de l'image



© Philippe Napolitano



© Yves Chicoteau

DE BELLES AFFAIRES SUR LE MARCHÉ DE L'OCCASION ET DES ANTIQUITÉS PHOTOGRAPHIQUES

- ➔ Samedi 7 juin de 13h à 19h
- ➔ Dimanche 8 juin de 8h à 18h



© Agnès Finnegan

Ce marché est l'un des temps forts de la Foire, le point de convergence vers les bonnes affaires qui concernent les antiquités ou la brocante photographique.

Il présente des objets d'exception comme des appareils photographiques du XIX^e, très décoratifs, véritables pièces de Musée jusqu'au Polaroid® et leur environnement. Des photos anciennes de famille ou de voyage côtoient des livres ou des revues de photographies. Les accessoires et le matériel liés au cinéma jouent les stars. Les pellicules permettent de reconstituer les stocks pour la pratique de la photo argentique. Les appareils numériques d'occasion ont aussi leur place sur ce marché.

Le marché de la seconde main redonne vie à ces objets sur les conseils pertinents des vendeurs qui connaissent parfaitement leur matériel et les qualités de celui-ci. Les acheteurs et les vendeurs viennent parfois de fort loin, pour ce marché unique dans le domaine de la photographie.



© Gérard Schneck



© Gérard Schneck

LE MARCHÉ DES ARTISTES

Rue Léon Mignotte

→ Samedi 7 juin de 13h à 19h

→ Dimanche 8 juin de 9h à 18h

En 2024, pour la première fois, le marché des artistes s'est ouvert dès le samedi. Fort de ce succès, le marché revient sur deux jours cette année. Il accueille une centaine de photographes qui explorent, à travers des thèmes divers, l'art photographique.

Les exposants pourront s'inscrire le samedi et le dimanche ou uniquement le dimanche.

Afin d'inciter les jeunes photographes (moins de 30 ans) à exposer sur ce marché un tarif attractif leur est proposé (70€ pour le week-end). L'école de photo Spéos sera présente comme chaque année. De nouvelles structures de formation s'y ajouteront.

Le marché des artistes constitue un véritable tremplin pour de nombreux photographes, l'occasion de se faire remarquer par le jury, présidé par Alice Santinelli, iconographe et consultante en photographie. Le jury visitera chaque stand de la Foire le dimanche matin et remettra les prix généreusement dotés aux artistes choisis, le dimanche après-midi, après avoir délibéré. La présidente 2024 a constitué son jury.



© Nancy Pratt



© Studio Rouchon

Alice Santinelli : Présidente du jury 2025

Après des études universitaires en langues, cultures et institutions du Moyen-Orient et relations internationales, Alice Santinelli se tourne vers l'apprentissage du tirage et de la repique argentique. Elle devient alors iconographe gérant des collections ou des archives pour Cameraphoto Epoche, Rouchon Heritage et Getty Images.

Installée à Paris, elle travaille pour les laboratoires Dupon et Initial. En 2016, elle choisit un statut d'indépendante et accompagne de nombreux et nombreuses photographes comme le couple Baldizzone, Jérémy Lempin ou encore Mugur Varzariu. Elle se perfectionne à l'école Estienne, puis soutient un Master avec le Sole 24ore en fundraising pour l'art et la culture. Elle est membre active de l'ANI (association nationale des iconographes). Depuis la fin de l'année 2022, elle a rejoint le conseil d'administration de HiP, organisatrice des Prix HiP du livre de photographie francophone. Alice propose aujourd'hui des outils aux photographes qui souhaitent un accompagnement à l'édition ou à la rédaction, que cela soit pour lever des fonds pour un projet éditorial ou pour constituer un dossier de demande de subvention, ou encore pour scénographier et produire une exposition.

Selma Bella Zarhloul, directrice de la galerie *La Volante* à Arles dédiée à la photographie et à toutes formes d'images, a été responsable de l'organisation et du développement du festival *Voies Off*.

Elle produit également des événements autour de l'image. Auparavant, Selma gérait la collection de Jacques-Henri Lartigue pour le Ministère de la Culture.



© D.R



© D.R

Isabelle Rouvillois a commencé comme photographe internationale, diplômée des Arts Décoratifs de Paris et lauréate d'une bourse à Cooper Union School of Art à New York. Après une carrière marquée par des rencontres importantes comme Nan Goldin et Robert Frank, elle devient rédactrice photo en presse magazine, travaillant pour des titres comme *Alternatives Internationales*, *Le Nouvel Obs* et *L'Express*. Enrichie par ses expériences sur le terrain, notamment pour Greenpeace, elle se tourne vers la narration photographique et occupe des rôles de curatrice et iconographe en Australie et en France,

notamment pour la gamme anglaise de Bayard. Elle occupe aujourd'hui le poste de Cheffe de rubrique Photo au *Pèlerin* et accompagne des photographes dans leur processus créatif, en tant que première lectrice de leurs images et conseillère artistique pour des projets de livres ou d'expositions.

Aurélié Guillou, tireuse, retoucheuse et scannériste dans son propre atelier parisien *Atelier Print Art*. Elle a travaillé dans les plus grands labos parisiens comme Central Color et Dupon, ensuite au Laboratoire Initial de Boulogne-Billancourt. Sont passés entre ses mains expertes les tirages pour les boutiques Chanel ou Van Cleef & Arpels, *Paris*



© D.R

Match ou encore de grands photographes comme Sacha Goldberger ou Olivier Dassault.

LE MARCHÉ DU NEUF ET DES SERVICES

Allée de la Terrasse

→ Samedi 7 juin de 13h à 19h

→ Dimanche 8 juin de 9h à 18h

Ce marché du neuf et des services, créé en 2018, rassemblera de grandes marques d'appareils photo qui viendront présenter les dernières nouveautés technologiques et feront tester les produits.

Sur le pôle des services, on retrouvera des services et des prestations tels que la vente d'imprimantes ou de produits nécessaires aux procédés argentiques ou anciens.

Des animations seront proposées par les **ateliers de Marinette**.



© Philippe Napolitano

FLORE, INVITÉE D'HONNEUR DE LA FOIRE, PRÉSENTE *LES RÊVERIES DE LAVINIA*

Maison des Photographes et de l'Image – Rue de la Terrasse

➔ Samedi 7 et dimanche 8 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

FLORE sera l'invitée de la Foire après Patrick Bard, Jane Evelyn Atwood, Isabel Muñoz, John et Claude Batho, Olivier Culmann, Denis Bourges, Claudine Doury, Patrick Tourneboeuf,

Xavier Lambours, Pentti Sammallahti. Familière de la Foire, elle a été présidente du jury lors de la 50^e édition.

Artiste photographe franco-espagnole, FLORE vit et travaille entre Paris et son atelier dans les Hauts-de-France. FLORE est représentée par la galerie Clémentine de la Féronnière.

Lauréate du Prix Nadar en 2020 et du Prix de l'Académie des beaux-arts - Marc Ladreit de Lacharrière en 2018, elle réalise ses séries sur le long cours, souvent lors de voyages ; celles-ci sont acquises ou présentées dans différentes institutions prestigieuses comme le Musée du Petit Palais, le MMP+ de Marrakech, le Mémorial de Rivesaltes, le CNAP, la Bibliothèque nationale de France, en festival ainsi qu'à l'occasion de Paris Photo, Photo London, Photo Basel, Fotofever, Marrakech Art Fair, Daegu Art Fair ou la Snif Art Fair d'Osaka.

Loin de toute nostalgie, son travail, teinté de mélancolie, interroge le statut de l'image dans nos sociétés contemporaines et tente de proposer une alternative aux tourments du monde en invitant le spectateur à rentrer dans son univers poétique.



© Adrian Claret

En parallèle de son activité artistique, FLORE est une pédagogue reconnue qui donne régulièrement des masterclass.

Elle occupera la Maison des photographes et de l'image où elle présentera *Les rêveries de Lavinia*.

FLORE proposera une conférence le samedi 7 juin à 15h et une séance de dédicace à 17h.

Les rêveries de Lavinia

Avant que la maison de sa tante Louise ne soit vidée, FLORE y a découvert un long échange épistolaire avec une amie d'origine italienne nommée Lavinia. Ces lettres et ce prénom ont immédiatement fait écho au texte éponyme de George Sand : « Je n'aime plus que les voyages, la rêverie, la solitude, le bruit du monde, pour le traverser et en rire, puis la poésie pour supporter le passé. »

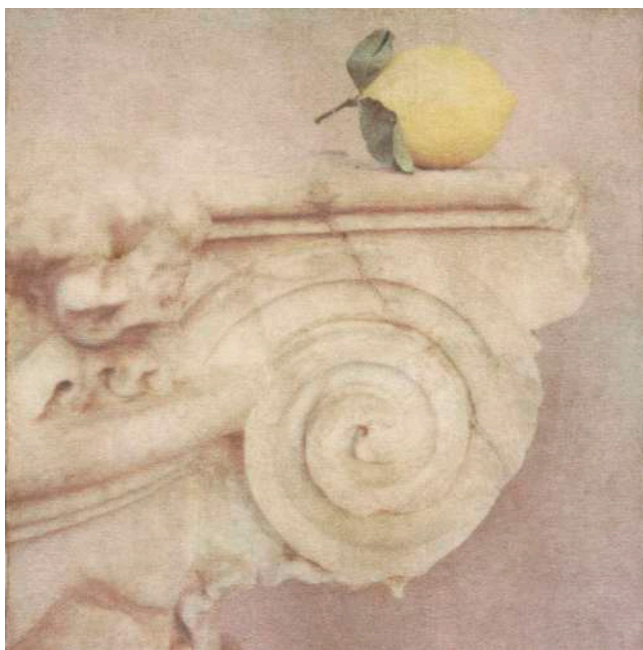
Elle a donc décidé d'évoquer par la photographie les états d'âme qui traversaient cette correspondance pour former un recueil d'impressions d'Italie d'une part et de l'autre le portrait en creux de Lavinia.

« Lavinia : ce prénom à consonance italienne d'origine latine évoque à lui seul un monde poétique, aux senteurs d'agrumes et de miel. Avec cette série, FLORE nous mène sur les traces d'un Grand Tour en Italie, un peu comme celui que faisaient les artistes romantiques du XIX^e siècle : la technique qu'elle emploie, le léger flou et le grain des images, leur coloration qui rappelle les autochromes, tout contribue à nous faire voyager dans le temps.

Comme toujours chez FLORE, chacune de ses séries renvoie vers une part de son être, comme si celle-ci prenait racine dans une histoire plus grande et plus ancienne, comme si elle avait hérité du passé des autres et qu'elle voulait nous le faire vivre. Ici encore, cette part intime existe bel et bien : en vidant la maison de sa tante elle trouva un ensemble de lettres, traces d'une longue amitié que cette dernière entretenait avec une italienne prénommée Lavinia.

Habitée par cette correspondance, FLORE sillonne l'Italie depuis dix ans. Voyage intérieur et initiatique, *Les rêveries de Lavinia*, nous mène de la côte Amalfitaine à la Sicile en passant par Florence, Rome, Naples, Milan, Turin, Venise et le Lac Majeur...

Empreintes de mélancolie, suspendues dans le temps, les photographies stimulent l'imagination et racontent l'histoire intemporelle d'un amour passionné, composée de déambulations dans les



FLORE — *Les rêveries de Lavinia* - Courtesy Galerie Clémentine de la Féronnière

palais de la Renaissance italienne et leurs jardins. Des sculptures classiques viennent personifier des amants, et le voyage est ponctué de paysages lumineux et de natures mortes délicates. Ces points de vue, propices à l'introspection, sont accentués par le détail sensuel des gestes et des sentiments figés dans le marbre, éveillant tous nos sens : on perçoit le velouté de la pierre, la fraîcheur de l'« Aqua Alta », le goût sucré du raisin et l'odeur du citron, on entend le chant des oiseaux et le froissement des draps, on ressent la caresse d'une main et la douceur du soleil un matin d'été. Chaque photographie met ainsi en parallèle l'esthétique du sublime et les

sentiments, dans la plus grande tradition de l'art romantique. » Emmanuelle de l'Ecotais.

LES AUTRES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Les Biévrois aiment la photo

Dans les rues de Bièvres

➔ De début juin à fin juillet

Les habitants et les membres d'associations photographiques locales participent au concours « Les Biévrois aiment la photo ». Les photographies sélectionnées, tirées en grands formats, animent certaines rues de la commune. Deux thèmes seront proposés cette année : une catégorie libre et une catégorie sur la vallée de la Bièvre à l'occasion des 25 ans de son classement en site protégé.

Temps de pluie, exposition proposée par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre

Stand du Photoclub Paris-Val-de-Bièvre côté Marché des artistes

➔ Samedi 7 juin de 13h à 19h

➔ Dimanche 8 juin de 9h à 18h

Les membres du Photoclub ont travaillé, cette année, sur le thème *Temps de pluie*. Une autre exposition dévoilera les meilleures images récompensées par le Salon Daguerre, événement organisé par le Club et pour lequel des milliers d'images du monde entier sont reçues chaque année.

Carpaccio, exposition d'Arnaud Vareille

Le Mille Feuilles 28, rue de l'église

➔ Samedi 7 juin de 10h30 à 19h

➔ Dimanche 8 juin de 10h30 à 18h

Photographe engagé dans la sensibilisation à la protection de l'environnement et de la biodiversité, Arnaud Vareille porte un regard curieux sur la matière naturelle ... Il partage son activité de photographe entre ses travaux de portraitiste et ses recherches personnelles sur l'environnement et la biodiversité.

La série est intitulée *Carpaccio* car pour pouvoir observer les fruits et les légumes photographiés en semi-transparence, la lumière doit pouvoir passer en partie à travers, ce qui oblige Arnaud Vareille à les couper en tranches assez fines en général. C'est un travail d'exploration des formes, des textures, des couleurs.



© Im Kai Leong *Black woman* – Macao –
Salon Daguerre 2024



Série *Carpaccio* – *Gombo* –
Exposition au Mille Feuilles

LES 18^{es} RENCONTRES DE BIÈVRES

Salle du Conseil — Place de la Mairie

➔ Samedi 7 juin de 13h à 18h

➔ Dimanche 2 juin de 10h à 16h

Ces conférences accueilleront des spécialistes de l'image tels qu'Eric Delamarre (photographe), FLORE (photographe), Thomas Consani (tireur), Gérald Vidamment (rédacteur en chef de *Compétence Photo*), Nicolas Fatous (spécialiste papier d'impression), Philippe Lotton (photographe). À travers des thématiques (technique, art, voyage, livre), ils échangeront avec le public tout au long du week-end autour de thèmes variés.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Samedi 7 juin

Animateur	Titre	Heure	Organisme et profil
Eric DELAMARRE	« Comment évaluer le prix de ses tirages lorsqu'on se décide à les vendre ? »	13h00	Gestion de Production, Logistique et Achats (GPLA), photographe indépendant, conseil, formateur coaching
François BESSON	« Le livre d'artiste, un univers méconnu »	14h00	Éditeur <i>Le courlis déchaîné</i>
FLORE	« La traversée du temps »	15h00	Invitée de la ville de Bièvres pour la Foire
Thomas CONSANI	« Tirage argentique Noir et Blanc, l'envers d'un métier »	16h00	Tireur au Laboratoire Picto,

Dimanche 8 juin

Nicolas FATOUS	« Comment choisir son papier ? »	10h00	Spécialiste des papiers d'impression chez Hahnemühle,
Philippe LOTTON	« Préparer ses fichiers pour une impression de qualité »	11h00	Société Impression-encre Photographe indépendant
Gérald VIDAMMENT	« Comment rentabiliser son livre de photographie »	12h00	Rédacteur en chef de <i>Compétence Photo</i>
Guillaume DUSSAU	« Photographie commerciale tout terrain »	13h00	Ambassadeur Fujifilm, photographe
Thomas CHANTEGRET	« 20 ans de photographie en Inde : quelles bonnes pratiques pour bien photographier »	14h00	Photographe formateur chez Zoom'up

Plusieurs photographes dédicaceront leurs ouvrages durant le week-end. Le programme sera à retrouver sur le site de la Foire



© Isabelle Morison



© Isabelle Morison

DES ANIMATIONS POUR TOUS

Un studio éphémère pour se faire tirer le portrait

→ Dimanche 8 juin de 11h à 18h

En famille, en couple ou en solo ce sera l'occasion de garder un souvenir de la Foire. Ce stand est animé par les membres du Photoclub Paris-Val-de-Bièvre avec le soutien d'AllPages Epson photo expert. Ceux qui auront pris la pause repartiront avec un tirage petit format offert.

Une tombola pour gagner des tirages

→ Samedi 7 juin, tirage au sort à 16h30

→ Dimanche 8 juin, tirage au sort à 16h30

500 tickets à 2 euros seront mis en jeu pour gagner 50 photographies de membres du Club.

Un concours photographique organisé par le Photoclub Paris-Val-de-Bièvre

Chaque année, durant la Foire, le Photoclub propose un concours aux photographes aguerris ou non. Les photos devront être prises sur la Foire les 7 et 8 juin. Le 1^{er} prix de chaque catégorie est une année d'adhésion au Club pour la saison 2025-2026 (valeur 235 €), un livre photographique et/ou un lot de papier photo. Les autres prix sont des livres photo ou du papier photographique. Date limite d'envoi des photos jusqu'au 22 juin à minuit : concoursphotofoire@gmail.com

Deux thèmes : les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopes insolites et le portrait individuel ou collectif des acteurs et du public de la Foire.

Des dédicaces au Mille-Feuilles

Ce salon de thé-librairie est bien connu des visiteurs de la Foire. Des séances de dédicace y seront notamment proposées comme celle avec FLORE le samedi à 17h.

En 2024, un tote-bag (sac en tissu) avait été édité en représentant l'affiche de la première Foire. Cette année, un nouveau tote-bag est proposé avec l'affiche de 1969. Il sera vendu 8 euros.

LES LECTURES DE PORTFOLIOS



© Sylvie Briens

Espace animation – lecture de 30 minutes

(uniquement sur réservation, inscriptions sur le site <http://www.foirephoto-bievres.com/> (sous réserve des places disponibles))

→ Dimanche 8 juin de 10h à 12h

Gérald Vidamment de 10h à 11h30 (Rédacteur en chef de *Compétence Photo*) et Pierre-Yves Mahé de 10h à 12h (directeur de l'école de photographie Spéos) accueilleront, sur rendez-vous, les photographes amateurs pour analyser leurs portfolio, les conseiller et les aider dans leur pratique photographique. Des échanges riches en enseignements et

indispensables pour progresser.

EN SAVOIR PLUS SUR L'ORGANISATEUR ...



Créé en 1949 par Jean et André Fage, le Photoclub compte deux lieux d'activités, l'un à Paris, l'autre à Bièvres et rassemble plus de 300 adhérents, dont une quarantaine d'animateurs bénévoles.

Installé dans le 14^e arrondissement de Paris depuis une soixantaine d'années, le Photoclub propose dans ses locaux de la rue Gassendi de nombreuses activités : laboratoire argentique et numérique, post-production numérique, procédés alternatifs, séances d'analyse d'images, cours techniques et esthétiques, prises de vue en studio (du portrait au nu), ateliers autour de la photo de nature, des techniques argentiques, de la lomographie, de la direction de modèle, du livre photographique, à la manière de photographes célèbres,...

Le Photoclub organise aussi des rencontres avec des photographes, des sorties photographiques sur Paris et l'Île-de-France, de jour comme en soirée, ainsi que des visites d'expositions ou des escapades photographiques. Une vingtaine d'expositions sont mises en place tout au long de l'année dans sa galerie, ailleurs parfois, offrant une belle palette de la production de ses ateliers, de même que quelques expositions individuelles et invitations au Grand Prix de la Foire et au club japonais d'Asiya Photography. Des expositions sont organisées en partenariat avec d'autres structures.

En mars 2024, le Club a aussi organisé le Mois de la photo du 14^e, en partenariat avec la Mairie du 14^e, soit 30 expositions en plein air et en intérieur sur le thème de la photo de rue.

Il propose à la maison des Photographes et de l'Image à Bièvres (ville qui l'a vu naître et qui reste son siège social) des activités régulières : analyse d'images, de séries et de portfolios, studio portrait, cours techniques et de post-production ainsi que des expositions.

Il offre à tous ses membres la possibilité de participer à des salons et concours. Une dizaine de ses membres sont AFIAP ou EFIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique ou Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique).

À ces activités s'ajoute l'organisation d'événements comme la Foire internationale de la photo à Bièvres, le Salon Daguerre, salon international qui reçoit plusieurs milliers de photographies des quatre coins du monde et l'Urban Photo Race.

Un stand du Club, situé sur le marché des artistes, vous permettra d'échanger avec ses membres et découvrir ses activités à Paris et à Bièvres et deux expositions.

Locaux parisiens

28 ter, rue Gassendi 75014 Paris

Tél 01 43 22 11 72

secretariat@photo-bievre.org

Secrétariat ouvert :

du mercredi au vendredi : 15h-19h

le samedi 14h -18h.

Locaux biévrois

Maison des Photographes et de l'Image

Rue de la Terrasse 91570 Bièvres

Tél : 01 43 22 11 72

secretariat@photo-bievre.org

...BIÈVRES ET LA PHOTOGRAPHIE, UNE LONGUE HISTOIRE

Bières est située à quelques minutes au sud-ouest de Paris, dans le département de l'Essonne. Au-delà de son cadre naturel préservé, une des grandes caractéristiques de la commune réside dans le dynamisme de ses nombreuses associations. Plusieurs événements réputés s'y déroulent chaque année ; la Foire internationale de la photo est l'un des principaux. Depuis les années 50, la photographie tient une place importante dans la commune, sous l'impulsion de Jean puis André Fage, et aujourd'hui dans la continuité de leur action.

Bièvres abrite ainsi le Musée français de la Photographie, ses collections et propose des expositions. Désireuse d'encourager les photographes biévrois, la Commune a inauguré en 2013, lors de la cinquantième édition de la Foire Internationale de la photo, la Maison des Photographes et de l'Image. Ce centre permanent d'activité photographique confirme la vocation de Bièvres en tant que « capitale de la photographie ». Cette année, à l'occasion de la Foire, la Commune de Bièvres invite la photographe FLORE. Elle reconduit également l'opération *Les Biévrois aiment la photo* avec une exposition de photographies dans les rues de début juin à fin juillet.

Le Musée français de la Photographie (en travaux actuellement)

Avec plus de 25 000 objets, un million de photographies, une bibliothèque et un fonds documentaire technique unique, le Musée français de la Photographie rassemble une des plus importantes collections au plan international.

Dès 1960, deux amateurs passionnés, Jean et André Fage, ouvrent un musée associatif à Bièvres. Pendant plus de trente ans ils y réunissent images et objets témoignant de l'histoire de la photographie.

Aujourd'hui, le Conseil départemental de l'Essonne vous accueille dans un musée agréé Musée de France depuis 2003.

Dans le cadre d'un plan d'étude, de conservation et de valorisation des collections lancé par le Conseil départemental de l'Essonne, le musée met en ligne l'inventaire des collections au fur et à mesure de leur numérisation.

INFORMATIONS PRATIQUES - ENTRÉE LIBRE

LIEUX D'EXPOSITION PENDANT LA FOIRE

➤ La Maison des
Photographes et de l'Image
Rue de la Terrasse
➤ Marché des artistes
➤ Rues du centre de
Bièvres
➤ Le Mille Feuilles
28, rue de l'église

Marché international de l'occasion et des antiquités photographiques

Samedi 7 juin de 13h à 19h

Dimanche 8 juin de 8h à 18h

Marché du neuf et des services

Samedi 7 juin de 13h à 19h

Dimanche 8 juin de 9h à 18h

Marché des artistes

Samedi 7 juin de 13h à 19h

Dimanche 8 juin de 9h à 18h

Exposition de FLORE : *Les rêveries de Lavinia*

Samedi 7 et dimanche 8 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Exposition d'Arnaud Vareille : *Carpaccio*

Samedi 7 juin de 10h30 à 19h

Dimanche 8 juin de 10h30 à 18h

18^{es} Rencontres de Bièvres

Samedi 7 juin de 13h à 17h

Dimanche 8 juin de 10h à 15h

Lectures de portfolio

Dimanche 8 juin de 10h à 12h

Remise des Prix du marché des artistes

Dimanche 8 juin, à 15h30

Tirages au sort de la tombola

Samedi 7 juin, à 16h30

Dimanche 8 juin, à 16h30

Accès :

En voiture : à 19 km du sud de Paris, accès par l'A6/A10 ou la D-906

En RER : ligne C — Bièvres

Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Parking gratuit le samedi après-midi et le dimanche (Burospace à Bièvres)

Navettes gratuites du parking Burospace à la Foire : le samedi de 13h à 19h et le dimanche de 7h45 à 19h.

Site internet : www.foirephoto-bievre.com

Facebook : <https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/>

Renseignements exposants : 07 67 69 09 24.