



COMPTE-RENDU

RÉUNION PLÉNIÈRE CISP DU 26 OCTOBRE 2024

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
BENHAMOU Stéphane	Secrétaire Général, Responsable Département Informatique	1 ^{er}	Excusé	X
BEURAIN Alain	Commissaire Livre Auteur		X	X
BOI Marcel	Responsable Département Communication	3 ^{ème}	X	X
BOUVERNE Marc	Président UR24		X	X
BRÉARD Serge	Trésorier	1 ^{er}	X	X
CAMUS Gérard	Président UR19		X	X
CANONNE Laure	Vice-Présidente UR18		X	X
CANTO Emmanuel	Département événementiel – Contact auteurs		X	X
CARAMELLO Philippe	Adjoint Département Formations	-	X	X
CAUSSE Eric	Officier de liaison PSA		Excusé	X
CHABONAT Alain	Vice-Trésorier	1 ^{er}	Excusé	X
CHARLEMAGNE Didier	Président UR16		X	X
CHASSELOUP Jean-Claude	Département événementiel – Gestion du matériel		Excusé	X
CHENNOUFI Youssef	Chargé de Mission - Webconférence Auteurs		X	X
CHEROT Thierry	Président UR18		X	X
CHICH Francine	Présidente UR13		Excusée	X
COUPEAU Didier	Président UR03, Responsable Département Formations	3 ^{ème}	Excusé	X
COULETEL Gilbert	Commissaire GPA & GPC		Excusé	X
DEVERS Christian	Commissaire National Papier Monochrome		X	X
FIANCETTE Jean-Marc	Commissaire National Audiovisuel		Excusé	X
FONDIN Jean-Pierre	Président UR17		Excusé	X
GASTALDI Dominique	Président UR11, Vice-Président UR	2 ^{ème}	Excusé	X
GOMEZ-VARONA Thierry	Adjoint Département Partenariat	-	X	X
GOYER Didier	Président UR20		X	X
GURY Dominique	Adjoint Département Informatique	-	Excusé	X
HOUMAN Rob	Commissaire National Papier Couleur		X	X
JACQUART Alain	Un Mois, Un Auteur		X	X
JAYET	Département Labels & Distinctions – Distinctions FPF		Excusé	X
LABRUYÈRE James	Président UR04, Responsable Département Compétitions	3 ^{ème}	X	X
LAINÉ Claudine	Commissaire National Auteur		X	X
LAMBERT Daniel	Président UR 21	2 ^{ème}	X	X
LE CABEC Jean-Pierre	Président UR22		X	X
LEBRUN Philippe	Président UR23		X	X
LEMOINE Dominique	Chargé de Mission Assurances		X	X
LOPEZ Jean-Pierre	Commissaire National Nature Papier		X	X
LUCAS Jean-Pierre	Président UR15, Responsable Département Partenariat	2 ^{ème}	X	X
MALFOY Mélanie	Officier de liaison jeunesse FIAP		Excusée	X
MATHIEU Dominique	Secrétaire Assistant		X	X
MONDIÉ Fabienne	Présidente UR10, Adjointe de Rédaction La Lettre	2 ^{ème}	X	X
MORIO Françoise	Présidente UR12		X	X
MÜHLHOFF Olivier	Chargé de Mission - Webconférence Partenaires		X	X
PERNAUDAT Yves	Département Publications – Rubrique « Dans la bibliothèque »		X	X
PEYROT-CHEVRY Gisèle	Présidente UR09		X	X
PIRES-DIAS José-Manuel	Responsable Biennales FIAP		X	X
PRUVOT Alain	Rédacteur en chef France Photographie		X	X
PRUVOT Danièle	Présidente UR01, Responsable Département Publications	2 ^{ème}	X	X

COMPTE-RENDU - RÉUNION PLÉNIÈRE CISP DU 26 OCTOBRE 2024

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
REBOTIER Max	Commissaire National Super Challenge		X	X
ROCHET Bernard	Président UR07		Excusé	X
ROEDSENS Dominique	Commissaire National Quadrimage		Excusée	X
SAJOUX Marie	Commissaire National Nature IP - Adjointe		Excusée	X
SALEILLES Jean	Président	1 ^{er}	X	X
SAUNIER Dominique	Commissaire National Image Projetée Monochrome		Excusé	X
SIGNORET-DUSSUTOUR Chantal	Présidente UR14, Vice-Présidente FPF, Responsable Département Événementiel	1 ^{er}	X	X
STEHLY Pascal	Assistant Trésorier	1 ^{er}	X	X
TOUTALIAN Roselyne	Commissaire National Reportage		X	X
WITTEZAËLE Alain	Responsable Département Labels & Distinctions	3 ^{ème}	Excusé	X

La séance Plénière débute à 9h00. Les prises de parole se succèdent :

JEAN SALEILLES

Bienvenue à tous, aux anciens et aux nouveaux. Il souhaite que tous ceux qui sont là, dans ce qu'il appelle « le cœur du réacteur fédéral » puissent avoir les mêmes infos et les partager. La transversalité mise en place porte ses fruits. Des adjoints, des suppléants existent et une absence du titulaire devrait être compensée automatiquement.

2 réunions en présentiel par an : le CISP et le Festival. Durant l'année il y a 15 festivals et 20 concours qui permettent de se rencontrer. Il y a beaucoup de nouveaux dans les équipes et Jean propose à chacun de se présenter.

Merci d'avoir une pensée pour tous ceux qui ne sont plus, pour ceux qui nous ont récemment quittés, tel Patrick Forcinal, et avaient beaucoup œuvré pour la FPF. Un hommage sera rendu à Victor Coucosh et à Guy Samoyault dans le prochain France Photographie, merci à Alain Pruvot pour avoir anticipé à la demande de certains.

Point sur les adhésions : 6099 adhérents à ce jour et 433 clubs. Il y a des nouveaux adhérents et des non renouvelés. La moyenne d'adhérents par club diminue (14,4 contre 14,9 l'année dernière). Pourquoi, avec tout ce qui est fait, n'y a-t-il pas plus d'adhérents ? Cela n'est pas alarmant, mais il s'agit de gestion et le fait d'avoir moins de rentrées financières induira moins de dépenses, nous ne consommons pas ce que nous n'avons pas.

Projet : l'idée est d'aller informer directement les adhérents des clubs de tout ce qui se passe à la fédé. Il y en a beaucoup qui ne connaissent pas bien, par exemple ne connaissent pas l'existence du France Photographie. Il y a une bonne ambiance au sein du CA fédéral et beaucoup de travail effectué par tous les bénévoles.

Des réunions d'informations générales sur tout ce que fait la Fédération seront donc mises en place en novembre, sur quelques jours, pour que tous puissent être disponibles.

SERGE BRÉARD & PASCAL STEHLY (PÔLE TRÉSORERIE)

Serge souligne l'importance de la ligne adhésions : 70% de notre budget. Les départements Publications et Formation rapportent aussi. Les 3 au total, c'est 94% de notre budget. Les travaux du siège social ont coûté 46 000 €. Jean ajoute qu'il a obtenu une participation de 12 000 euros du propriétaire, à déduire des loyers suivant un échancier proposé par celui-ci et validé par la Fédération.

Le budget est équilibré, avec un léger déficit dû à ces travaux (545.000 € en dépenses contre 536.000 € budgétés). Sans les travaux, on aurait eu un solde bénéficiaire de 6900 €.

Le rescrit fiscal permet le non-remboursement par la FPF de certains déplacements (économie de 10 000 € en 2023). Contrairement à l'exercice fiscal qui va du 01/09 au 31/08, le rescrit fiscal est à considérer sur l'année civile.

Avec Michelin et le Géant des beaux-arts : mécénat d'entreprise. Jean-Pierre Lucas rappelle les 17 000 € sous forme de cadeaux offerts par nos partenaires pour les lauréats des concours.

Pour ceux qui choisissent le rescrit fiscal, le récépissé sera envoyé par Serge Bréard, début janvier, aux bénévoles concernés. Serge Bréard précise qu'il enverra le nouveau document pour la feuille de frais et demande qu'on n'utilise plus l'ancien.

Jean vient compléter ces chiffres : Le montant des réversions aux UR, sur les adhésions et les abonnements à France Photo, est de 12 %, correspondant à un total de 65 600 € soit 8,2 euros par adhérent. Il y a des dépenses annexes non comptabilisées : publications distribuées dans les UR, dans les festivals, demande de gratuité des salles, mise à disposition des locaux lors des Festivals, des Salons, les revues offertes aux UR, aux lieux d'accueil, les Florilège offerts aux commissaires nationaux.

Il est important que la FPF montre le rôle qu'elle joue : par ex il faudrait que pour le Salon de la Photo, tous les adhérents prennent leur entrée via le site fédéral, et pas par Nikon, Canon ou divers magazines photo. Cela est important lorsque l'on négocie la mise à disposition des espaces par le Salon.

Le total de toutes ces actions est de 80 à 90 000 €.

Rappelons que la FPF prend en charge la mise à jour des sites des UR, la SACEM (1500 € par an, ce qui permet la diffusion des audiovisuels lors des concours et sur le site de la FPF, alors qu'au départ la somme de 15 000 € était demandée), la prestation offerte aux adhérents par Me Anatrella pour une valeur de 1 200 € pour l'année.

Ne pas oublier non plus la participation de la Fédération pour les formations avec une prise en charge de 25 à 30% du coût des formations, pour les déplacements et les hébergements des formateurs.

Lecture est faite par Jean d'un courrier de la part de Dominique Gastaldi, qui est absent (voyage prévu depuis longtemps). Il regrette beaucoup de ne pas être avec nous. Il rappelle que nous nous voyons en visioconférence pour les réunions de PresUR, les CA, les comités de rédaction de France Photographie et de La Lettre de la fédé, mais qu'il aime nous rencontrer physiquement.

Il a demandé à Danièle Pruvot de le représenter pour le CISP.

Jean Saleilles excuse l'absence de Stéphane Benhamou, secrétaire général et responsable du département Informatique, pour raison de santé.

CHANTAL SIGNORET DUSSUTOUR (DÉPARTEMENT ÉVÉNEMENTIEL)

4 personnes composent le département avec elle :

- Jacques Piffret construit les planches contact et met les images en forme pour l'édition des séries.
- Emmanuel Canto s'occupe des contacts avec les auteurs pour les prévenir de l'exposition de leurs œuvres, et transmet la liste au responsable du département Labels et Distinctions.
- Jean Claude Chasseloup gère l'aspect matériel (devis, impression et transport lors de plusieurs festivals).
- Sandra manipule tous les cartons, elle gère les envois et retours au siège.

Actuellement, 47 éléments sont disponibles au prêt : des séries de bâches (80x120) et des tirages d'expositions intérieures en Forex ou Dibond 50x70. Certains thèmes sont particulièrement demandés : nature, sport, série championne du monde.

17 séries ont été exposées l'an dernier, environ 230 jours au total.

Pour faciliter l'emprunt, le département Informatique travaille sur une modification du système de réservation, bientôt mis en ligne. Tout se fera sur le site, à partir de la Boutique. Le choix sera à double entrée : on pourra voir les disponibilités de toutes les séries à une date précise ou trouver toutes les dates possibles pour la série désirée. La commande en ligne (paiement de la caution avec empreinte carte bleue ou chèque), une fois enregistrée, l'emprunteur recevra un mail avec un lien pour télécharger la convention déjà signée par la FPF, à renvoyer signée par mail, et le code promo de 10 % sur la Boutique.

La Fédé confie l'impression des bâches à ses partenaires, où nous sommes clients : Photokub et Scenolia. Il faut aussi tenir compte des impressions offertes par Les Chemins de photos, la CCI de Perpignan et Photokub pour les photos lauréates du concours Reportage.

Le coût d'envoi des colis étant très élevé, on demandera aux emprunteurs de garder, dans la mesure du possible, les séries jusqu'à l'envoi au prochain emprunteur afin d'éviter les allers-retours avec le siège. Toute détérioration devra donc être signalée par mail avec des photos, par le club emprunteur, dès réception des colis.

Quand un club organise une manifestation, il serait bien de demander une série Prestige : il n'y a que les frais de retour à payer, et ça permet d'attirer du monde et peut donner envie de s'inscrire à la FPF. À envisager aussi quand un club accueille une compétition nationale : présenter une exposition de Prestige en plus de l'expo du club ou de l'UR.

DOMINIQUE LEMOINE (SPÉCIALISTE ASSURANCES)

Les photos ne sont pas toujours assurées, mais il faut voir si ça en vaut la peine. Savoir le prix du tirage. Il aura un échange avec la MACIF début novembre et il posera la question.

Jean Saleilles rappelle que chez PhotoKub et Scenolia, la Fédération est cliente. Ils offrent une contrepartie partenariale : Scenolia environ 600€ en bons d'achat, et Photokub, 1 expo gratuite et des bons d'achat.

MARCEL BOI (DÉPARTEMENT COMMUNICATION)

Marcel nous apporte une nouvelle clef USB sur laquelle il a mis le nouvel organigramme de la FPF, les vidéos présentées au Creusot (France Photographie et 1 mois 1 auteur), et la galerie Sports. Il nous présente l'organigramme.

Jean Saleilles nous rappelle que l'organigramme et la présentation de la FPF seront sur le site, de même que le dossier de presse. C'est la 1^{ère} fois qu'est fait un tel dossier. Un très gros travail de composition a été demandé dans la semaine qui précède le CISP car il était important de le vous le présenter. Merci à Danièle, à Marcel, à Jean-Pierre et Thierry pour leur aide.

Il sera téléchargeable sur le site et sera diffusé aux membres du CA, aux PresUR, aux partenaires... : modalités de diffusion encore à définir par le CA.

ALAIN WITTEZAËLE (DÉPARTEMENT LABEL & DISTINCTIONS)

Alain Wittezaële, responsable de ce département est souffrant, absent et excusé. Jean informe du fonctionnement de ce département créé lors de la dernière AG. Dans ce département, Christian Jayet s'occupe de diplômés et distinctions FPF.

Françoise Morio des distinctions de la FIAP, Mélanie Malfoy est l'officier de liaison Jeunesse FIAP.

C'est bien de participer aux Salons FIAP, mais penser aussi à faire les Salons français car les clubs qui les organisent font un excellent travail et méritent plus de participations des Français.

JOSÉ MANUEL PIRÈS DIAS (BIENNALES FIAP)

Revient sur les résultats depuis trois ans en remerciant les commissaires pour leur aide, leur choix et les auteurs pour la qualité des photos présentées. Les règles de la FIAP sont beaucoup plus strictes et il reste encore des résultats à valider, mais après la victoire en papier couleur en 2023, la FPF vient de gagner la Coupe du Monde papier monochrome. L'ensemble des images est sur le site de la FPF quand les résultats seront officiels.

JAMES LABRUYÈRE (DÉPARTEMENT COMPÉTITIONS)

Le nouveau Guide des compétitions va être mis sur le site.

James nous rappelle qu'il a fait une page spéciale pour bien mettre les modifications en évidence. Une photo ne peut être en compétition que 2 fois dans sa vie (pour toutes les catégories Couleur, Monochrome, IP). Il faut prévenir les auteurs.

Pour les Nationaux 2, ce sont 6 photos par club qui pourront monter du régional et plus 7 comme précédemment.

Il rappelle également que les quotas pour les N2 seront désormais calculés sur la base du nombre de clubs ayant participé à la compétition l'année précédente (année N-1).

Problème des photos d'oeuvre d'art. Il faudrait que les auteurs fassent eux-mêmes le tri, et que la décision ne repose pas que sur les commissaires. Jean rappelle que ce n'est pas le département Publications qui sera le responsable de la diffusion ou pas des photos, mais bien le département Compétitions.

Conseil : télécharger les photos le plus rapidement possible pour qu'elles soient vues par les commissaires, et qu'ils décident s'ils la gardent ou non. Celles qui seront gardées seront toutes jugées, et si litige, il sera réglé par les commissaires, les Présidents d'UR, voire l'avocat. Elles ont été jugées mais ne seront pas publiées.

Cela vaut aussi pour les IP, car elles sont visibles sur le site copain quand elles sont jugées, et visibles par tout le monde.

Jean nous rappelle que le CR de l'intervention de Me Anatrella sera diffusé aux Présidents d'UR quand il l'aura validé ainsi qu'aux membres du CA et aux commissaires.

Problème des maries-louises avec plusieurs fenêtres : il ne faut qu'une seule fenêtre, dans laquelle on peut mettre plusieurs photos (une série de 3 par ex).

Quadrimage : il y aura une sélection régionale dès cette année. Les quotas par UR vont être définis pour qu'il n'y ait que 100 voire 130 Quadrimages en compétition nationale.

Les quotas seront revus les années suivantes.

Le tableau des présences du CA lors des différentes compétitions, sera en PJ de ce compte-rendu.

PHILIPPE CARAMELLO & DIDIER COUPEAU (DÉPARTEMENT FORMATIONS)

Philippe Caramello, adjoint, nous rappelle qu'il y a plus de 40 formations en présentiel ou en distanciel, et qu'il attend d'autres formateurs. Il faut aller sur le site pour voir ce qu'il y a.

Il nous rappelle aussi le partenariat avec Studio Jiminy. Les inscriptions pour les clubs sont terminées depuis le 25 octobre. Mais il y a une « Opération de rattrapage », avec une inscription par l'UR en tant que telle, destinée aux membres des clubs où on n'a pas pu atteindre le seul de 5 mais aussi aux adhérents individuels ou à ceux qui ont raté le 1er créneau. Ce rattrapage est valable jusqu'au 11 Novembre.

Rappel également de la mise en place par Studio Jiminy d'un parcours pour les débutants.

JEAN-PIERRE LUCAS (DÉPARTEMENT PARTENARIAT)

Dans ce même département Thierry Gomez Varona, (distribution et retombées constructeur), Olivier Mühlhoff et Youssef Chennoufi pour les web conférences. Nouveau partenaire Digit-Photo.

Il faut aller voir sur le site les avantages. Le Département veut aussi aller vers les distributeurs avec lesquels il faut un vrai partenariat.

DANIÈLE PRUVOT (DÉPARTEMENT PUBLICATIONS)

La Lettre de septembre a été envoyée sous la forme papier à tous les contacts club de la saison 2023-2024 ainsi qu'aux nouveaux clubs à la date de l'envoi. Elle est sur le site de la FPF, consultable et téléchargeable : tous les clubs peuvent la mettre sur une clé USB et l'avoir à disposition pour leurs réunions, sans avoir besoin d'une connexion Internet. Pour éviter des doublons et réduire les coûts, certains présidents d'UR n'ont pas reçu la Lettre : on y remédiera dès la prochaine Lettre.

France Photographie

- Nombre de dossiers reçus :

Toujours important, ce qui permet d'établir une sélection de qualité. Dès le numéro de décembre, nous ferons figurer le fait que les dossiers reçus non publiés ne sont pas utilisés par le département, sauf à, parfois, les transférer sur une thématique différente, plus favorable à l'auteur. Les auteurs publiés, quand ils sont abonnés, ont le plaisir de découvrir leur sélection à réception du magazine. Quand ils ne sont pas abonnés, on leur envoie un mail afin de les prévenir et de les inviter à s'abonner avant bouclage du fichier de routage.

- Quelques petites modifications :

Nous accueillons, pour la rubrique « Dans la bibliothèque », en remplacement de Pierre Etienne, Yves Pernaumat : il s'est rapproché de Pierre Etienne pour assurer la continuité et a déjà préparé tous les éléments pour le numéro de décembre.

Daniel Lambert, membre du Deuxième Collège, se charge, lui, de la préparation des fichiers, des six pages du Défi France Photographie pour la PAO

En décembre nous rendrons hommage à Victor Coucosh.

Nombre abonnements à France Photo : Nous sommes étonnés que dans un certain nombre de clubs, il n'y ait ni abonnement club, ni abonnement pour les membres : ceci explique sans doute que, sur le stand du Salon de la Photo, par exemple, nombre d'adhérents découvrent les publications de la FPF !

J'ai souhaité que les présidents d'UR reçoivent aujourd'hui un lot de 5 numéros estampillés « Pour consultation » afin qu'ils puissent présenter le magazine à chaque manifestation (concours papier, exposition, AG).

Il faut aussi partager le complément numérique qui est une invitation à s'abonner ou, tout au moins, à commander le numéro.

- **Souscriptions au Florilège**

Cette année, nous avons beaucoup anticipé l'impression, ce qui a permis de disposer d'exemplaires du Florilège 2024 sur le stand du Salon de la Photo et d'en vendre 38 ! L'exemplaire 2024 sera aussi disponible sur le stand au Festival de Montier-en-Der.

J'ai demandé la prolongation de la souscription jusqu'au 15 novembre afin que les présidents d'UR, notamment, puissent relancer les souscriptions auprès de leurs clubs et de leurs adhérents : par exemple, s'ils ne l'ont pas encore fait, en envoyant la liste des auteurs publiés et en annonçant que le Florilège sera livré plus tôt cette année, au 30 novembre.

- **Un mois un auteur**

Merci à André Jacquart, présent à la réunion, qui anime cette rubrique et bravo pour la remarquable régularité !



ANNEXE 1 : TABLEAU DES COMPÉTITIONS

Calendrier des Compétitions Papier 2025				
Compétitions et commissaires	Dates	Présence CA	UR	Club Organisateur
Christian Devers PAPIER MONOCHROME				
Coupe de France	07-08-09 mars	Jean Saleilles	18	C.A.P. de Champagne sur Seine
Concours National 1	07-08-09 février	Dominique Gastaldi	16	UPAC Photo Club du Chesnay
Concours National 2	11-12-13 avril	Jean Saleilles	12	Perpignan Photo - Culture en Catalogne
Rob Houman PAPIER COULEUR				
Coupe de France	28-29-30 mars	Stéphane Benhamou	07	Le Cercle des Photographes - Saint Denis en Val
Concours National 1	14-15-16 février	James Labruyère	04	Club Photo Images - Châlons en Champagne
Concours National 2	25-26-27 avril	Serge Bréard	19	Le Vaumain Art et Pixels
Jean-Pierre Lopez NATURE PAPIER				
Coupe de France	28-29-30 mars	Jean Saleilles	01	Photo Passion - Caudry
Concours National 1	21-22-23 février	Didier Coupeau	03	Image'In Périgny
Concours National 2	25-26-27 avril	Chantal Signoret-Dussutour	14	Club Photo Lanton
Claudine Lainé CONCOURS AUTEUR				
Coupe de France	04-05-06 avril	Jean Saleilles	15	Déclics Photos - Ézanville
Concours National 1	04-05-06 avril	Jean Saleilles	15	Déclics Photos - Ézanville
Concours National 2	11-12-13 avril	Pascal Stehly	22	Nivillac La Vilaine maritime
Gilbert Coutelet GRANDS PRIX				
GPA-GPC	14-15-16 février	Chantal Signoret-Dussutour	20	Club Images - Saint Aignan de Cramenil
Jean-Marc Fiancette AUDIOVISUEL				
Coupe de France	18-19 avril	Fabienne Mondié	10	Instants & Lumières - Ambert
Concours National 1	18-19 avril	Fabienne Mondié	10	Instants & Lumières - Ambert
Concours National 2	25-26 avril	Daniel Lambert	05	Photo Forum - Metz
Série sonorisée	09-10 mai	Chantal Signoret-Dussutour	14	Gradignan
Roselyne Toutalian REPORTAGE				
National	25-26 avril	Jean Saleilles	23	Photo Club ASPIT - Tulle
Alain Beaurain PRIX DU LIVRE				
National	10 mai	Daniel Lambert	21	Souffelweyersheim
Danièle Pruvot CONCOURS JEUNES - AUTEURS JEUNES				
National	10-mai	James Labruyère	05	Photo Passion - Moulins les Metz