

Fiche de suivi & d'autocontrôle qualité:



Mode d'emploi

1) À réception de mon colis que faire:

1
Je valide la date et l'état

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

2) J'ai abimé une photo ou + ! que faire:

rayures	angle cassé	inutilisable	Numéro de photo											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
X														
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	X		21	22	23	24	25							

J'envoie rapidement une copie de la fiche à.

fpf_expo@federation-photo.fr

Prévenir Florent Moreda au 0670863624
Chargé de mission Expos FPF

3) Réexpédition que faire:

3
Je renseigne la date

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

Cependant, si vous avez des questions, n'hésitez pas de me contacter directement. 06 70 86 36 24

28. GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI.

1. Cette exposition, est composée de 21 photos.
2. Réalisée sur 33X33 papier (prévoir des cadres)
3. Carnet de suivi & d'autocontrôle qualité.

carnet de route	date	expéditeur	date	destinataire	état général du colis		
					très bien	moyen	défectueux
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				
départ le :			arrivée le :				

rayures
angle cassé
inutilisable

Numéro de photo

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			21	22	23	24	25					

GPA 2022 Les sables du temps Anne-Marie ETIENNE



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-01.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-02.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-03.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-04.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-05.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-06.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-07.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-08.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-09.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-10.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-11.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-12.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-13.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-14.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-15.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-16.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-17.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-18.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-19.jpeg



GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-20.jpeg

Note d'intention à destination des jurés.

Le jury est invité à découvrir une œuvre d'art qui est le fruit d'un processus créatif complexe et riche. L'artiste a voulu explorer les liens entre le temps, la mémoire et l'identité, à travers une série de images qui se déroulent comme un récit. Les œuvres sont conçues pour provoquer la réflexion et susciter des émotions fortes. Elles invitent le spectateur à se questionner sur sa propre existence et sur son rapport au monde.

Le jury est invité à apprécier la qualité technique et artistique de ces œuvres, ainsi que leur capacité à transmettre un message profond et universel. Les œuvres sont le fruit d'un travail acharné et d'une grande sensibilité artistique. Elles méritent d'être reconnues et soutenues.

Le jury est invité à voter pour l'œuvre qui lui semble la plus pertinente et la plus inspirante. Les votes sont anonymes et confidentiels. Le jury se réunira à la fin de la compétition pour délibérer et annoncer les résultats.

Le jury est invité à respecter les règles de la compétition et à agir avec intégrité et impartialité. Les œuvres sont le fruit d'un processus créatif complexe et riche. L'artiste a voulu explorer les liens entre le temps, la mémoire et l'identité, à travers une série de images qui se déroulent comme un récit. Les œuvres sont conçues pour provoquer la réflexion et susciter des émotions fortes. Elles invitent le spectateur à se questionner sur sa propre existence et sur son rapport au monde.

Le jury est invité à apprécier la qualité technique et artistique de ces œuvres, ainsi que leur capacité à transmettre un message profond et universel. Les œuvres sont le fruit d'un travail acharné et d'une grande sensibilité artistique. Elles méritent d'être reconnues et soutenues.

Le jury est invité à voter pour l'œuvre qui lui semble la plus pertinente et la plus inspirante. Les votes sont anonymes et confidentiels. Le jury se réunira à la fin de la compétition pour délibérer et annoncer les résultats.

Le jury est invité à respecter les règles de la compétition et à agir avec intégrité et impartialité.

GPC 2022 Symbiose Yousef CHENNOUFI-21.jpeg