



COMPTE-RENDU

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 MARS 2025

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
BENHAMOU Stéphane	Secrétaire Général, Responsable Département Informatique	1 ^{er}	X	X
BOI Marcel	Responsable Département Communication	3 ^{ème}	X	X
BRÉARD Serge	Trésorier	1 ^{er}	X	X
CARAMELLO Philippe	Adjoint Département Formations	-	X	X
CHABONAT Alain	Vice-Trésorier	1 ^{er}	Excusé	X
COUPEAU Didier	Président UR03, Responsable Département Formations	3 ^{ème}	X	X
GASTALDI Dominique	Président UR11, Vice-Président UR	2 ^{ème}	X	X
GOMEZ-VARONA Thierry	Adjoint Département Partenariat	-	Excusé	X
GURY Dominique	Adjoint Département Informatique	-	X	X
LABRUYÈRE James	Président UR04, Responsable Département Compétitions	3 ^{ème}	X	X
LAMBERT Daniel	Président UR 21	2 ^{ème}	X	X
LUCAS Jean-Pierre	Président UR15, Responsable Département Partenariat	2 ^{ème}	X	X
MONDIÉ Fabienne	Présidente UR10, Adjointe de Rédaction La Lettre	2 ^{ème}	X	X
PRUVOT Danièle	Présidente UR01, Responsable Département Publications	2 ^{ème}	X	X
SALEILLES Jean	Président	1 ^{er}	X	X
SIGNORET-DUSSUTOUR Chantal	Présidente UR14, Vice-Présidente FPF, Responsable Département Événementiel	1 ^{er}	X	X
STEHLY Pascal	Assistant Trésorier	1 ^{er}	X	X
WITTEZAËLE Alain	Responsable Département Labels & Distinctions	3 ^{ème}	X	X

Le Conseil d'Administration débute à 18h08.

ORDRE DU JOUR

- Validation dernier CR,
- Comparatif des derniers chiffres des adhésions,
- Retours divers : courriers, appels, interrogations, autour des précisions relatives aux droits d'auteur et de diffusion, dans le guide 2025,
- Point sur quelques arbitrages éventuels sur les reconnaissances,
- Inauguration Centre International FIAP / FPF Galerie Vallès,
- Retour terrain des présences de certains membres du CA lors de compétitions nationales,
- Point festival Martigues,
- Point des candidatures pour les prochains Collèges concernant la saison prochaine, fin des dépôts de candidature le 16 mars minuit pour le 1^e C,
- Pour un prochain CA, évoquer OPEN dans les UR, et un deuxième point : que fait-on avec l'IA ?
- Questions diverses,

VALIDATION DU PRECEDENT COMPTE-RENDU

Le précédent compte-rendu est validé par les membres présents.

REVUE DES ACTIONS EN COURS

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STEPHANE/DOMINIQUE GURY
08/08/2024	Mettre en place les outils pour gérer les expositions de prestige et leur réservation.	A FINALISER	STEPHANE

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
27/10/2024	Reconnaissance Galerie Vallès en tant que centre international de la photo. Inauguration le 4 avril.	PLANIFIEE LE 04/04/2025	JEAN
27/10/2024	Installation d'un écran dans la Galerie	A FAIRE	STEPHANE
27/10/2024	Dépôt de l'appellation « Galerie Vallès Paris » auprès de l'INPI	FAIT	STEPHANE

COMPARATIF DES DERNIERS CHIFFRES D'ADHESION

Le trésorier fait état de l'avancement des inscriptions.

- Nombre d'adhérents au 13/02 : 7.846 adhérents contre 7.945 la saison passée. En fin d'année, le nombre d'adhérents était de 8.010, ce qui représenterait s'il n'y a pas d'inscriptions ultérieures un manque à gagner d'environ 6.560 €.
- Nombre de clubs au 13/02 : 540 clubs contre 532 la saison passée.

PRECISIONS RELATIVES AUX DROITS D'AUTEURS

Jean souhaite ouvrir la discussion autour des droits d'auteurs qui ont soulevé de nombreuses questions et incompréhensions dans les Unions Régionales. Il fait un parallèle avec le contrat SACEM et se pose la question de savoir si un contrat du même type avec la ADAGP ne serait pas à étudier.

Stéphane indique que dans son UR, certains clubs n'ont pas hésité à « menacer » de quitter la Fédération si de telles règles étaient maintenues. Il indique que l'incompréhension la plus forte est d'avoir laissé passer des œuvres en régional qui ne seraient pas qualifiables en National. Certains ont soulevé le fait que le côté lucratif n'était présent que parce que les œuvres sont présentes dans les publications de la Fédération et qu'il était probablement possible de l'éviter pour certaines d'entre elles.

Jean indique que ce n'est pas uniquement le côté lucratif qui est en jeu mais également la diffusion sur le site qui rentre en ligne de compte. Stéphane propose vu l'enjeu qu'un second conseil soit consulté pour avoir un autre avis que celui de Maître Anatrella, le sujet étant lié à l'interprétation faite des textes. Danièle apporte des précisions sur l'utilisation de ces œuvres dans les publications qui est aujourd'hui restreinte voire interdite, ainsi que sur le respect de la propriété intellectuelle.

James indique que dans les nationaux, le nombre de photos retirées a été relativement faible. Le traitement des photos litigieuses reste très lié à la personne du commissaire qui positionne le curseur plus ou moins loin. Un juste milieu est à trouver. Chantal a rencontré le même type de réactions dans son UR, de nombreux adhérents ayant lu le livre de Joëlle Verbrugge, qui donne un avis en tant que photographe, plus nuancé que celui de M^e Anatrella.

Didier soulève le problème des régionaux pour lesquels le national n'intervient pas mais dont les photos sont malgré tout diffusées dans Copain, propos repris par Daniel. Stéphane, insiste aussi sur le fait d'avoir une transversalité entre les règlements appliqués dans les régions et le national.

Pour cette saison, l'approche sera bienveillante, toutes les photos seront notées et en cas de doute passeront par le biais de la commission, si la photo est litigieuse. Jean rappelle que les commissaires doivent jouer le jeu en laissant monter toutes les photos des régionaux vers le National 2.

Stéphane revient sur le mode opératoire appliqué par certaines UR qui modifient les classements à posteriori pour permettre à des clubs d'avoir leurs 6 photos pour le N2. Ceci crée une distorsion entre Unions Régionales dont certains utilisent une pratique et les autres qui n'utilisent que les outils à leur disposition.

ARBITRAGES DES RECONNAISSANCES

La médaille de Platine a été mise cette année et doit vraiment représenter un engagement continu pour la Fédération. Dominique Gastaldi présente la liste des neuf personnes proposées pour l'attribution d'une médaille de Platine. Le Conseil d'Administration valide à une proposition près cette liste.

Les noms proposés pour les mérites fédéraux sont également balayés, et validés à l'unanimité pour les trois noms proposés.

INAUGURATION DE LA GALERIE VALLES

La communication a été lancée et les acteurs, Youssef, Florent, Michel Marchand impliqués. Le Président de la FIAP, Riccardo Busi, sera présent lors de l'inauguration le vendredi 4 avril. Les présidents d'UR parisiennes ont été invités.

Florent travaille en parallèle pour le Salon de Paris qui est l'autre gros événement parisien. Le Salon de Paris proposera les zooms, exposition de jeunes auteurs, à l'affichage dans la Galerie Vallès.

RETOUR TERRAIN SUR LES PRESENCES DES MEMBRES DU CA

Dominique était présent au National 1 Papier Monochrome au Chesnay. Chantal était présente au GPA. Beaucoup de visites sur ce dernier concours venant des UR02 et UR20. Didier était sur le N1 Papier Nature.

L'ensemble des retours est globalement positif avec un niveau d'affluence très variable en fonction des concours mais qui reste assez faible. La présence d'un représentant du Conseil d'Administration est appréciée. Jean a prévu d'accueillir les clubs des UR Parisienne vendredi 4 à 16H.

FESTIVAL DE MARTIGUES

La plaquette est en cours de bouclage. Elle sera finalisée d'ici une semaine. TGV a réussi à contacter trois partenaires qui proposeront des animations dans le village des partenaires. Il est rappelé que les réservations doivent être faites au travers de Sandra ou Serge. 85 personnes dont 45 membres du Comité Exécutif se sont inscrites.

L'organisateur du Festival 2026 (le club de Troyes) sera convié au Festival de Martigues, afin de toucher du doigt l'organisation d'un tel événement. Le club de Valence s'est déjà proposé pour 2027.

CANDIDATURES AUX 1^{ER} ET 2^{EME} COLLEGE

Stéphane et Pascal ont déjà envoyé leur candidature. Une candidature supplémentaire de l'UR11, Jean-Marc Barthe, du club de Cognin est arrivée.

CANDIDATS OPEN AUX COMPETITIONS / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Les inscriptions des membres Open des concours est sur la table à traiter lors d'un prochain CA ainsi que le sujet de l'Intelligence Artificielle.

QUESTIONS DIVERSES

Jean propose de mettre en place une procédure liée à la trésorerie qui facilite le travail de nos trésoriers.

Danièle nous informe du souhait de Karl Hecquefeuille de passer la main. Le nom proposé par ce dernier pour le remplacer est un graphiste photographe, Frédéric Blanchard. Frédéric proposera une actualisation de la maquette de France Photographie sans tout révolutionner. La bascule sera officielle dans le courant de l'année. Le numéro de juin de France Photographie sera probablement réalisé par ce dernier.

Stéphane souhaite qu'une autorisation de dépense de 200€ soit accordée à Sandra pour les réassorts de consommables. Accord du CA.

Stéphane relate 3 sujets concernant le siège :

- Le résultat du contrôle règlementaire électrique par Socotec

COMPTE-RENDU - CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 MARS 2025

- La demande de subvention à la Ville de Paris
- Le dépôt toujours en cours de la Galerie Vallès à l'INPI
- Le sujet (au long cours) du photocopieur, Stéphane prépare un courrier en direction des sociétés Grenke et Conexys pour solutionner ancien et nouveau contrat.

Pascal indique que les reversements à l'UR de la cotisation UR versée par les clubs est toujours la même, y compris si le club a payé mi-tarif, voire rien dans le cas des nouveaux clubs, ce qui provoque un trop-versé d'environ 1.700 €. Stéphane propose d'intégrer une page dans la base en ligne pour avoir des versements justes la saison prochaine.

Retour de Dominique Gastaldi sur la réunion des présidents d'UR : des exemples concernant des photos d'œuvre ont été présentées en exemple. Ont également été évoqués les doublons entre concours régionaux et nationaux, ainsi que les distinctions FIAP. 20 UR étaient représentées.

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion se termine à 20h09.

ACTIONS A SUIVRE

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STEPHANE/DOMINIQUE GURY
08/08/2024	Mettre en place les outils pour gérer les expositions de prestige et leur réservation.	A FINALISER	STEPHANE
27/10/2024	Reconnaissance Galerie Vallès en tant que centre international de la photo. Inauguration le 4 avril.	PLANIFIEE LE 04/04/2025	JEAN
27/10/2024	Installation d'un écran dans la Galerie	A FAIRE	STEPHANE

Prochains CA

- Le jeudi 10 avril
- Le jeudi 15 mai