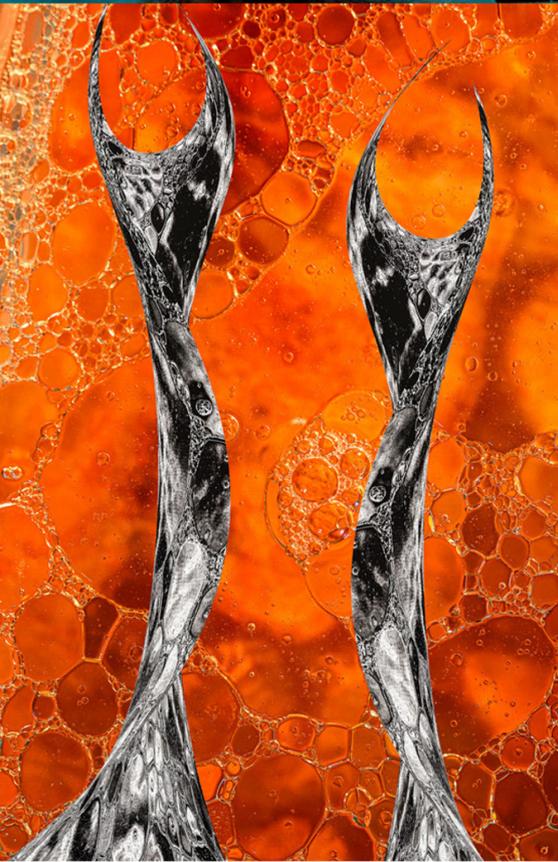




# ARLES 2021

## LA PHOTO ÉMERGENTE À LA FPF







# **ARLES 2021**

## **LA PHOTO ÉMERGENTE À LA FPF**

Depuis quelques années, la **Fédération Photographique de France** s'est engagée dans un vaste processus d'ouverture et de renouvellement. Forte de la diversité de ses quelque 8000 membres, elle contribue à faire émerger et à valoriser des styles complètement différents d'auteurs photographes - jeunes et moins jeunes - constamment en recherche, qui proposent des regards tout à fait inédits ou singuliers, en rupture avec le classicisme.

**France Photographie**, le magazine d'art photographique de la **FPF**, a ainsi accompagné la démarche de ces auteurs qui osent aborder des thèmes jusqu'alors ignorés voire dédaignés ou se lancent dans des formes d'expression nouvelles. Toutes les photos présentées ici ont fait l'objet d'une publication dans le magazine.

Avec cette exposition « **La photo émergente à la FPF - Arles 2021** », qui fait suite à celles initiées dès 2018, la FPF entend accentuer encore sa volonté de mettre ces auteurs « émergents » en valeur ; elle se réjouit de pouvoir les présenter dans le cadre prestigieux des **Rencontres Photographiques d'Arles**.

**Alain Pruvot**  
*Rédacteur en chef*  
*de France Photographie*

La sélection des photos a été réalisée par **Jean Saleilles**, président de la **FPF**, **Alain Pruvot**, rédacteur en chef de **France Photographie**, **Danièle Pruvot**, responsable des publications, **Francine Chich**, présidente de l'URPPACA (UR 13), **Florent Moreda**, responsable des expositions **FPF** et **Sophie-Charlotte Holmlund**, commissaire d'expositions à Paris.

Puisse cette belle initiative manifester aux yeux de tous l'exceptionnelle qualité de nos auteurs fédérés, leur spectaculaire créativité, leur extrême sensibilité aux singularités de notre époque ! Ces photographes nous parlent d'aujourd'hui, ils nous tendent un miroir où se reflètent les maux de notre siècle et toute la souffrance de notre humaine condition : angoisses très contemporaines face à la maladie et à la pollution, solitude et questionnement sur le sens de la vie, interrogations sur notre civilisation, un monde d'où sourd la violence, un monde hanté par la folie et la démesure. Avec, en filigrane, aspiration au bonheur et espoir de renouer avec une certaine forme d'humanisme !

***Des Regards, des Constats, des Espoirs et la Vie est toujours là !***

**Jean Saleilles**  
*Président de la FPF*



*Plaisir de peur, Ange Perez*





*Em-Bouteill-Age, Stéphane Anthonioz*

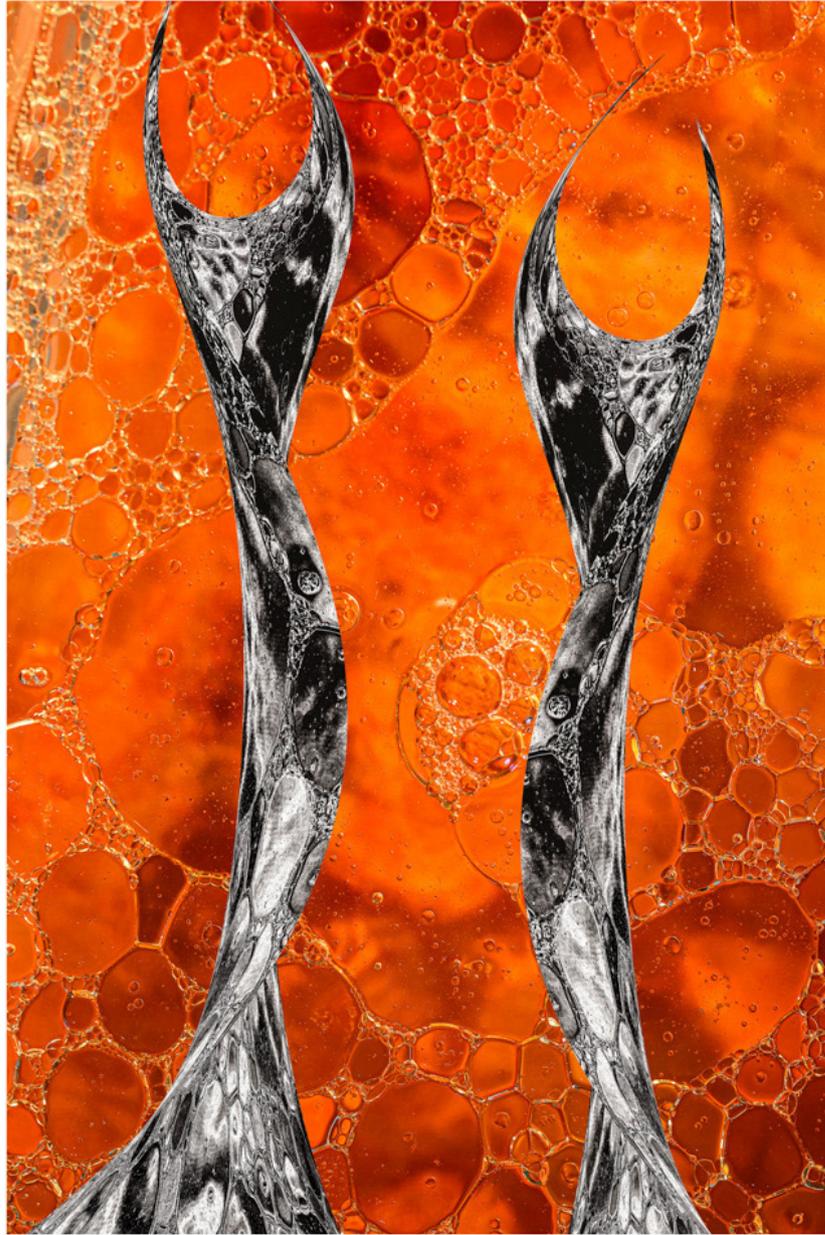






*Dans le goût de l'estampe, Alain Muzet*





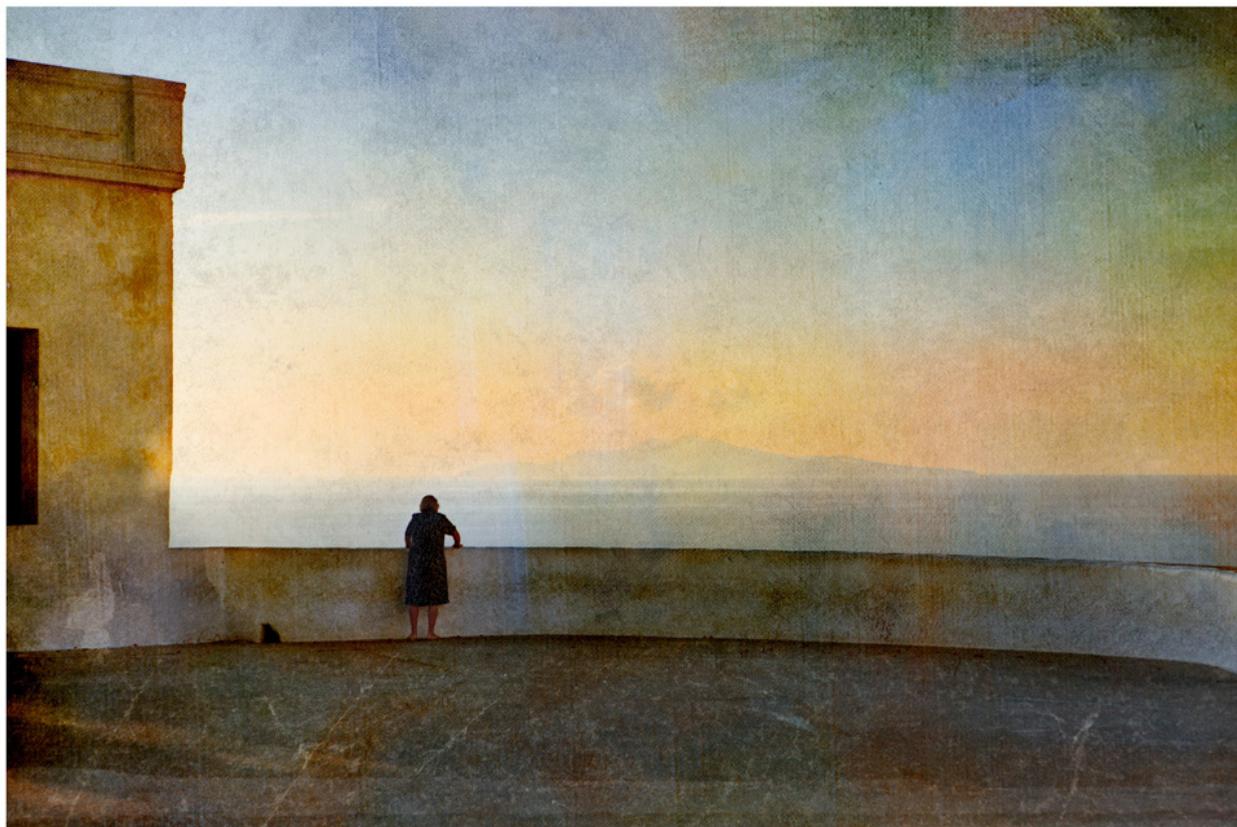
*Flamboyante, Marie-Ange Van Meyel*





*Trouble, Florent Moreda*





*Au bout du monde, Diane Chesnel*





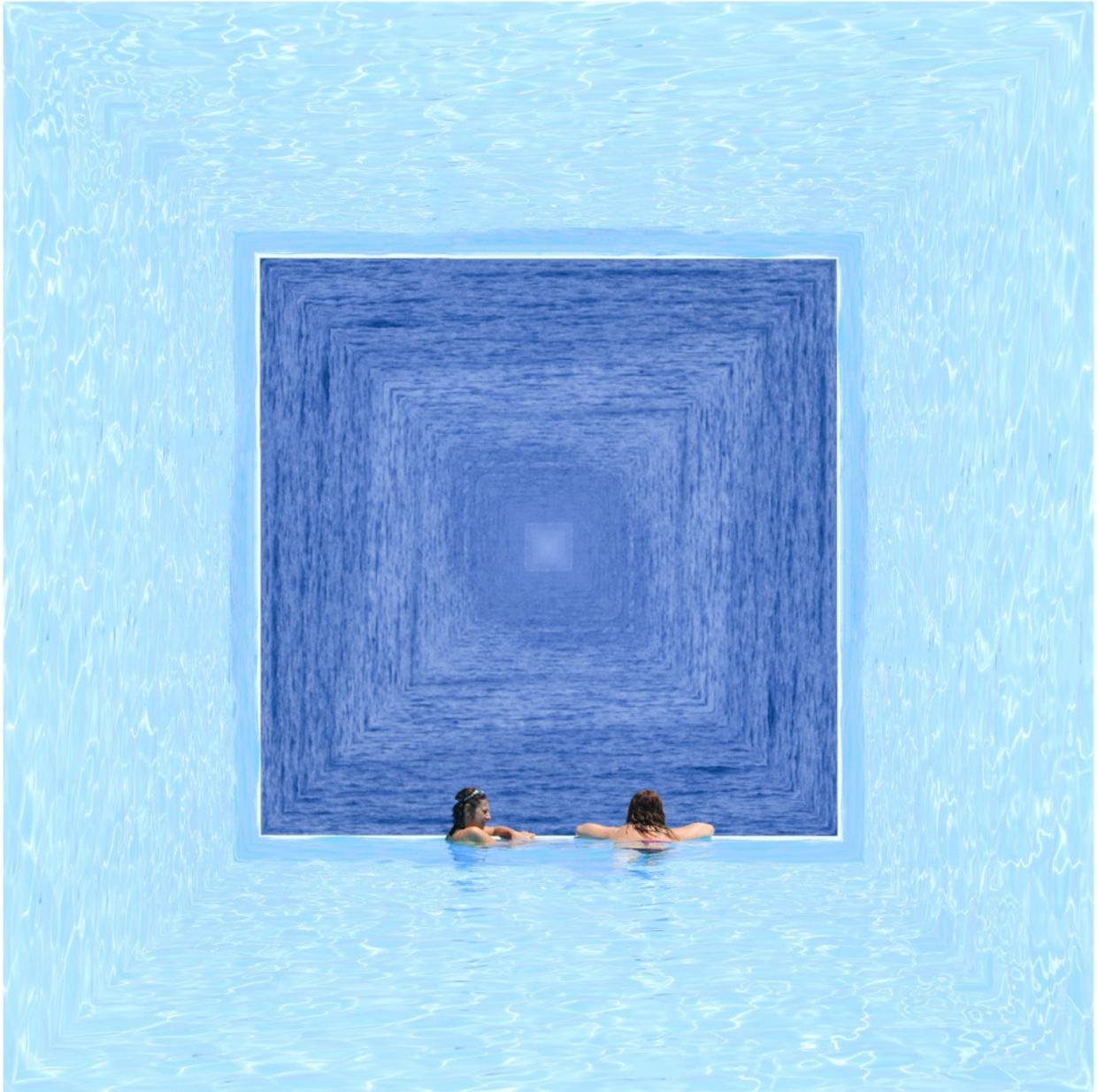
Portrait, Gilles Halbin





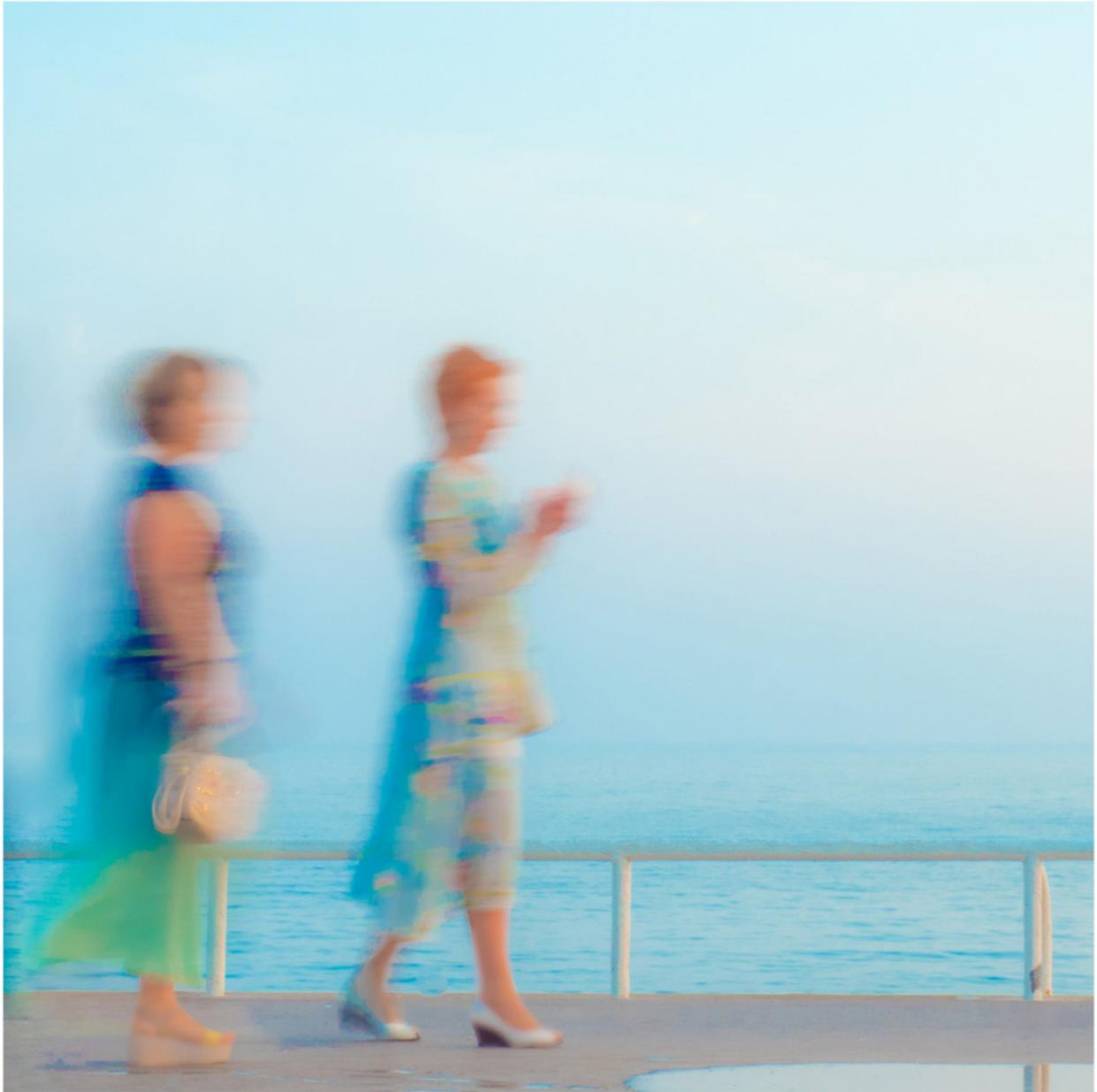
*La première tentation, Jean Banq*





*Paradoxe, Olivier Mühlhoff*





*Nice après l'attentat, Pia Parolin*





*East side of the cloud, Gilbert Amgar dit Aaron*





*Le cri*, Stéphane Bretonneau





Colère, Guy Chaigneau





*Le vacancier, Christian Mercier*





*Réconciliée*, Catherine Monce





*Madness*, Cyrille Parry





Petrolexit, Gilbert Guillotin





*La nature outragée, Alain Roeland*





Vénus à la manière de..., Claudie Mesnier





**Renaissance, Youssef Chennoufi**





*Isolation period, Alla Sokolova*







*Le déconfinement du 11 mai 1353, Jean-Marc Rohmer*







*Mon deuxième corps*, Eric Dubois-Geoffroy Joséphine Declerck





**Simplexité, Dominique Martin**





*Another milkmaid, Trinley Paris*





*Manhattan young people, Danielle Cadusseau*





*Magique baie de Somme, Christophe Strub*





*Ces mots qui nous rongent*, Fabien Lambrey Jodiska Armancia



Toutes les photos présentes dans ce livret, ont été sélectionnées à partir du magazine

**P** France  
**Photographie**



## **Fédération Photographique de France**

5, rue Jules-Vallès

**75011 PARIS**

Téléphone : 01 43 71 30 40

Courriel : [fpf@federation-photo.fr](mailto:fpf@federation-photo.fr)

Internet : [www.federatio-photo.fr](http://www.federatio-photo.fr)