



COMPTE-RENDU

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 08 AOÛT 2024

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
BENHAMOU Stéphane	Secrétaire Général, Responsable Département Informatique	1 ^{er}	X	X
BOI Marcel	Responsable Département Communication	3 ^{ème}	X	X
BRÉARD Serge	Trésorier	1 ^{er}	Excusé	X
CARAMELLO Philippe	Adjoint Département Formations	-	X	X
CHABONAT Alain	Vice-Trésorier	1 ^{er}	X	X
COUPEAU Didier	Président UR03, Responsable Département Formations	3 ^{ème}	X	X
GASTALDI Dominique	Président UR11, Vice-Président UR	2 ^{ème}	X	X
GOMEZ-VARONA Thierry	Adjoint Département Partenariat	-	X	X
GURY Dominique	Adjoint Département Informatique	-	X	X
LABRUYÈRE James	Président UR04, Responsable Département Compétitions	3 ^{ème}	X	X
LAMBERT Daniel	Président UR 21	2 ^{ème}	Excusé	X
LUCAS Jean-Pierre	Président UR15, Responsable Département Partenariat	2 ^{ème}	X	X
MONDIÉ Fabienne	Présidente UR10, Adjointe de Rédaction La Lettre	2 ^{ème}	X	X
PRUVOT Danièle	Présidente UR01, Responsable Département Publications	2 ^{ème}	X	X
SALEILLES Jean	Président	1 ^{er}	X	X
SIGNORET-DUSSUTOUR Chantal	Présidente UR14, Vice-Présidente FPF, Responsable Département Événementiel	1 ^{er}	X	X
STEHLY Pascal	Assistant Trésorier	1 ^{er}	X	X
WITTEZAËLE Alain	Responsable Département Labels & Distinctions	3 ^{ème}	X	X

Le Conseil d'Administration débute à 18h00.

ORDRE DU JOUR

- Validation dernier CR,
- Bilan du Festival du Creusot – Torcy,
- Explications des reversions aux URs, compris détail de la liste état budgétaire,
- Calendrier compétitions et répartitions des présences fédérales,
- UR 25, suite de la visioconférence par Dominique avec cette UR,
- UR 16, suite à envisager,
- Budget Prévisionnel saison 2024/25, 1^{er} jet avant arbitrage,
- Rescrit fiscal, état des lieux et prévisionnel saison à venir,
- Questions diverses,

VALIDATION DU PRÉCÉDENT COMPTE-RENDU

Le précédent compte-rendu est validé par les membres présents.

REVUE DES ACTIONS EN COURS

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STÉPHANE/DOMINIQUE GURY
14/05/2024	Mise en place d'une page Rescrit Fiscal sur le site	FAIT	STÉPHANE
26/06/2024	Envoi des cartes de visite imprimables	FAIT	MARCEL
26/06/2024	Redirection des mails UR25 vers Dominique Gastaldi	FAIT	STÉPHANE

COMPTE-RENDU - CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 08 AOÛT 2024

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
26/06/2024	Envoi des budgets prévisionnels pour le 31 juillet	FAIT	TOUS
26/06/2024	Inventaire du matériel à réaliser au siège	FAIT	STÉPHANE
26/06/2024	Vidéo de présentation à réaliser	À FAIRE	TOUS

BILAN DU FESTIVAL LE CREUSOT - TORCY

La demande de don en nature sur la facture émise par Gérard Holtz est abandonnée en raison d'un contexte juridico-fiscal complexe. Elle a donc été réglée à ce dernier.

Bilan du festival : 20 618,00 € euros de recettes ont été enregistrés pendant le festival du Creusot, pour 57 228,62 € de dépenses, ce qui amène à un résultat négatif de 36 610,62 €. Le montant des abandons de frais s'élève à 12 945,00 € dont 6 100,00 € de frais kilométriques. Ce montant de 12 945,00 € ne vient pas en déduction du résultat présenté mais le tempère (il aurait été de 49 555,62 € sinon).

Le budget du Festival reste important, ce qui renforce le besoin d'obtenir de la part des partenaires, des mises à dispositions de salles, avec gratuité si possible, et des hébergeurs les meilleurs prix. La mise en avant du rescrit fiscal reste, elle aussi, importante pour tout ce qui concerne les frais des bénévoles du staff. Il faut utiliser au maximum les possibilités offertes par la reconnaissance d'intérêt général.

REVERSIONS AUX UNIONS RÉGIONALES

Jean rappelle la règle de réversion aux Unions Régionales qui s'établit sur le reversement de 12% du montant des adhésions et abonnements à ces dernières avec un seuil à 1 500€ pour les UR dont la réversion est inférieure à ce chiffre. Il n'est pour l'instant pas question de faire évoluer ce seuil.

La réversion est émise en deux fois : au mois de décembre, puis à fin août, une fois que toutes les adhésions et abonnements de l'exercice en cours sont connus.

CALENDRIER DES COMPÉTITIONS / PRÉSENCE FÉDÉRALE

Le tableau des présences fédérales aux compétitions nationales est soumis au conseil d'administration et les ajustements sont faits en séance. Le tableau tel que présenté est envoyé en séance à James pour validation et sera joint en annexe au compte-rendu de la réunion. Jean a envoyé après réunion, un tableau incluant la présence de représentants de la région parisienne sur certaines compétitions.

Rappel : les frais des présidents d'UR sont directement remboursés par l'Union Régionale concernée, sauf si, en tant que membres du Conseil d'Administration fédéral, ils représentent la FPF.

UNION RÉGIONALE 25

Dominique Gastaldi présente le compte-rendu préparé suite à la réunion avec l'UR25. L'UR25 dispose aujourd'hui d'un seul club actif, 8 clubs étaient auparavant inscrits dans les territoires ultramarins.

Dominique propose de mettre en sommeil l'UR25 et de rattacher le club existant à l'UR14. Pour des raisons de subvention, la domiciliation doit rester pour ce club à la Réunion. Stéphane propose que le département de la Réunion soit attaché à l'UR14 de manière à être pris en charge comme tout autre club de l'UR14.

Stéphane précise que la conservation de l'UR25 en tant que coquille vide risque de générer des impacts sur les quotas (l'UR bien que vide aurait des quotas minimaux appliqués pour les compétitions), ainsi que sur la base en ligne. Il serait préférable de purement et simplement supprimer cette union régionale pour ces aspects. Danièle demande à ce que la vérification soit faite sur les statuts qui pourraient contenir le nombre d'UR et donc poser problème pour sa suppression.

Stéphane propose pour la prochaine assemblée générale de juin 2025 que les statuts soient revus avec un objectif double : faire apparaître explicitement l'objet de l'association qui est aujourd'hui dans une rubrique « Buts » non conforme vis-à-vis de la Préfecture de Paris, et le second objectif de transférer des articles des statuts vers le

règlement intérieur tout ce qui concerne la gestion courante (par exemple, le nombre d'URs), ce qui permettra une prise de décision au niveau du CA, sans recourir à une assemblée générale extraordinaire.

Nota : Après vérification post-réunion, les unions régionales sont évoquées dans les statuts mais sans indication du nombre.

En raison des impacts informatiques, Stéphane propose que l'on adopte plutôt une position tranchée : soit conservation de l'UR25, soit intégration de tous les territoires ultramarins dans l'UR14. En accord avec le conseil d'administration, Dominique Gastaldi notifiera donc la fermeture de l'UR25 et le rattachement à l'UR14 du club réunionnais.

Le conseil d'administration fédéral donne son accord pour que le solde bancaire de l'UR25 d'un montant de 580€ soit utilisé lors d'une exposition locale pour solder son compte.

Stéphane et Dominique Gury évaluent en parallèle avec Epistème l'ensemble des modifications à apporter, de manière à mettre en œuvre les modifications sur les outils dès que possible.

UNION RÉGIONALE 16

Dominique Gastaldi a préparé une communication en direction des adhérents de l'UR16 qu'il soumet au conseil d'administration. A ce stade, aucun des membres du bureau de cette UR ne souhaite reprendre le flambeau à la suite d'Hervé Durand.

Il est regrettable qu'une UR de 376 membres avec quelques clubs de premier plan en son sein ne puisse proposer quelques noms pour constituer un bureau. Le but de ce courrier est d'informer l'ensemble des adhérents de l'UR afin de possiblement susciter des candidatures de façon plus directe. Il est nécessaire qu'un bureau soit à minima constitué pour que perdure cette union régionale.

Une réponse est demandée à l'UR16 pour le 1^{er} octobre 2024.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2024/2025

L'ensemble des budgets prévisionnels de départements ont été transmis. Une réunion de bureau sera organisée avec les trésoriers pour partager le budget prévisionnel global avant de le soumettre au conseil d'administration. Post-réunion et après échange entre Serge et Jean, la date du 22 août est retenue, sont conviés : Serge, Alain Ch., Pascal, Chantal, Dominique, Stéphane et Jean.

Une enveloppe a été prévue pour le tout nouveau département Label & Distinctions sur la base des dépenses constatées sur l'exercice précédent.

RESCRIT FISCAL – ÉTAT DES LIEUX ET PRÉVISIONNEL

Point déjà évoqué en grande partie lors du bilan du Festival. Pascal nous indique que le seuil des 20 000€ d'abandon de frais a été dépassé, montant qui ne sortira donc pas de la trésorerie fédérale.

Stéphane demande à ce que la page du site accessible de façon masquée et qui concerne les dons et mécénats soient validée ou complétée avant sa mise en ligne. Elle est visible à l'adresse : <https://federation-photo.fr/fpf-dons-mecenat/>

POINTS DIVERS / TOUR DE TABLE

Département Compétitions : Marie Sajous remplacera à la fin de la saison prochaine Anne-Marie Etienne. Commissaire IP Nature. Elle est invitée au CISP.

Département Communication : Marcel restructure l'organigramme fédéral. Il est quasiment finalisé. Il manque encore quelques photos.

Département Publications : La Lettre sera envoyée pour fin septembre. Le chemin de fer sera préparé le 9 août et les demandes d'articles effectuées par Fabienne suivront immédiatement. Danièle demande de bien respecter les dates d'envois des documents et le nombre de caractères demandé pour éviter de contracter les textes.

Le Florilège va être imprimé en septembre pour qu'une centaine arrive au siège début octobre pour le Salon de Paris. Il sera également disponible pour le stand de Montier-en-Der. La fin de souscription est actuellement fixée au 20 octobre, cette date pourra être repoussée une fois. Le budget est tenu, grâce au maintien des prix sur l'impression et la PAO. Les frais de port varieront quant à eux. Dominique a envoyé un courrier de félicitations aux auteurs retenus avec un impact immédiat : passage de 17 souscriptions en juin à 83 à date.

Informations (Jean) :

- Très bon accueil sur le festival de l'Île de Ré avec une belle mise en avant de la Fédération.
- Très bons résultats sur les biennales nature FIAP. La FPF est lauréate du trophée Odette Bretscher. En raison de soupçons sur la nature, la FIAP demande à l'ensemble des pays les fichiers bruts. James sera présent et représentera la Fédération fin août lors de la remise des prix.
- Le département Label & Distinctions est maintenant staffé. Il est composé de
 - Alain Wittezaële, responsable du département et officier de liaison FIAP
 - Christian Jayet, qui se chargera des salons et des distinctions FPF
 - Françoise Morio, qui se chargera des distinctions FIAP
 - Eric Causse, pour les aspects et patronages PSA, GPU, ISF
 - Mélanie Malfoy, en tant qu'officier de liaison FIAP jeunesse
- Le congrès FIAP se tiendra en Inde au mois de novembre. Il n'y aura pas de représentant FPF. Alain a envoyé le pouvoir ce matin.
- Le Festival Off de Perpignan est en cours de préparation, la FPF sera invitée d'honneur. Beaucoup d'auteurs fédéraux vont participer. Suivront les salons de l'Aubrac, Chabeuil, Montier pour finir sur le Salon de Paris.
- La FIAP nous avait sollicités pour savoir si des jeunes de moins de 25 ans en université voulaient participer. Jean a fait la démarche auprès du président de l'université de Perpignan qui héberge une licence de journalisme. Cinq ou six jeunes photojournalistes seront sollicités pour présenter des photos pour leur université et donner de la visibilité à ces dernières sur les divers lieux d'exposition FIAP.
- Nous sommes toujours en attente de l'arbitrage concernant l'utilisation abusive des photographies faites par une adhérente lors du N1 Monochrome. L'intervention de M^e Anatrella sera proposée lors d'une prochaine réunion d'UR afin de rappeler les droits d'auteurs et les conséquences de leur transgression.

Jeunesse : Danièle nous informe qu'une jeune photographe de l'UR 06, Léa Texier, a été accueillie lundi 5 août en résidence photographique à Arras sur le thème « Sport & Paix », à la suite du désistement de Noémie Perret. Elle est ravie d'avoir été choisie. Les dix ans de résidence photographique seront présentés au Festival Off de Perpignan, merci à Jean pour sa proposition.

En outre, la mise en place d'une exposition prestige jeunesse a été extrêmement appréciée tant par les jeunes auteurs, que par leurs parents

Département Partenariat : Tous les lots ont été distribués suite au Creusot. Toutes les webconférences organisées par Olivier Mühlhoff sont planifiées jusqu'au mois de janvier. Dell et Studio Jiminy feront partie de ces conférences. Le Salon de Paris fera l'objet d'une webconférence en septembre, organisée par Olivier.

Une page pour les agences de voyage sera à prévoir sur le site. Thierry va prendre contact avec les distributeurs et journaux. Une feuille de route conséquente a été prévue pour le département partenariat pour la prochaine saison.

Dominique rappelle que certains adhérents ont demandé à ce que les dates de webconférences varient dans la semaine sans forcément être calées sur le même jour de la semaine. Jean-Pierre voit ce qu'il est possible de faire avec Olivier et Youssef.

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion se termine à 19h52

ACTIONS À SUIVRE

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STÉPHANE/DOMINIQUE GURY
26/06/2024	Vidéo de présentation à réaliser	À FAIRE	TOUS
08/08/2024	Mettre en place les outils pour gérer les expositions de prestige et leur réservation.	À FAIRE	STÉPHANE/CHANTAL

Prochains CA

- le jeudi 26 septembre à 18h00 en distanciel
- CA de préparation le vendredi 25 octobre à 18h au CISP
- le dimanche 27 octobre à 9h au CISP



ANNEXE 1 : TABLEAU DES COMPÉTITIONS

Calendrier des Compétitions 2025				Vu en CA le 08/08/2024
Compétitions et commissaires	Dates	Présence CA	UR	Club Organisateur
Christian Devers PAPIER MONOCHROME				
Coupe de France	07-08-09 mars	Jean Saleilles / James Labruyère	18	C.A.P. de Champagne sur Seine
Concours National 1	07-08-09 février	Dominique Gastaldi / J.P. Lucas	16	UPAC Photo Club du Chesnay
Concours National 2	11-12-13 avril	Jean Saleilles	12	Perpignan Ph Culture en Catalogne
Rob Houman PAPIER COULEUR				
Coupe de France	28-29-30 mars	Dominique Gastaldi / James Labruyère	07	Saint Denis en Val
Concours National 1	14-15-16 février	James Labruyère	04	Chalons en Champagne
Concours National 2	25-26-27 avril	Serge Bréard / Stéphane Benhamou	19	Le Vaumain Art et Pixels
Jean-Pierre Lopez NATURE PAPIER				
Coupe de France	28-29-30 mars	Jean Saleilles / Danièle Pruvot	01	Caudry
Concours National 1	21-22-23 février	Didier Coupeau	03	Périgny
Concours National 2	25-26-27 avril	Chantal Signoret-Dussutour	14	Lanton
Claudine Lainé CONCOURS AUTEUR				
Coupe de France	04-05-06 avril	Jean Saleilles	15	Ezanville
Concours National 1	04-05-06 avril	Jean Saleilles	15	Ezanville
Concours National 2	À venir			
Gilbert Coutelet GRANDS PRIX				
GPA-GPC	14-15-16 février	Chantal Signoret-Dussutour	20	Saint Aignan de Cramésnil
Jean-Marc Fiancette AUDIOVISUEL				
Coupe de France	18-19 avril	Fabienne Mondié	10	Ambert
Concours National 1	18-19 avril	Fabienne Mondié	10	Ambert
Concours National 2	À venir			
Série sonorisée	À venir			
Roselyne Toutalian REPORTAGE				
National	25-26 avril	Jean Saleilles	23	ASPTT Tulle
Alain Beaurain PRIX DU LIVRE				
National	À venir			
Danièle Pruvot CONCOURS JEUNES - AUTEURS JEUNES				
National	11-mai	Daniel Lambert	05	Photo Forum Passion Moulins les Metz

Compétitions I P			
	Inscription	Dates de la compétition	Commissaire
IP C d F Mono		du 20 au 24 mars	Dominique Saunier
IP N 1 Mono		du 25 au 30 février	Dominique Saunier
IP N 2 Mono		du 17 au 20 avril	Dominique Saunier
IP C d F Couleur		du 13 au 16 mars	Maurice Maccari
IP N 1 Couleur		du 17 au 21 février	Maurice Maccari
IP N 2 Couleur		du 10 au 13 avril	Maurice Maccari
IP C d F Nature		du 27 au 30 mars	Anne-Marie Etienne
IP N 1 Nature		du 6 au 10 mars	Marie Sajous
IP N 2 Nature		du 24 au 27 avril	Anne-Marie Etienne / Marie Sajous
Quadrimage		du 1 au 4 mai	Dominique Roedsens
Open -Fed		Résultats 30 avril	Christian Devers
Super Challenge		Résultats 10 mai	Max Rebotier