Fédération Photographique de France

# Compte-rendu de réunion de CA

**Dimanche 3 octobre 2021 Hôtel KELLERMAN 9h00**

**Présents: J. SALEILLES, S. BREARD, A. CHABONAT, J. MAZZONI, JC. LUQUE, G. MORIZOT, M. RIVALS, F. CHICH, C. CELLARD, D. COUPEAU, J. LABRUYERE, M. BOI, G. BARBIER, A. BESNARD, D. PRUVOT.**

Jean Saleilles avait invité **Stéphane BENHAMOU**, le CA est d'accord avec cette invitation.

Jean S : Suite à ce rendez-vous de rentrée, nous devons valider un certain nombre de points. Nous essayerons d'être efficaces car certains d'entre nous ont un impératif horaire.
Visons une fin de la réunion à 11h45.

- **Budget prévisionnel : (Ci-joint)**

Serge donne une idée des inscriptions à ce jour, par comparatif à la même date que l'an dernier, il ressort une légère augmentation des recettes.
Augmentation du nb de cotisations : 3,7% et du BP d'environ 4%
Actualiser le montant du contrat SACEM
Ajouter le contrat IRCC : 600€ HT
Livre « 130 ans de la FPF » : Budgété sur 2022/2023
Le BP est validé à l'unanimité. Serge et Jean rappellent qu'il s'agit bien d'un Budget Prévisionnel et donc à ce titre évoluera fonction des recettes (produits) et des dépenses (charges).
Augmentation du nombre de cotisations envisagée : 3,7%
Actualiser le montant du contrat SACEM
Ajouter le contrat IRCC : 600€
Livre « 130 ans de la FPF » : sera budgété sur 2022/2023
Le BP est validé à l'unanimité.

- **SACEM :** Le contrat est en cours d'actualisation.

Jean S rappelle que nous avions un contrat basé sur une proposition datant d'une quarantaine d'années et que la Sacem souhaite une actualisation. Une première proposition était d'environ 11 000 €, aujourd'hui nous sommes sur deux contrats : national et régional pour environ 6500 €.
Nous partons sur la base de 35/40 événements FPF dont remises de prix.
Il faudra négocier un contrat annuel pour les événements FPF et sortir du contrat les événements clubs qui devront les déclarer directement. Actualisation demandée sur un échéancier portant sur trois ans.
Julien M : la SACEM étant en restructuration, ils n'accepteront peut-être pas des déclarations séparées.
Un débat s'ensuit sur l'utilisation des musiques libres / pas libres de droit….
Jean S : Nous devons être couverts juridiquement, régionalement et nationalement.
Ce dossier doit être traité avant fin 2021 afin d'être opérationnel 1er janvier 2022. Il est aussi prévu dans ce contrat la diffusion sur le site FPF des audiovisuels issus de nos compétitions. La diffusion sur les réseaux sociaux ne sera pas comprise dans ce contrat.

- **CISP Janvier :**

Jean S : Nous devons maintenir le contact entre nous, par zoom, mais le CISP qui vient de se terminé a été très apprécié. Faut-il en prévoir un aussi près à la suite?
Janvier c'est bien car après, il y a les compétitions. Après un tour de table la demande est là et se revoir est fortement sollicité.
Jean demande de bloquer une date : proposition de date de CA + Presur's : 28/30 janvier 2022.

- **Compétitions :**

Commission recours en cas de réclamation en compétitions :
James propose une évolution consistant à faire participer le Présur concerné.
Jean S : Confirmons et intégrons une 1ère étape : On écoute soit le lauréat, soit un représentant du club et le Présur concerné.

Gérard B : Personnellement je ne ne vois pas pourquoi le Présur serait impliqué, il y a un conflit d'intérêt, son audition n'apportera aucun élément concret.

- **GPA – GPC : L'auteur ne doit-il pas choisir sa catégorie ?**

Aujourd'hui c'est le jury qui décide.
Pour 2022/2023, ce sera à nouveau l'auteur qui décidera dans quelle catégorie il souhaite concourir.
Il faut donc prévoir deux compétitions distinctes : Modifications informatiques à réaliser.
Le règlement sera modifié en remplaçant le mot œuvre par image.
Demande de rendre visible les modifications du règlement en les mettant en exergue.
Gérard B : la réalisation du règlement demande 3 mois de travail, mais compte-tenu qu'il semble facile informatiquement de répondre à la demande, je vais voir ce que je pourrai faire. Peut-être pas pour cette saison….

- **IRCC**

Didier C : Quand l'info sur l' IRCC sera-t-elle donnée ?
Gérard B : Courant octobre.
Jean S prendra contact avec IRCC pour signature du contrat pour un an.
Il est indiqué que c'est applicable en CDF et N1 (voir lettre FPF de septembre)
Jean S : Ceux que cela gênera sont les auteurs qui ont l'habitude de modifier exagérément leur photo ou de procéder à des ajouts, des suppressions. La décision d'accepter ou d'exclure la photo concernée sera toujours prise par le commissaire en accord avec le responsable du département compétitions.
Nous faisons un essai sur un an ensuite évaluation et contrat à revoir. JS rappelle que pour la négociation il a été acté que chaque auteur membre de la FPF avait la possibilité de faire certifier 10 photos au lieu de cinq comme prévu par la société IRCC. Si cela fonctionne, la demande existe aussi pour le reportage et l'offre serait étendue à cette compétition.

- **Série d'auteur / Montage audiovisuel :** Il n'est pas autorisé d'utiliser des séries en concours auteur puis en audiovisuel ou inversement, sauf pour une photo maxi sur l'ensemble des compétitions au cours de la saison.

- **Pôle jeunesse:** Cela commence à prendre forme (Voir lettre FPF de septembre)

Julien M : Avons-nous une idée de ce qui se passe en région ?
Jean S : Il y a des infos qui remontent, mais pas toutes, des actions existent avec plusieurs clubs, la difficulté est de les connaitre, mais elles pourront venir conforter ce qui va se mettre en place. A ce jour, il y a un groupe de travail, pas de chargé de mission identifié pour l'instant. Commençons avec quelques UR's car vu la vitesse à laquelle remontent les infos n'attendons pas…

- **Changement au sein de l'UR 17 :** Christophe démissionne de sa fonction de Présur. Il va donc y avoir des élections, avec un nouveau Président.

Jean S demande à Myriam de prévoir le remplacement de Christophe au 2ème collège, avec la mise en place d'élection au sein des présidents d'UR pour compléter le deuxième collège. Avec cette démission, Christophe ne fera plus partie du CA.

- **Proposition d'évolution du « Congrès » :**

Jean S a demandé à Gérard Camus Président de la 19 de revoir le Vaumain pour valider l'offre qu'ils ont faite.
Proposition : Le Rocheton : 24/25/26 juin près de Melun (77)
**Attention (appel de AB à JM le 05/10, il n'y a pas d'amphi au Rocheton !…)**

Faut-il remplacer le RDV annuel par une présence dans les régions ?
Gérard B : Dans les régions nous n'aurons pas de rdv pour nous retrouver tous ensembles
Il faut du festif…
Gérard M : Pourquoi pas une fois sur deux ?

Myriam R : est-ce que financièrement, on rentre dans les 25000€ ?
Alain B : Pour que les partenaires se déplacent pour le « village des marques » et les remises de prix, il faut que l'événement soit national.
Jean-Claude L : le Rocheton ok, mais il nous faut être plus présents dans les régions pour attirer des gens.
James L : Il faut maintenir le RDV national pour être tous ensembles.
Christophe C : OK pour un RDV festif, mais le ‘’Congrès’’ attire toujours les mêmes.
Serge B : Un congrès en Ile de France n'est pas représentatif de la FPF. Les adhérents se déplacent ils de région en région?
Julien M : je propose une réflexion plus stratégique. Entre nous pour un RDV national plus institutionnel car limité en nombre de personnes, et en régions avec pour objectif la recherche de nouveaux adhérents.
Danièle P : il faut garder un rdv national et utilisons les RDV régionaux pour faire connaître la FPF et susciter de l'intérêt.
Marcel B : Gardons l'esprit festif et le RDV national, mais développons les rencontres en régions comme par exemple le festival de la Camargue.
Alain C : OK pour une réunion nationale.
Didier C : Séparer le côté festif de l'aspect formel. Septembre n'est peut-être pas mal pour relancer la machine. S'associer à d'autres festivals n'est peut-être pas intéressant pour nous car ils mettent l'accent sur leur propre festival. JS rappelle qu'il n'est pas question de faire à la place des organisateurs, mais de venir en complément, d'être présents.
Serge B : il faut du temps pour préparer un RDV national, et cela coûte : Aurillac 66K€ - Pontivy 74 K€…
Francine C : Le Rocheton OK. Arles a été un bon RDV mais à améliorer

Jean S : Si je fais une synthèse : suite à nos décisions précédentes, la partie "administrative" serait traitée par vote électronique et un rdv National avec Le Rocheton regroupant expos, conférences, remise de prix, village des marques, etc.… Il faut prendre rdv, le lieu peut mettre à disposition hébergement, prévoir les repas, dispos de salles de conférences, de possibilités d'expositions, il faut voir le prévisionnel financier avec eux. Jean S prendra contact.
Des RDV régionaux que nous confortons avec la mise en avant de la Fédération.
Rdv listés actuellement : Montiers, Arles, Phot'Aubrac, Spot Nature,
Christophe C précise que Le Rocheton est déjà un Festival et que la FPF viendrait se greffer sur cet événement.
Le budget "Congrés" au prévisionnel est de 25 000 € et le budget Événementiel portera sur les rdv régionaux,

Jean remercie les participants, et leur souhaite un bon retour.

Fin de réunion à 11h50

Julien MAZZONI
Secrétaire Général
06/10/2021

# LISTE DES FORMATIONS AGREES PAR LA F.P.F ANNEE 2021-2022

| CONTENU DU MODULE | TYPE DE FORMATION | FORMATEURS | COUT PAR ADHERENT | nombre de participants | COUT POUR UNE UR ou CLUB | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 Module_FPF La photo de rue et le droit de faire des photos | Distance | Animateur : Antoine Garric | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Comment calibrer votre ecran | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Lightroom Bien maitriser le catalogue | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Sauvegarder ses photos Antoine Garric | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 46 Apprenez Lightroom en visio conférence Parties 1 et 2 | Distance | | 30.00€ | 15 | 450 € | |
| 47 Apprenez Photoshop en visio conférence Photoshop Parties 1 et 2 | Distance | | 30.00€ | 15 | 450 € | |
| 15 La photo de nuit à Paris | Agréée FPF | | 30.00€ | 8 | Paris | |
| 17 Le numérique pour les photographes | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| 19 Le HDR | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| | | | | | | |
| 54 Les tutos d'Antonio Gaudencio | Distance | Animateur : Antonio Gaudencio | GRATUIT | | | |
| 01 Module_FPF La photo de paysage Compositions et lumières | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF La photo de paysage la filtration | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| | | | | | | |
| 03 Découverte de la pose longue | Agréée FPF | Animateur : Christophe Audebert | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| 21 Les secrets du mouvement en photographie | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| 01 Module_FPF Les secrets du mouvement en photographie | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Decouverte de la pose longue | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF masterclass Studio Shooting a la maison Clarke Drahce | Distance | Animateur: Clarke Drahce | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF masterclass studio Lingerie sans limite Clarke Drahce | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF masterclass studio Le pictorialisme Clarke Drahce | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Realiser un book pour un artiste | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| Masterclass_en_ligne _ La lumiere_en_Studio_sur_10 seances | Distance | | 150.00€ | 20 | NON | |
| 06 La retouche photo appliquée à la mode | Agréée FPF | | 80.00€ | 10 | 800 € | |
| 35 - Le langage de la lingerie - L'image scopique | Masterclass | | 180.00€ | 6 | 1 080 € | |
| CONFERENCE : Faire la lumière sur la lumière | Masterclass | | | ILLIMITE | 150.00€ | |
| 44 - Art et portrait : Gueule d'ange | Masterclass | | 165.00€ | 6 | 990 € | |
| 43 - Art et nudité | Masterclass | | 165.00€ | 6 | 990 € | |
| | | | | | | |
| 11 Initiation a la photo animaliere dans un parc animalier | Agréée FPF | Animateur : Gérard David | 55.00€ | | NON | |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF La photo journalisme_Lecture portfolio | Distance | Animateur : Grégory Herpe | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 23 Les photos mythiques du photojournalisme | Masterclass | | 30.00€ | 15 mini | 450 € | |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF Analyse et décryptage d une image | Distance | Animateur : Jacky Martin | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module Introduction à l'astrophotographie | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | NOUVEAU |
| 16 Analyse d'images et mise en pratique sous Photoshop | Agréée FPF | | 30.00€ | 15 | 450 € | |
| 36 Décryptage d'une image | Agréée FPF | | 30.00€ | 15 | 450 € | |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF La photo lightpainting Jadikan | Distance | Animateur : Jadikan | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 22 Light painting | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| | | | | | | |
| 02 Construire un projet photo sur 2 week-end, soit 4 jours | Masterclass | Animateur : Jean-Christophe Bechet | 200.00€ | 10 | 2 000 € | |
| 48 Concevoir un portfolio photographique sur une week-end, soit 2 jours | Masterclass | | 100.00€ | 10 | 1 000 € | |
| 01 Module_FPF Le portfolio photographique Jean-Christophe Bechet | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Influences Jean-Christophe Bechet | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF Calibrage de la prise de vue a l'impression | Distance | Animateur : Le pôle photo | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Preparer un fichier pour un tirage grand format | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| | | | | | | |
| 51 Découverte du logiciel Affinity | Agréée FPF | Animateur : Nicolas Gihr | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| 52 Photoshop expérimenté | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| 40 Affinity photo - Partie 1 Les bases | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| 41 Affinity Photo - Partie 2 Corrections avancées | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| 42 Affinity Photo - Partie 3 Photomontage | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| 60 Photoshop - Partie 1 Les bases | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| 61 Photoshop - Partie 2 Retouche et correction avancées appliquées aux portraits | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| 62 PhotoSHOP - Partie 3 Photomontages avancés avec Photoshop | Distance | | 24.00€ | 15 | 360 € | NOUVEAU |
| | | | | | | |
| 01 Module_FPF La photo panoramique | Distance | Animateur : Philippe Delaisement | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| Module_FPF Lecture de portfolios Portrait et photo de rue | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF La photo d architecture et d immobilier | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF La photo Mariage | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 01 Module_FPF Faut il suivre les règles photographiques | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| 24 Le posing Direction d'un modèle en studio | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| | | | | | | |
| 53 Créer son site avec WordPress sur deux journées | Agréée FPF | Animateur : Pierre Lemarchand | 90.00€ | 10 | 900 € | |
| 34 Découverte de Wordpress pour les photographes sur une journée | Agréée FPF | | 50.00€ | 10 | 500 € | |
| Module_FPF Decouverte de WordPress en 2 fois 2H | Distance | | 30.00€ | 15 | 450 € | |
| | | | | | | |
| 07 Atelier photo de 4 heures en Camargue | Partenaire | Animatrice : Cécile Domens | 86.00€ | 5 à 12 | | |
| 05 Atelier photo de 3 heures en Camargue | Partenaire | | 143.00€ | | | |
| 56 Stages photo avec Cécile Domens | Séjour | | - 5% de reduction | | | |
| 01 Module_FPF Analyse d images | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **01 Module_FPF La photo de rue** | Distance | **Animatrice : Cristianne Rodrigues** | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **39 L'école du regard** | Distance | | 75.00€ | personnalisé | NON | |
| **27 Porter un regard critique sur ses propres photographies sur un week end complet** | Masterclass | | 130.00€ MAXI | 6 à 8 | 1 000 € | |
| | | | | | | |
| **01 Module_FPF Apprendre a retoucher ses photos avec Photoshop** | Distance | **Animatrice : Florence At** | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **01 Module_FPF Apprendre a retoucher ses photos avec Lightroom** | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **01 Module_FPF Apprendre a choisir ses photos** | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **01 Module_FPF Apprendre a donner un nouveau sens a ses photographies** | Distance | | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **12 Histoire de la photographie sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | |
| **70 Streetphotographie sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | NOUVEAU |
| **71 Savoir-faire un beau portrait en exterieur sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | NOUVEAU |
| **72 Photographier la nuit sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | NOUVEAU |
| **13 Cadrage et composition sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | |
| **14 Le noir et blanc sur une journée** | Agréée FPF | | 70.00€ | 10 | 700 € | |
| | | | | | | |
| **28 Apprendre à voir sur 2 week ends, soit 4 jours** | Masterclass | **Animatrice : Martine Ravache** | 250.00€ | 8 | 2 000 € | |
| | | | | | | |
| **01 Module_FPF Analyse d images Nature et Macro** | Distance | **Animatrice : Myriam Dupouy** | 15.00€ | 15 | 225 € | |
| **38 Formule stage macro une journée** | Masterclass | | 95.00€ | 8 | 760 € | |
| **49 - Formule lecture de portfolio** | Masterclass | | 60.00€ | | | |
| **50 Stages réserve naturelle du Jura** | Masterclass | | -30% | 4 à 8 | NON | |
| **29 Formule Masterclass** | Masterclass | | 160.00€ MAXI | 8 à 10 | 1 300 € | |
| **30 Formule découverte conférence et ateliers** | Masterclass | | | 25 maxi | 350 € | |
| | | | | | | |
| **50 Stages NATURAVISTA avec Jean Gabriel SOULA les stages photo 1 ou 2 jours (courte durée)** | Masterclass | **Animateur : Jean Gabriel SOULA** | -10% | 4 à 8 | NON | |
| **50 Stages NATURAVISTA avec Jean Gabriel SOULA sur les voyages photographiques VIA l'agence de voyage Pyrénées Trekking** | Masterclass | | -5% | 4 à 8 | NON | NOUVEAU |
| | | | | | | |
| **08 CONFERENCE NATURE LECTURE DE PORTFOLIOS (and also the trees)** | Agréée FPF | **Jonathan Lhoir** | 30.00€ | 20 | 600 € | |
| **09 CONFERENCE LECTURE DE PORTFOLIOS (Black and wild)** | Agréée FPF | | 30.00€ | 20 | 600 € | |
| **10 CONFERENCE LECTURE DE PORTFOLIOS (Fauna Garriga)** | Agréée FPF | | 30.00€ | 20 | 600 € | |
| | | | | | | |
| **Masterclass « L'intention photographique, Regard créatif sur la photographie de paysage »** | Agréée FPF | **Stanley LEROUX** | 78€ MAXI | 8 à 12 | 780 € | NOUVEAU |
| **Masterclass « L'intention photographique, Regard créatif sur la photographie animalière »** | Agréée FPF | | 78€ MAXI | 8 à 12 | 780 € | NOUVEAU |
| **Conférence « Rêveries, les éléments de l'incertitude »** | Agréée FPF | | fonction du nombre | illimité | 360 € | NOUVEAU |
| **Conférence « Cinquantièmes Hurlants »** | Agréée FPF | | fonction du nombre | illimité | 360 € | NOUVEAU |
| | | | | | | |
| **Stage « Construire une série » 2 journées sur l'année plus suivi personnalisé zoom** | Agréée FPF | **Philippe HIRCH** | 50€ par journée (100€) | 6 mini-10MAXI | 1 000 € | NOUVEAU |
| **Réalisation d'un livre photo** | Agréée FPF | | 50 € | 6 mini-10MAXI | 500 € | NOUVEAU |