

6 ET 7 JUIN 2026
62^e Foire internationale de la photo à Bièvres :
LA CULTURE DE LA PHOTOGRAPHIE

Communiqué de Presse

62^e
Foire
internationale
de la Photo
entrée libre
Bièvres
À 20 km au sud de Paris

6 et 7 juin 2026

Marché de l'occasion
et des antiquités
Marché des artistes
Marché du neuf
et des services
Rencontres de Bièvres
Animations
Expositions



© Jean-Christophe Béchét

Jean-Christophe Béchét

Deux expositions : *Macadam Color* et *Sauvage matérialité*

Les 6 et 7 juin à Bièvres
www.foirephoto-bievre.com

COMMUNE DE
BIÈVRES



PHOTO
CLUB Paris Val-de-Bièvre



© A.Quémy

Bièvres : point de convergence de tous les passionnés de l'image

Tous les premiers week-ends de juin, Bièvres devient la capitale de la photographie. La Foire est organisée par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre avec le soutien de la Commune. Elle accueille de nombreux visiteurs venus des quatre coins de la planète. Tous ont un point commun : l'amour de la photo. Pendant deux jours, le cœur de Bièvres bat au rythme des expositions, des conférences, des différents marchés (de l'occasion et des antiquités photographiques, du neuf et des services, des artistes) et des animations.

Au fil des années, la Foire a su entretenir la flamme en se réinventant pour suivre les évolutions de l'époque et en proposant un programme riche dédié à la photo.

Les bonnes affaires se négocient sur les différents marchés

Pour les amateurs de brocante, d'objets photographiques anciens, publicitaires, de photos de voyage ou de famille, de matériel de cinéma... : direction **le marché de l'occasion et des antiquités photographiques.**

Véritable temple de la photo sous toutes ses formes, ce marché offre une grande diversité, des prix attractifs et les conseils avisés des exposants.

Le marché du neuf et des services rassemble les grandes marques d'appareils photo avec les dernières nouveautés technologiques et des tests produits.

On y trouve des services et des prestations tels que la vente d'imprimantes ou de nombreuses pellicules.

Le marché des artistes permet de découvrir les talents et des manières d'explorer l'art photographique. Le dimanche matin, chaque stand est visité par un jury de photographes, présidé cette année par **Bruno Dubreuil**, critique d'art, commissaire d'exposition, enseignant en photographie et histoire de l'art, auteur photographe. Après les délibérations du jury, de prestigieux prix sont remis aux artistes, le dimanche après-midi.

DES EXPOSITIONS DANS TOUTE LA VILLE

Chaque année des photographes de renom sont mis en lumière pendant la Foire. En 2026, **Jean-Christophe Béchet** sera l'invité d'honneur.

Il vit et travaille depuis 1990 à Paris. Mêlant noir et blanc et couleur, argentique et numérique, 24x36 et moyen format, Polaroid et « accidents photographiques », il cherche pour chaque projet le « bon outil », celui qui lui permettra de faire dialoguer de façon pertinente une interprétation du réel et une matière photographique.

Il présentera deux expositions : à la **Grange aux Fraises** (qui vient d'être réhabilitée) : **SAUVAGE MATÉRIALITÉ**

J'ai toujours aimé les photographies fragiles, aléatoires, celles qui mêlent la technique et l'improvisation, la précision du cadrage et la liberté de la lumière.



© Jean-Christophe Béchet

Ne pas obéir aux règles mais les connaître pour les tordre, les soumettre à son imagination.

C'est dans cet espace de liberté où l'on joue avec la technique, et contre la technique, où l'on fait faire des erreurs à ses appareils que la photographie devient, grâce au tirage papier, un art de la matérialité. La photo alors n'est plus une « image » mais un « objet ». Elle acquiert une autre dimension avec l'espoir de réussir à faire de « belles photos ratées » explique le photographe.

À la **Maison des photographes et de l'image, MACADAM COLOR** rassemble une partie de son travail en couleur dans l'univers urbain depuis trente ans. Avec pour fil conducteur un égal intérêt pour l'architecture et pour les attitudes humaines, pour les décors et pour les corps. Ce travail de Street Photography raconte l'esprit d'une époque et l'identité d'un lieu.



© Jean-Christophe Béchet

Au Mille-Feuilles : exposition de photos de Christophe Dasnière, issues du livre *Grandeur Nature ou la parole des enfants* - 30 années d'aventure sociale à la voile avec des jeunes.



© Christophe Dasnière

Les rues de Bièvres sont animées par « Les Biévrois aiment la photo ». Deux thèmes ont été proposés : une catégorie *libre* et une catégorie *poésie*. Les photos sélectionnées sont tirées en grands formats et exposées en plein air.

LES RENCONTRES DE BIÈVRES

La Foire est aussi un moment d'échanges avec des experts de l'image. Des photographes tels que François Abbe, Thierry Chantegret, Jean-Christophe Béchet, Didier Pilon, Laura Bonnefous, Eric Delamarre, François Baumann, José Nicolas interviendront ainsi que des spécialistes : Pierre-Yves Mahé et Manuel Bonnet, Hugues Faure... autour de thèmes variés (technique, art, voyage, matériel). Ils répondront aux questions suite à leur exposé.

DES ANIMATIONS TOUT PUBLIC

Sur le marché du neuf et des services **Les ateliers de Marinette** proposeront des animations

Juste un labo mettra en place un labo transportable pour vivre le tirage en tous lieux :

Samedi : portrait à la chambre + tirage toutes les heures

Samedi 15h : atelier RA4 Reversal

Samedi & dimanche :

- Atelier développement Noir & Blanc toutes les deux heures.

- Atelier tirage Noir & Blanc toutes les deux heures

Dimanche 11h30 : Photowalk

Réservation (conseillée) sur <https://justeunlabo.fr/bievres> à partir du 7 mai.

Une tombola 50 photos, le samedi et le dimanche (tirage à 16h30, le samedi et le dimanche)

500 tickets à 2 euros seront vendus pour gagner 50 images de membres du Club (25 par tirage).

Concours Vos photos sur la Foire

Les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopages insolites, le portrait individuel ou collectif des acteurs ou du public de la Foire sont les deux thèmes de ce concours. De nombreux lots sont à gagner, comme des adhésions au Club pour la saison 2026/2027, des papiers ou livres photographiques. Les images doivent être envoyées au plus tard le 18 juin à minuit : concoursphotofoire@gmail.com

Lectures de portfolios, le dimanche

Une demi-heure pour présenter son travail de photographe, partager sa vision. Une étape indispensable pour progresser dans sa pratique et faire évaluer son travail par un professionnel de l'image.

Studio éphémère, le dimanche

Il est animé par les membres du Photoclub avec le soutien d'AllPages Epson photo expert. On peut y venir en famille et repartir avec un tirage qui est offert.

Un tote-bag collector à remonter le temps. Un sac en toile orné de l'affiche de la Foire de 1973. (8 euros)

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre - Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Sam. 6 juin : 13h-19h - Dim. 7 juin : 8h-18h

Marché des artistes : Sam. à partir de 13h
Dim: 9h-18h

Marché du neuf et des services : Sam. 13h-18h - Dim. 9h-18h.

Accès : 20 km du centre de Paris, 17 km de la Porte d'Orléans, par A6/A10 ou la D-906

Parking gratuit le samedi après-midi et le dimanche (Burospace à Bièvres)

Navettes gratuites du parking Burospace à la Foire : Sam. : 13h - 19h - Dim.: 7h45 - 19h.

RER C.

<https://www.foirephoto-bievre.com> / www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/