

Présents: J. SALEILLES, S. BREARD, A. CHABONAT, J. MAZZONI, JC. LUQUE, G. MORIZOT, M. RIVALS, F. CHICH, S. BENHAMOU, J. LABRUYERE, M. BOI, G. BARBIER, A. BESNARD, D. PRUVOT.

Absent : D. COUPEAU, arrivé pour nous présenter le sujet formations.

Quelques interruptions dues aux absences de Gérard M et Didier C Début à 18h.

Jean S : Bonsoir à tous

Premier point : Festival photographique à Liévin, Nous avons eus deux Comités de Pilotage. Cela avance bien. Notre ami Pierre MOULIN qu'il faut freiner un peu car très enthousiaste, avance.

Je passe la parole à Julien à qui j'ai demandé de se positionner par rapport au Comité de Pilotage

Julien M : Bien ! Plusieurs points

Les hôtels : Nous avançons avec Serge. Un premier souci, il semblerait qu'il y ait d'autres événements dans la région à cette date, donc pas facile de trouver des hébergements... Soyons positifs nous allons y arriver !

Pour ce qui est des interventions de Pierre Moulin, suite à sa réunion avec le Maire de Liévin lundi. A l'entendre le Maire dit oui à tout... Mais c'est un peu vrai.

Il souhaite nous accueillir personnellement en organisant un buffet le vendredi soir à l'hôtel de Ville. S'en suivra la remise des prix puis le repas. Le samedi soir le repas se terminera avec en dessert un gros gâteau à l'effigie des 130 ans. Du champagne fourni par la FPF sera servi en fin de repas.

Le traiteur est trouvé pour les buffets, il reste à aménager les détails des menus mais pas de souci.

Un travail est à prévoir : Suite à ma demande à Pierre MOULIN de voir avec le Maire quel était le chemin pour toucher le cabinet de Xavier BERTRAND, et du Président du Département pour obtenir une aide en terme de communication, nous devons constituer un dossier pour la région, le Département et l'agglomération que nous donnerons au Maire qui s'engage à le faire suivre pour obtenir l'aide et les subventions. Pour la ville c'est Danièle et Pierre qui donneront les éléments.

Danièle P : Le dossier à réaliser pour l'obtention des subventions du département, de la Région et de l'agglomération l'est aussi pour la communication des organes de presse. Nous n'aurons pas à faire de démarche en direct.

Jean S : Le dossier va être constitué, vous serez tenus informés. Julien réalise la trame et Danièle et moi le complèterons.

Pour les expos : Nous sommes en train de nous caler avec Gérard pour mettre un maximum de photos de nos compétitions. Des expos prestigieuses, le tout ouvert au public.

La Mairie souhaite que nous présentions les expos aux écoles. Il est donc possible que j'y sois un jour ou deux avant pour cela.

Pour les tirages, nos partenaires sont prêts à participer.

Pour la présentation du matériel, la Mairie ne voulait pas de vente, donc ce qui est validé c'est un « espace partenaires » accepté par le Maire. Dans une salle de 160 m² avec expositions.

La salle de spectacle « Arc en ciel » est réservée pour la remise des prix

Pour les hébergements, c'est un peu plus compliqué mais nous allons y arriver.

En ce qui concerne les repas nous sommes à 21 – 21,50€. Nous n'entrerons pas dans le détail.

Ce festival commence à sentir bon, nous avançons bien...

Nous allons aborder les remboursements de frais actés par le CA.

Nous passons du congrès au Festival avec un budget validé à 25000 – 30000€, nous allons nous y tenir.

Julien M : Bien, sans rentrer dans les détails car les choses avancent au jour le jour, sachez qu'en plus de Danièle, Pierre MOULIN sur place a besoin d'être freiné comme dit Jean, mais mieux vaut quelqu'un que l'on doit freiner plutôt que le contraire.

Pour les hôtels de proximité, les demandes sont fortes pour la même période, mais nous allons y arriver!

Pour les prises en charge, je vous affiche le tableau de Serge (**Doc 1 en PJ**):

Myriam R : Les PrésUr sont dans quelle catégorie ?

Jean S : Les PrésUr sont dans le staff avec CA et CE ce qui fait 64 personnes.

Danièle P : Je ne comprends pas pourquoi les accompagnateurs de lauréats majeurs ont un régime différent des non adhérents. Ils ne doivent pas avoir la gratuité.

Serge B : OK, sur les bordereaux, la distinction a été faite dans le sens que tu évoques.

Jean S : Vous pouvez mesurer l'effort que fait la FPF avec la gratuité du vendredi soir et 50% le samedi. J'ai une question par rapport aux frais de déplacement. Pensez-vous que nous devons garder une valeur de remboursement à 0,25?

Gérard B : Je suis contre. Les gens du staff viennent certains de très loin, et s'investissent toute l'année. Nous n'allons pas gratter 5 cts

Marcel B : Je suis d'accord avec Gérard

Myriam R : Je suis l'avis de Gérard

Francine C : Il faut tenir compte de l'investissement des bénévoles

Serge B : N'oublions pas également que le prix du carburant est en train de galoper.

Julien M : J'avais dit à Jean que cela m'était égal mais en tenant compte du fait que je ne suis pas représentatif car à seulement 200km.

Danièle P : Nous faisons l'effort au niveau des repas mais pour les déplacements, je crains que si nous changeons cela dissuade des gens de venir.

Jean S : OK on ne change pas le tableau !

Danièle P : Infos pratiques :

- Le pot à la Mairie : vendredi à 16 h 30 avec Champagne et buffet amélioré qui nous permettra de patienter jusqu'au repas du soir, après le spectacle
- Salles mises à disposition gratuitement par la Mairie :
 - Maison de la Mémoire : accueil des festivaliers, mais aussi exposition de toutes les photos issues des compétitions
 - Salle Hubert : espace partenaires mais aussi présentation d'expos photos : peut-être une ou deux expos proposées par des partenaires (sur une douzaine de grilles) et expo prestige de la FPF
 - Salle de spectacle au Cinéma Arc en ciel pour les projections et les remises de Prix, avec technicien de la ville
 - Salle Bondeaux pour les repas du vendredi soir, du samedi midi et du samedi soir, avec le samedi soir : le repas des 130 ans. Le traiteur vient avec un camion réfrigéré et sa cuisine chauffante, c'est lui qui s'occupera de la préparation de la salle et des tables, pas de recours à des bénévoles.
- La plaquette du Festival sera imprimée gratuitement par la Ville de Liévin, c'est bien sûr la FPF qui se chargera des envois.
- Tous les parkings sont gratuits à Liévin et on pourra être *dispensé du disque de zone bleue en apposant à l'intérieur de la voiture le marque-page France Photographie*
- Demande du Maire : qu'on ouvre les expositions aux établissements scolaires de la ville et à la classe spéciale Cinéma du Lycée Henri Darras : on ouvrira les expos aux jeunes le mercredi et le jeudi avant le Festival.
- Le Maire sera présent au dépôt de gerbe, par la FPF, au Mémorial aux victimes de la catastrophe minière de Liévin de 1974 au cours de laquelle 42 mineurs ont perdu la vie.
- Terril du 11/19 de Loos-en-Gohelle (jouxte Liévin) : ascension possible, ce sont des terrils jumeaux, les plus hauts d'Europe à 186 m d'altitude, devenus réserve de nature : sortie photographique qui sera proposée le samedi matin, accès gratuit
- Deux églises seront ouvertes pour la visite des vitraux
- Visite des expos photo et de l'espace partenaire, y compris le samedi

Par rapport à Liévin, avez-vous des questions?

Gérard B : Pour le buffet offert par le Maire, il faut caler cela juste avant la remise des prix.

Danièle P : C'est calé car le buffet débute à 16h30. C'est tout près de la salle et nous y serons installés à 18h.

Jean S : Le Maire interviendra. Nous avons prévu 1h de prises de paroles. Cela permettra d'être à 18h dans la salle.

Danièle P : C'est la Mairie de Liévin qui va financer l'impression de la plaquette du Festival.

Julien M : J'ajouterai, car cela a été évoqué en Comité de Pilotage que le festival se passe en deux parties : La partie FPF et la partie accueil extérieure. Ce qui doit apparaître dans le dossier de demande de subventions.

Jean S : Il n'y aura pas d'entre soi. Le festival sera ouvert au public

Gérard B : Comment la communication va être faite aux membres du staff pour leur présenter le festival?

Jean S : Nous allons préparer avec Danièle et Julien un document dont je ne connais pas la forme aujourd'hui.

Danièle P : Le programme et la plaquette seront envoyés en priorité aux membres du staff en même temps que les demandes de réservations. Pas seulement un FIF.

Jean S : Les tarifs viennent d'être validés, nous pouvons lancer la machine.

Jean S : Représentation de la FPF dans les concours nationaux :

Je serai en CDF Mono et Couleur, Moulin les Metz pour Nature papier, concours d'Auteur à Bourges, Fontenay le Comte pour les GPA-GPC.

Myriam sera présente au N1 à Biganos et au Reportage à Villetelle 34, Gérard M pour le N1 Nature papier au Chesnay, et sur L'audiovisuel CDF et N1 à Metz au mois de mai. Myriam sur la série sonorisée, à St Orens et Gérard M pour les concours Jeunesse et auteurs à Château Thierry. CDF et N1, tout est couvert, sauf le prix du livre où il n'y a personne.

Jean S : Je souhaite évoquer la Biennale

Dominique Gastaldi a organisé une super manifestation pour la FPF, il a eu beaucoup de difficultés à trouver des partenaires. J'ai sollicité la FIAP pour venir en complément financier de la manifestation, mais il y a un manque à gagner. Après l'intégration de tous les frais, il manque 3100€ pour équilibrer les comptes. C'est l'UR11 qui a fait l'avance. Je pense que ce n'est pas normal qu'elle supporte cela.

Gérard B : Il n'est pas normal que l'UR supporte mais pas normal non plus que la FIAP ne mette pas ses comptes en ordre.

Jean S : La FIAP a mis 5000€, j'ai demandé 1500€ de plus qui ont été refusé. Nous devons en reparler au mois de mars.

Gérard B : Cela n'incite pas un club ou une région à se lancer dans l'aventure...

Jean S : Est-ce que je demande à Dominique d'envoyer le détail à Serge et nous faisons le nécessaire?

James L : Nous n'avons pas une idée avant du coût ?

Jean S : Cela devait coûter autour de 5000€ et Dominique pensait avoir des aides des collectivités. Mais avec le Covid les institutions et entreprises sont très "frileuses" en cette période, pas de subventions.

Julien M : Nous sommes pris à la gorge... Bien sûr que l'on ne peut pas laisser une UR supporter cela, mais si un événement comme celui-là devait se reproduire, il serait bon de mieux border en amont pour éviter ce genre de risque...

Gérard B : Le budget de la FIAP c'est le double du notre, ils doivent donc avoir les moyens de financer cela.

Jean S : Nous ne sommes pas pris à la gorge mais devant le fait accompli. Nous avons fait des économies par ailleurs.

Gérard B : L'argument des économies ne doit pas être utilisé car c'est l'argent des adhérents. Ces 3000€ auraient pu être utilisés pour autre chose. Surtout que la manifestation était organisée par la FIAP.

Il est validé que l'UR 11 ne sera pas perdante sur cet événement, Jean va demander à Dominique de fournir un détail et la FPF viendra en complément du financement, sachant que si la FIAP venait à créditer d'un budget supplémentaire cette manifestation envers l'UR 11, Dominique s'engage à créditer la FPF du trop perçu.

Elections 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} collèges

Jean S ; Nous devons intégrer dans le calendrier avant Liévin les votes adhérents, clubs, UR, sachant que tout sera par vote électronique. Un rétro planning a donc été demandé à Gérard M, celui étant absent nous allons présenter celui réalisé fonction des contraintes auxquelles nous ne pouvons déroger.

Danièle P : Festival 24 et 25/06, donc constitution de la nouvelle équipe avant cela.

Rétro planning :

Envoi des appels à candidature des différents collèges : le 2 février

Date limite d'arrivée des candidatures pour le 1^{er} et le 2^{ème} Collège et les départements pour le 21 mars dernier délai

Comité rédaction de *la Lettre* : jeudi 24 mars

Arrivée de *la Lettre* chez les adhérents au plus tard le 30 avril

Votes pour le 1^{er} Collège et sur les deux rapports :

Trois étapes :

1) Votes adhérents : du 30 mai au 5 juin inclus

2) Clubs : du 6 au 10 juin inclus

3) Présidents d'UR avec les pouvoirs des clubs : du 11 au 14 juin inclus

Votes des présidents d'UR pour le Deuxième Collège : du 7 au 14 juin inclus

Réunion en visio du 1^{er} et du 2^{ème} Collège le 17 juin avec deux objectifs :

- Élection des responsables de département
 - Puis, parmi ces responsables, élection des 4 membres du 3^{ème} Collège
- Suivie de la Réunion du nouveau CA de la FPF le **17 juin** pour :
- Élection du Bureau de la FPF

Gérard M : Je serai en mesure d'assurer le compte à rebours et nous serons prêts à démarrer les élections à partir de début juin.

Evolution migration et recrutements informatique OFFICE 365

Stéphane B : Pour la migration, nous sommes presque au bout avec Epistème

J'ai reçu l'interface pour l'accès aux newsletters :

Il y aura deux types d'envoi possible aux adhérents : un envoi concernant l'administratif fédéral duquel il sera impossible de se désabonner, de l'autre les FIF où les adhérents auront le choix du désabonnement.

Nous travaillons actuellement pour améliorer l'ergonomie. Ensuite nous passerons à la migration dans le dur, et aux formations en commençant par le CA

Nous commencerons par la messagerie, puis nous passerons aux aspects remplacement de zoom par Team qui est plus pratique pour présenter des documents, et également plus simple pour organiser les réunions.

Normalement le délai de fin janvier pour la mise en œuvre de l'outil d'envoi de newsletter devrait être tenu et sera suivi par le déploiement d'Office 365.

Pour le recrutement des postes informatique :

Nous avons eu pas mal de retours. Nous nous concentrons sur deux axes :

Web avec deux personnes, un garçon qui travaille en collectivité territoriale habitué à gérer ce type de projet, avec une personne du club de Florent qui va prendre la gestion du site web.

Après un rodage, intégration de Marcel pour voir quelle orientation nous prenons pour le nouveau site, en gardant pendant un temps les deux sites pour éviter de tout chambouler. Des propositions seront faites que vous aurez à valider.

Pour la base en ligne : Nous allons avancer par étapes pour voir ce qu'il y a à améliorer, et réaliser un échéancier et un budget des coûts.

Jean S : Pouvons-nous imaginer qu'autour du 15 mai la page d'accueil aura changé?

Stéphane B : Nous visons fin avril pour la validation du look du site.

Je réalise un planning pour vous tenir informé de l'avancée des différents projets

Club des 5 et UR's

Myriam R :

1. Le club des 5

Actuellement le deuxième collège aidé par Danièle Pruvot, travaille sur le code des UR. Nous avons bien avancé, je remercie l'ensemble de l'équipe qui se réunit depuis plusieurs semaines pour accomplir cette tâche.

En fait nous travaillons sur deux documents en même temps, le code des UR et les Statuts des UR.

Nous constatons que ces deux documents se ressemblent. Notre travail consiste à condenser ces deux documents pour n'en former plus qu'un. De ce fait les unions régionales n'auront plus que les statuts et le règlement intérieur comme documents officiels.

Je pense que nous serons prêts pour la réunion des PresUR le 29 janvier 2022.

2. La réunion des PresUR.

Le club des 5 est en pleine préparation. Nous nous réunissons le lundi 24 pour mettre tout en place.

Comme annoncé nous travaillerons sur Instagram, il semblerait que cela soit possible, la base en ligne, Copain, et la table ronde « que faites vous pour les nouveaux clubs ».

Nous aborderons également : les élections du deuxième collège.

Question : Prévoyez-vous une réunion avec le C.A et PresUR ?

3. Les reconnaissances

01,03,04,13,19,21,24,25.

8 UR en attente.

J'envoie au fur et à mesure ce que j'ai à Danièle et à Jean pour actualiser les infos 130 ans.

Marcel BOI : Le souci récurrent est que je n'ai pas des infos complètes sur l'organisation des événements. Je dois relancer pour avoir au-delà de l'affiche, le texte explicatif et quelques photos...

Julien M : C'est d'autant plus étonnant que je reçois en tant que Secrègen les échanges de mails dans les UR et toutes les infos s'y trouvent. Donc, elles existent...

Local 3 bis

Julien M : Nous avons un repreneur. L'agence Lionceau est en train de rédiger le bail.

J'avais sollicité Stéphane B et pour avoir des bénévoles dans l'UR 17, sachant qu'Alain s'est gentiment proposé de stocker le matériel chez lui.

Faute de bénévoles, j'ai consulté deux déménageurs petits volumes. Deux propositions 744€ TTC et 1000€ TTC. Le déménagement pourrait être fait à partir de la semaine prochaine.

Jean S : Je ne comprends pas que dans les UR de la région parisienne ce soit si difficile d'avoir des bénévoles pour donner un coup de main. Partout ailleurs, c'est possible.

Julien M : Pour avoir été au CA de l'UR18, j'ai galéré à chaque fois pour avoir des bénévoles par exemple pour la foire de Bièvres. C'est le problème de la région parisienne.

Sacem

Julien M : Nous avons reçu le nouveau contrat qui ressemble beaucoup à un contrat d'assurances. Très procédurier.

J'ai le sentiment qu'entre les réunions que nous avons eues et le réel fonctionnement de la Sacem, il y a un gap important. Le fonctionnement est celui d'une société de gestion.

Il y a en particulier un paragraphe dans lequel il est mentionné que la FPF doit verser annuellement 10 000€ de redevances. Et de cela nous n'avons jamais parlé.

Il faut être attentif car dans le contrat, il peut se trouver des clauses qui engagent la FPF pour les années suivantes à notre désavantage.

Mécénat

Julien M:

J'ai envoyé un mail à la personne qui gère les dossiers de demande de reconnaissance en association d'intérêt général, et à ce jour, je n'ai pas de réponse. J'ai vu avec Jean et je l'appellerai pour savoir où en est notre dossier.

Adhésions

Serge B : **(Doc 4 en PJ)**

Attention il y a 15 jours de décalage entre l'année dernière et cette année car l'arrêté est au 15 janvier. En plus il y a toujours le problème des préinscrits qui n'entrent pas dans la trésorerie.

Compétitions

Gérard B : Pour l'instant les compétitions n'ont pas démarré.

Nous avons beaucoup de questions sur les concours, les règlements. C'est la preuve que certains s'intéressent aux compétitions.

Le gros sujet du moment c'est l'IRCC

Nous avons eus une réunion avec Jean et les gens de l'IRCC qui ont un logiciel pas tout à fait adapté à nos besoins.

L'outil ne correspond pas bien à notre règlement Nature.

Anne Marie Etienne participe au travail d'amélioration du logiciel.

Elle devrait rejoindre le Département Compétition en tant que responsable IRCC.

Jean S : Je rappelle que c'est le Commissaire qui reste décideur et l'IRCC n'est qu'un outil d'aide à la décision.

Les trophés

Alain C : Je vais demain chez le fournisseur pour voir où il en est et vous tiens au courant.

Les pin's :

Jean-Claude L : J'ai des offres dans ce domaine, nous sommes juste en train de réaliser les modifs avec Marcel pour un pin's en zamac émaillé à environ 1,75€ TTC. Je fais valider par Jean et Gérard et nous lançons la fabrication.

Livraison au plus tard fin février.

Gérard B : Un souhait des commissaires est de faire les modifs sur Copain. La réponse qui a été faite est que les modifs se feront une fois par an. Qu'en est-il ?

Gérard M : Cela semble plus raisonnable.

Puisque j'ai la parole, il serait bon également de supprimer tous les adhérents fictifs.

Il faudrait lancer une campagne avec Episthème pour supprimer tous les adhérents fictifs.

France Photographie 130 ans

Danièle P : Le magazine s'inscrit dans l'événement en gardant son esprit de magazine d'art photographique. Donc pas d'article événementiel.

Nous avons déjà acté avec Gérard B la mise en place d'un concours « Club »

Le règlement est défini et Maurice Salmon est en train de faire le nécessaire pour sa mise en ligne sur Copain.

Il s'agit d'un concours Club adhérent FPF avec présentation de 10 photos réalisées au moins par 3 auteurs du club, avec un maximum de 4 photos par auteur.

5 catégories sont proposées : 1 Monochrome, 2 Reportage, 3 Nature, 4 Portrait ou studio, 5 Photo émergente- créative.

Pour les catégories de 2 à 5, les collections devront être soit en couleur soit en monochrome. Un club pourra envoyer plusieurs collections.

Clôture des inscriptions : 3 avril 2022.

La sélection sera faite par un jury constitué du Comité de Rédaction + Gérard B, qui va sélectionner les 20 meilleures collections et choisira la meilleure série pour chaque thème.

Le CR procédera ensuite à la sélection des 3 meilleures photos de chacune de ces 5 collections qui formeront le portfolio.

Quant au défi, il sera sélectionné par le CR parmi les photos qui vont constituer les 20 meilleures séries.

La trentaine de photos sera publiée dans le Spécial 130 ans.

Ce ne sera pas un hors-série pour éviter un surcoût.

Les UR seront intégrées dans ce N° 130 ans, ainsi que les clubs fondateurs, les partenaires etc...

Un peu d'histoire de la FPF. Peu de texte mais beaucoup de photos.

Point sur les réseaux et les URs

Marcel B : Pour le calendrier de l'avent nous sommes à + de 80 000 vu.

C'est Facebook qui est le plus consulté 11 600 abonnés dont 9600 français. C'est pour cela que je triple toutes les parutions : Youtube, Facebook et Instagram.

Instagram est le moins visité. Ce qui est normal car c'est surtout utilisé pour poster des photos.

Pour les URs, pas beaucoup d'avancées ni pour les clubs.

Les URs ont reçu la clé USB avec présentation, organigramme et un tuto pour les sites club.

A ce jour seules 10 URs m'ont contacté pour la mise en place des sites. 60 clubs ont fait la démarche.

Formations

Didier C : Les formations en présentiel prévues début janvier sont repoussées mais pas annulées

Nous avons donc un peu plus de demande en distanciel

Les nouveaux comme JC Mazure, commencent à prendre leur autonomie.

Je travaille sur la modification de la rémunération des formateurs sur le distanciel.

Actuellement les stagiaires payent 15€ et nous rémunérons les formateurs 250€.

Lorsque le nombre de stagiaires n'atteint pas le quota, afin de réaliser une économie pour la FPF, je propose de rémunérer les formateurs au nombre de stagiaires.

Je travaille également à chercher de nouvelles formations et de nouveaux formateurs. Je teste systématiquement les nouvelles formations pour vérifier le contenu.

Tableau des formations : **(Doc 5 en PJ)**Liste des formateurs**(doc 6 en PJ)**

Myriam R : Je n'ai pas vu le catalogue des formations en ligne.

Didier C : Non, il n'est pas encore en ligne

Myriam R : J'aimerais que nous soyons informés des formations que tu fais au niveau national. Il faudrait envoyer un FIF.

Didier C : Il y a un dilemme créé par la concurrence des formations nationales avec celles des URs.

Ce qu'il est prévu est de faire une visio avec tous les représentants des formations des URs et le Président.

Myriam R : Il est préférable de réaliser un FIF par formation plutôt qu'un FIF avec 8 formations.

Didier C : OK

Serge B : J'aimerais être informé des nouvelles personnes intégrées dans les équipes. Par ex JC Mazure.

Julien M : Toutes ces infos sont dans le CR du dernier CA.

Événementiel

Jean-Claude L : Environ 40 manifestations sont programmées dans les différentes URs, dont une quinzaine dans lesquelles la FPF est directement impliquée.

Sont intégrés le Festival de Liévin et le Salon de la Photo qui devrait avoir lieu cette année.

Sinon, il y a les manifestations traditionnelles comme le Festival de l'oiseau, le Festival de l'Île de Ré, d'Olonne, Montignac, Spot Nature, Chabeuil, Phot'Aubrac, les rencontres des 3 frontières, Montier en Der, Arles, Off Perpignan, plus les manifestations pour les 130 ans...

Jean S : Il ne faut pas oublier les jeunes qui seront présents sur 3 endroits, particulièrement en Arles et sur la 12 avec Chemin de photos, et la Chambre de commerce de Perpignan pour un projet de Festival Jeunesse, et la 25 avec Nicole Boubé qui organise une manifestation.

Jean-Claude L : Pour la réunion tout sera imprimé sur place par mesure d'économie.

Didier C : Pour le Festival de l'oiseau, j'ai envoyé des photos, et nulle part il est fait allusion à la FPF. Pas de logo ni rien.

Jean S : Nous avons organisé une réunion pour le Festival de l'oiseau, pour insister sur le fait que nous communiquons et qu'en contrepartie ils fassent apparaître notre logo. Il faut rappeler qu'à mon arrivée il y avait très peu de Logos FPF sur les grosses manifestations où nous étions présents et de plus en plus, nous arrivons à trouver une place, mais c'est un travail de terrain qui doit être mené par tous. Nous sommes sur le Off de Perpignan, nous avons pu intervenir lors du vernissage à Montier, une "étable" à Phot'Aubrac, une vraie place en Arles, etc... Et si nous prévoyons d'être partout où il y a de la photo c'est aussi pour être vu et partenaire, au moins en terme de communication avec nos structures.

Danièle P : Ce Festival nous offre un stand de très belle taille gratuit, et ils ne mentionnent que les logos des financeurs. Mais nous avons annoncé le Festival sur la 4^{ème} de couv de FP de septembre et de février.

Questions diverses

Julien M : Suite à notre décision d'annuler le rdv de fin janvier, l'hôtel répond que tant que des mesures préfectorales ou nationales n'interdisent pas les réunions, c'est nous qui annulons.

Jean doit faire un courrier pour demander de revoir les conditions d'annulations, mais il est possible que l'annulation ait un coût de l'ordre de 2500 à 3000€.

James L : Nous avons reçu un courrier de Gérard Antoine, Jean tu l'as reçu aussi, qu'en penses-tu ? Je pense qu'il me fatigue. Je veux rester positif. Je sais que je devrais répondre, mais la critique systématique me pèse. Il n'est pas dans mes priorités.

Gérard B : Il s'agit d'un problème de comportement d'un commissaire/juge.

Jean S : J'ai compris, je vais lui faire une réponse.

Beaucoup de personnes s'investissent et c'est un plaisir de travailler avec cette équipe.

Merci à toutes et tous ! Fin de réunion : 19h45

Date du prochain rendez-vous du CA : Jeudi 24 février à 17h30

Julien MAZZONI
Secrétaire Général

Résultat de l'exercice au 31/01/2021

229 962,45 €

Résultat de l'exercice au 13/01/2022

185 950,65 €

Postes de trésorerie au 31/01/2021

390 317,82 €

Postes de trésorerie au 13/01/2022

387 344,80 €

Les adhérents

31/01/2021 : 7 408

13/01/2022 : 7 466

Ecart en nombre : + 58

Pourcentage de réalisation : 100,78 %

Les clubs

31/01/2021 : 512

13/01/2022 : 497

Ecart en nombre : - 15

Pourcentage de réalisation : 97,07 %

Libellés	31/01/2021	13/01/2022	Différence	Budget Prévisionnel	% de réalisation
Abonnements France Photographie	56 235,00 €	55 894,00 €	- 341,00 €	62 200,00 €	89,86 %
Florilèges	46 359,37 €	42 119,10 €	- 4 240,27 €	43 500,00 €	96,83 %
Cotisations des clubs	25 787,00 €	18 870,00 €	- 6 917,00 €	20 000,00 €	94,35 %
Adhésion des adhérents	266 210,02 €	265 535,50 €	- 674,52 €	280 000,00 €	94,83 %
Adhésions individuelles	7 862,00 €	7 326,00 €	- 536,00 €	10 000,00 €	73,26 %
	402 453,39 €	389 744,60 €	- 12 708,79 €	415 700,00 €	93,76 %



La formation avec la F.P.F en 2022



BILAN DES FORMATIONS FPF DE SEPTEMBRE A FIN DECEMBRE 2021

Les formations depuis septembre 2021 sont décomposées en 3 types :

Les formations présentielles en UR et/ou CLUB que je gère et dont le suivi est fait depuis décembre par Jean Claude Mazur.

Les formations distancielles en UR et/ou CLUB en visio-conférence de 2h en général, en un ou deux modules, celle-ci sont maintenant gérées et suivies intégralement par Christine Bastide.

Les formations distancielles mise en place sur le site national et ouverte à tous, notamment les individuels qui autrement n'auraient pas grandes propositions, là je fais attention à ne pas faire de doublon avec les formations distancielles souvent demandées, et j'essaye de mettre en place plutôt celles qui ne sont pas trop demandées. Le suivi des inscriptions et des règlements stagiaires et formateurs et effectué par Jean Claude Mazur depuis décembre 2021.

Nous avons actuellement 23 partenaires formateurs professionnels. Dont 3 nouveaux, Stanley Leroux, regard créatif sur photographie de paysage et animalière. Philippe Hirsch, construire une série d'auteur et réalisation d'un livre photographique, Patrick Gauthey, Infrarouge et photographie culinaire avec des grands chefs cuisiniers. Cette dernière est en cours de mise en place. Nous avons 2 formateurs en moins depuis 2021, Victor Coucosh, (problème de santé), et Guillaume Musseau qui ne peut plus assurer car il a trop de travail, mais si il avait une baisse d'activité il n'exclue pas de revenir.

Et nous avons des formations nouvelles proposées par les formateurs déjà en place, NB OU COULEUR COMMENT CHOISIR par Cristina Rodrigues, module D'INTRODUCTION A L'ASTROPHOTOGRAPHIE par Jacky Martin, 3 autres nouveaux modules supplémentaires par Florence At, FAIRE UN PORTRAIT EN EXTERIEUR, PHOTOGRAPHER LA NUIT, et CADRAGE ET COMPOSITION.

Ceci nous fait sur le catalogue complet une offre de : **41 FORMATIONS PRESENTIELLES**, et **45 FORMATIONS DISTANCIELLES**, plus **8 FORMATIONS SUR DES SITES PRECIS** utilisés par les formateurs. Soit au total 94 FORMATIONS plus 2 qui vont arriver, pas loin de donc 100 propositions de formations de toutes sortes.

Malgré tout nous recherchons constamment des nouvelles formations et formateurs qui ne se télescope pas, et concernant le travail d'auteur.

[Bilan du nombre de formations, et des formateurs page suivante, TSVP....](#)

BILAN DU NOMBRE DE FORMATIONS EFFECTUEES

DU 1 SEPTEMBRE 2021 AU 31 DECEMBRE 2021:

- 25 FORMATIONS DISTANCIELLES entre celles ouvertes nationalement et celles demandées par des clubs ou UR, avec 15 participants ouverts MAXI, (toutes n'étant pas toujours pleines et ayant entre 10 ou 12 participants), on compte **donc 325 personnes sur 4 mois.**

A venir entre janvier de juin 2022, une quarantaine dont 20 sur le site national. On peut la donc escompter **600 personnes atteintes.**

- 7 PRESENTIELLES EN REGIONS ont eu lieu regroupant **98 participants,** (remarque il y a en général que 8 à 10 personnes par session en présentiel, sauf pour les conférences qui sont en nombre limités à 50 en moyenne). Il y en a 11 de prévues déjà jusqu'à fin mars, avec **un nombre de 100 participants inscrits,** (plusieurs groupes de 8 seulement)

Sur l'année 2021-2022 on peut donc compter que 1100 à 1200 personnes auront participées à des formations proposées par notre FPF.

Au niveau des formateurs utilisés :

Il y en a eu 13 différents sur les 23 dont nous disposons jusqu'à décembre 2021. Je fais des demandes à ceux qui n'ont pas été demandés pour leur positionner des formations distancielles sur le site national.

Dans les formateurs Nicolas Gihl, pas d'étonnement avec la proposition de Studio JIMINY qui le concurrence fortement, et tous ceux qui ne font que des formations en présentiel.

Voilà un bilan complet je termine le catalogue virtuel de formation 2022, et le fais mettre sur le site.

Didier Coupeau, RESPONSABLE FORMATION FPF .

QUI PAIE QUOI ???

	Repas				Frais déplacement
	Vendredi midi	Vendredi soir	Samedi midi	Samedi Soir	
STAFF	5.00 €	- €	5.00 €	5.00 €	0.25 €
Adhérents	20.00 €	- €	20.00 €	10.00 €	- €
Accompagnateurs adhérents	20.00 €	- €	20.00 €	10.00 €	- €
Accompagnateurs non adhérents	20.00 €	20.00 €	20.00 €	20.00 €	- €
Invités	- €	- €	- €	- €	0.15 €
Lauréats du vendredi - Majeurs	- €	- €	- €	- €	0.15 €
Accompagnateurs lauréats Majeurs	20.00 €	- €	20.00 €	10.00 €	
Lauréats de vendredi - Mineurs	- €	- €	- €	- €	0.15 €
Accompagnateurs lauréats Mineurs	- €	- €	- €	- €	
Lauréats du Samedi - Majeurs	- €	- €	- €	- €	0.15 €
Accompagnateurs lauréats Majeurs	20.00 €	- €	20.00 €	10.00 €	
Lauréats du samedi - Mineurs	- €	- €	- €	- €	0.15 €
Accompagnateurs lauréats Mineurs	- €	- €	- €	- €	
Bénévoles	- €	- €	- €	- €	0.15 €

LISTE DES FORMATIONS AGREES PAR LA F.P.F ANNEE 2021-2022

 CONTENU DU MODULE	TYPE DE FORMATION	FORMATEURS	COUT PAR ADHERENT	nombre de participants	COUT POUR UNE UR ou CLUB	
01 Module_FPF La photo de rue et le droit de faire des photos	Distance	Animateur : Antoine Garric	15.00€	15	225 €	x
02 Module_FPF Comment calibrer votre ecran	Distance		15.00€	15	225 €	x
03 Module_FPF Lightroom Bien maitriser le catalogue	Distance		15.00€	15	225 €	
04 Module_FPF Sauvegarder ses photos Antoine Garric	Distance		15.00€	15	225 €	
05 Apprenez Lightroom en visio conférence Parties 1 et 2	Distance		30.00€	15	450 €	
06 Apprenez Photoshop en visio conférence Photoshop Parties 1 et 2	Distance		30.00€	15	450 €	
15 La photo de nuit à Paris	Agréée FPF		30.00€	8	Paris	X
17 Le numérique pour les photographes	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	X
19 Le HDR	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	X
07 Les tutos d'Antonio Gaudencio	Distance	Animateur : Antonio Gaudencio	GRATUIT			
08 Module_FPF La photo de paysage Compositions et lumières	Distance		15.00€	15	225 €	
09 Module_FPF La photo de paysage la filtration	Distance		15.00€	15	225 €	
03 Découverte de la pose longue	Agréée FPF	Animateur : Christophe Audebert	50.00€	10	500 €	X
21 Les secrets du mouvement en photographie	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	X
01 Module_FPF Les secrets du mouvement en photographie	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Decouverte de la pose longue	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF masterclass Studio Shooting a la maison Clarke Drahce	Distance	Animateur: Clarke Drahce	15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF masterclass studio Lingerie sans limite Clarke Drahce	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF masterclass studio Le pictorialisme Clarke Drahce	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Realiser un book pour un artiste	Distance		15.00€	15	225 €	
Masterclass_en_ligne_ La lumiere_en_Studio_sur_10 seances	Distance		150.00€	20	NON	
06 La retouche photo appliquée à la mode	Agréée FPF		80.00€	10	800 €	
35 - Le langage de la lingerie - L'image scopique	Masterclass		180.00€	6	1 080 €	
CONFERENCE : Faire la lumière sur la lumière	Masterclass			ILLIMITE	150.00€	
44 - Art et portrait : Gueule d'ange	Masterclass		165.00€	6	990 €	
43 - Art et nudité	Masterclass		165.00€	6	990 €	
11 Initiation a la photo animaliere dans un parc animalier	Agréée FPF	Animateur : Gérard David	55.00€		NON	
01 Module_FPF La photo journalisme_Lecture portfolio	Distance	Animateur : Grégory Herpe	15.00€	15	225 €	
23 Les photos mythiques du photojournalisme	Masterclass		30.00€	15 mini	450 €	X
01 Module_FPF Analyse et décryptage d une image	Distance	Animateur : Jacky Martin	15.00€	15	225 €	
01 Module Introduction à l'astrophotographie	Distance		15.00€	15	225 €	NOUVEAU
16 Analyse d'images et mise en pratique sous Photoshop	Agréée FPF		30.00€	15	450 €	X
36 Décryptage d'une image	Agréée FPF		30.00€	15	450 €	X

01 Module_FPF La photo lightpainting Jadikan	Distance	Animateur : Jadikan	15.00€	15	225 €	
22 Light painting	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	
02 Construire un projet photo sur 2 week-end, soit 4 jours	Masterclass	Animateur : Jean-Christophe Bechet	200.00€	10	2 000 €	
48 Concevoir un portfolio photographique sur une week-end, soit 2 jours	Masterclass		100.00€	10	1 000 €	
01 Module_FPF Le portfolio photographique Jean-Christophe Bechet	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Influences Jean-Christophe Bechet	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Calibrage de la prise de vue a l'impression	Distance	Animateur : Le pôle photo	15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Preparer un fichier pour un tirage grand format	Distance		15.00€	15	225 €	
51 Découverte du logiciel Affinity	Agréée FPF	Animateur : Nicolas Gihir	50.00€	10	500 €	
52 Photoshop expérimenté	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	
40 Affinity photo - Partie 1 Les bases	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
41 Affinity Photo - Partie 2 Corrections avancées	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
42 Affinity Photo - Partie 3 Photomontage	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
60 Photoshop - Partie 1 Les bases	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
61 Photoshop - Partie 2 Retouche et correction avancées appliquées aux portraits	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
62 PhotoSHOP - Partie 3 Photomontages avancés avec Photoshop	Distance		24.00€	15	360 €	NOUVEAU
01 Module_FPF La photo panoramique	Distance	Animateur : Philippe Delaisement	15.00€	15	225 €	
Module_FPF Lecture de portfolios Portrait et photo de rue	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF La photo d architecture et d immobilier	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF La photo Mariage	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Faut il suivre les règles photographiques	Distance		15.00€	15	225 €	
24 Le posing Direction d'un modèle en studio	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	X
53 Créer son site avec WordPress sur deux journées	Agréée FPF	Animateur : Pierre Lemarchand	90.00€	10	900 €	x
34 Découverte de Wordpress pour les photographes sur une journée	Agréée FPF		50.00€	10	500 €	x
Module_FPF Decouverte de WordPress en 2 fois 2H	Distance		30.00€	15	450 €	
07 Atelier photo de 4 heures en Camargue	Partenaire	Animatrice : Cécile Domens	86.00€	5 à 12		
05 Atelier photo de 3 heures en Camargue	Partenaire		143.00€			
56 Stages photo avec Cécile Domens	Séjour		- 5% de reduction			
01 Module_FPF Analyse d images	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF La photo de rue	Distance	Animatrice : Cristianne Rodrigues	15.00€	15	225 €	
Module_la phto en NB ou en COULEUR, comment choisir ?	Distance		15.00€	15	225 €	NOUVEAU
39 L'école du regard	Distance		75.00€	personnalisé	NON	
27 Porter un regard critique sur ses propres photographies sur un week end complet	Masterclass		130.00€ MAXI	6 à 8	1 000 €	

01 Module_FPF Apprendre a retoucher ses photos avec Photoshop	Distance	Animatrice : Florence At	15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Apprendre a retoucher ses photos avec Lightroom	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Apprendre a choisir ses photos	Distance		15.00€	15	225 €	
01 Module_FPF Apprendre a donner un nouveau sens a ses photographies	Distance		15.00€	15	225 €	
12 Histoire de la photographie sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	X
70 Streetphotographie sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	NOUVEAU X
71 Savoir-faire un beau portrait en extérieur sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	NOUVEAU x
72 Photographier la nuit sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	NOUVEAU x
13 Cadrage et composition sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	X
14 Le noir et blanc sur une journée	Agréée FPF		70.00€	10	700 €	X
28 Apprendre à voir sur 2 week ends, soit 4 jours	Masterclass	Animatrice : Martine Ravache	250.00€	8	2 000 €	
01 Module_FPF Analyse d images Nature et Macro	Distance	Animatrice : Myriam Dupouy	15.00€	15	225 €	
38 Formule stage macro une journée	Masterclass		95.00€	8	760 €	X
49 - Formule lecture de portfolio	Masterclass		60.00€			
50 Stages réserve naturelle du Jura	Masterclass		-30%	4 à 8	NON	X
29 Formule Masterclass	Masterclass		160.00€ MAXI	8 à 10	1 300 €	X
30 Formule découverte conférence et ateliers	Masterclass			25 maxi	350 €	X
50 Stages NATURAVISTA avec Jean Gabriel SOULA les stages photo 1 ou 2 jours (courte durée)	Masterclass	Animateur : Jean Gabriel SOULA	-10%	4 à 8	NON	
50 Stages NATURAVISTA avec Jean Gabriel SOULA sur les voyages photographiques VIA l'agence de voyage Pyrénées Trekking	Masterclass		-5%	4 à 8	NON	NOUVEAU
08 CONFERENCE NATURE LECTURE DE PORTFOLIOS (and also the trees)	Agréée FPF	Jonathan Lhoir	30.00€	20	600 €	
09 CONFERENCE LECTURE DE PORTFOLIOS (Black and wild)	Agréée FPF		30.00€	20	600 €	
10 CONFERENCE LECTURE DE PORTFOLIOS (Fauna Garriga)	Agréée FPF		30.00€	20	600 €	
Masterclass « L'intention photographique, Regard créatif sur la photographie de paysage »	Agréée FPF	Stanley LEROUX	78€ MAXI	8 à 12	780 €	NOUVEAU
Masterclass « L'intention photographique, Regard créatif sur la photographie animalière »	Agréée FPF		78€ MAXI	8 à 12	780 €	NOUVEAU
Conférence « Rêveries, les éléments de l'incertitude »	Agréée FPF		fonction du nombre	illimité	360 €	NOUVEAU
Conférence « Cinquantièmes Hurlants »	Agréée FPF		fonction du nombre	illimité	360 €	NOUVEAU
Stage « Construire une série » 2 journées sur l'année plus suivi personnalisé zoom	Agréée FPF	Philippe HIRSCH	50€ par journée (100€)	8 MAXI	400€ par journée	NOUVEAU
Réalisation d'un livre photo	Agréée FPF		50 €	8	400 €	NOUVEAU