

GPA 2022 Les sables du temps Anne-Marie ETIENNE



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-01.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-02.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-03.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-04.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-05.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-06.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-07.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-08.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-09.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-10.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-11.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-12.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-13.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-14.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-15.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-16.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-17.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-18.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-19.jpeg



GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-20.jpeg

Note d'intention à destination des juges.

La photographie, c'est thérapeutique, une façon extraordinaire de regarder le monde et soi.

C'est en 2000 pendant le premier confinement que j'ai décidé de donner plus de place à mes émotions et tenter d'exprimer une vision, un univers, peut-être singulier.

Au début, je me suis intéressé moins des thèmes psychologiques, par peur du jugement, du regard de l'autre ou de mes incompréhensibles hésitations. Je craignais j'ai décidé de franchir le pas et de partir d'un temps de confinement, d'émotion, pour atteindre mon objectif.

A travers mes créations, j'ai voulu aller explorer, surtout en poésie, le monde tel qu'il est, sans le plus possible de jugement, et de m'interroger sur la place de l'homme dans ce monde. Mon but est de donner à l'homme une vision plus humaine de son monde, de lui faire découvrir la beauté de son monde, de lui faire découvrir la beauté de son monde, de lui faire découvrir la beauté de son monde.

- qu'évrons-nous fait de nos rêves d'enfants ?
- et si nous décidions de voir notre sa ? Ça lui paraît tellement toute notre vie éternelle, nos frustrations, nos rêves qui nous entraînent et nous empêchent d'avancer dans la vie et de décider enfin de saisir de nouvelles opportunités sur notre chemin.
- pourquoi tant de déclinements intérieurs ?
- l'interpection est-elle une démarche essentielle à la régulation de sa ?

Une fois le concept défini, il m'est venu souvent de désirer un objet pour avoir une idée de l'histoire que je voulais transmettre.

Tout les objets utilisés dans ces compositions sont réalisés par moi-même : anneaux, miroirs, platiques, etc...

Puis, sur mes ordinateurs portables, un laboratoire photographique, je donne vie à une histoire accompagnée souvent d'un texte important qui raconte.

It must always be remembered that

GPC 2022 Symbiose Youssef CHENNOUFI-21.jpg