

# Fiche de suivi & d'autocontrôle qualité:



## Mode d'emploi

### 1) À réception de mon colis que faire:

1  
Je valide la date et l'état

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

### 2) J'ai abîmé une photo ou + ! que faire:

rayures	angle cassé	inutilisable	Numéro de photo										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
X													
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	X		21	22	23	24	25						

J'envoie rapidement une copie de la fiche à:  
[fpf\\_expo@federation-photo.fr](mailto:fpf_expo@federation-photo.fr)  
 Prévenir Florent Moreda au 0670863624  
 Chargé de mission Expos FPF

### 3) Réexpédition que faire:

3  
Je renseigne la date

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

**Cependant, si vous avez des questions, n'hésitez pas de me contacter directement au 06 70 86 36 24 Florent Moreda. Chargé de mission Expos F P F.**

# 40 Exposition La photo émergente à la FPF 2021 Arles.

1. Cette exposition, est composée de 33 photos.
2. Réalisée sur format 30X30 Alu DIBOND
3. Carnet de suivi & d'autocontrôle qualité.

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

rayures  
angle cassé  
inutilisable

## Numéro de photo

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			31	32	33							

Nous mettons à votre disposition dans le colis les systèmes d'accrochage.



# La photo émergente à la FPF 2021



affiche ARLES 2021 WEB



Présentation expo Arles 2021



N°1 Plaisir de peur, Ange Perez



N°2 Em-Bouteil-Age, Stéphane Anthonioz



N°3 La vie en 2020, As le Cusinato, Eva Desenne...



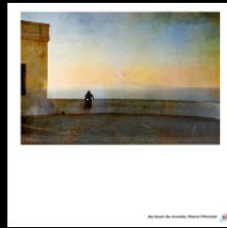
N°4 Dans le goût de l'estampe, Alain Muzet



N°5 Flamboyante, Marie-Ange Van Meyel



N°6 Trouble, Florent Moreda



N°7 Au bout du monde, Diane Chesnel



N°8 Portrait, Gilles Halbin



N°9 La première tentation, Jean Banq



N°10 Paradoxe, Olivier Muhlhoff



N°11 Nice après l'attentat, Pia Parolin



N°12 East side of the cloud, Gilbert Amgar di Aa...



N°13 Le cri, Stéphane Bretonneau



N°14 Colère, Guy Chaigneau



N°15 Le vacancier, Chris San Mercier



N°16 Réconciliée, Catherine Monce



N°17 Madness, Cyrille Paary



N°18 Petrolexit, Gilbert Guillotin



N°19 La nature outragée, Alain Roeland



N°20 Vénus à la manière de..., Claude Mesnier



N°21 Renaissance, Youssef Chennoufi



N°22 Isolation period, Alla Sokolova



N°23 Métroniques, Henri Manguy



N°24 Le déconfinement du 11 mai 1353, Jean-M...



N°25 Ma vie, mon oeuvre, Isabelle Faivre



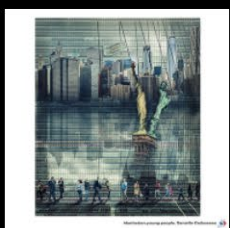
N°26 Mon deuxième corps, Eric Dubois-Geoffroy...



N°27 Simplexté, Dominique Martin



N°28 Another milkmaid, Tinley Paris



N°29 Manhattan young people, Danielle Cadusse...



N°30 Magique baie de Somme, Chris Iphie Strub



N°31 Ces mots qui nous rongent, Fabien Lambre...