



COMPTE-RENDU

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28 SEPTEMBRE 2025 – POST-CISP

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
BASTIDE Christine	Resp. Département Formation	3 ^{ème}	X	X
BENHAMOU Stéphane	Secrétaire Général & Resp. Département Informatique	1 ^{er}	X	X
BOI Marcel	Resp. Département Communication	3 ^{ème}	X	X
BRÉARD Serge	Trésorier-Assistant	1 ^{er}	X	X
CARAMELLO Philippe	Adjoint Département Formation	-	X	X
CHABONAT Alain	Trésorier-Adjoint	1 ^{er}	X	X
GASTALDI Dominique	Président UR 11 & Vice-Président UR	2 ^{ème}	Excusé	X
GOMEZ-VARONA Thierry	Responsable Département Partenariat	3 ^{ème}	Excusé	X
GURY Dominique	Adjoint Département Informatique	-	Excusé	X
LABRUYÈRE James	Resp. Département Compétitions	3 ^{ème}	X	X
LAMBERT Daniel	Président UR 21	2 ^{ème}	Excusé	X
MARCHAND Michel	Président UR17	2 ^{ème}	X	X
MONDIÉ Fabienne	Présidente UR 10 & Adjointe de Rédaction La Lettre	2 ^{ème}	X	X
PIRES DIAS José Manuel	Resp. Département Labels & Distinctions	-	Excusé	X
PRUVOT Danièle	Présidente UR 01 & Resp. Département Publications	2 ^{ème}	X	X
SALEILLES Jean	Président	1 ^{er}	X	X
SIGNORET-DUSSUTOUR Chantal	Vice-Présidente & Resp. Département Événementiel	1 ^{er}	X	X
STEHLI Pascal	Trésorier Général	1 ^{er}	X	X

Le Conseil d'Administration débute à 9h.

RETOUR SUR LA RÉUNION DES PRÉSIDENTS D'UR

- Le principe de délégation a été plutôt bien accueilli par les présidents d'UR malgré quelques questionnements. Cet accueil est rassurant et permet de continuer à avancer en consultant un avocat spécialisé dans le droit des associations.
- La présentation de la carte dématérialisée a été faite aux présidents d'UR pour une mise en œuvre la prochaine saison.
- Le fonctionnement de la newsletter n'est pas limpide, notamment en termes de consommation des 100 000 crédits de message mensuels. Ce média étant régulièrement utilisé, nous sommes bloqués de temps en temps en atteignant ce plafond. Il est décidé en séance
 - de passer à une valeur de 150 000 messages, ce qui induira un surcôt d'environ 500€
 - de produire un mémo en direction des présidents d'UR pour leur expliquer le fonctionnement et les bonnes pratiques de la newsletter.
- Il a été proposé de travailler avec la société ARDEN Plast pour la confection de boîtes de transport de nos cadres photo. James se propose de prendre en charge une visite sur place pour voir la faisabilité et le coût.

RETOUR SUR LA RÉUNION DES COMMISSAIRES

- Jean-Pierre Lopez souhaite arrêter d'assurer le commissariat Nature Papier. Successeur à trouver.
- Super Challenge : Cette compétition nécessite 21 juges, afin d'avoir de la diversité, il est envisagé que chaque UR propose 3 à 4 juges.

WEBCONFÉRENCES AUTEURS

Les webconférences auteurs seront restreintes aux adhérents fédérés, ainsi que le replay de ces conférences. Mise en œuvre à faire sur la saison 2025/2026 suivant modalités à définir avec la responsable.

PARTICIPANTS OPEN AUX COMPÉTITIONS

Il est décidé de la mise en œuvre suivante :

- Lors de sa première participation un adhérent Open ne paye rien. Par participation, on entend soumission de photo pour à minima un concours régional. L'année 2025/2026 sera comptabilisée comme la première année.
- Lors de la seconde participation à une compétition, il sera demandé à la personne de régler 20€ pour avoir accès à la compétition. La somme reste acquise à l'UR organisatrice et lui sera reversée de façon globale avec l'ensemble des sommes acquises en fin de saison.
- À partir de la troisième participation, ce montant sera de 40€ équivalent à celui de la carte fédérale en club.

Cette règle ne s'applique pas aux compétitions Jeunesse qui restent Open et totalement gratuites pour les participants.

CONCOURS JEUNESSE

Le concours Jeunesse de cette saison aura pour thème « Raconter une histoire en 6 images » pour la tranche d'âge 8-13 ans et « Raconter une histoire en 9 images » pour la tranche d'âge 13-18 ans.

FESTIVALS & SALONS

- Bourges Capitale de la Culture lance un appel à projet qui se tiendra en 2028. À la demande de Max Rebotier, pour une participation éventuelle de la FPF, pourrait se tenir en 2028 à Bourges. Olivier Mühlhoff sera positionné sur le sujet.
- Le bicentenaire de la photographie aura lieu entre septembre 2026 et septembre 2027. La Fédération souhaite se positionner sur le sujet. Desancements d'appels à projet en région seront à mettre en œuvre (Régions, Paris, etc.)
- Le Salon de Mayet nous a fait un appel du pied pour que la Fédération participe à l'événement. Des photos de nos compétitions Florilège 2025 seront imprimées sur support rigide aux frais du PVCGM. Exposition lors du salon de juin 2026.
- Chabeuil (septembre 2026) : Dominique Gastaldi va voir si la FPF peut être l'invitée de Chabeuil.
- Lascaux : Trois thèmes : animaux représentés dans les grottes, couleurs utilisées par les peintures rupestres, ethnique en rapport avec des peuplades méconnues. Une vingtaine de photos de 100x70 cm. Le thème « Les couleurs utilisées par les peintures rupestres » est retenu car plus fédérateur. James sera référent en lien avec Chantal et Jean.

EXPOSITIONS

- La proposition de Rob concernant le partage de photos avec d'autres pays a induit une idée : organiser des rencontres européennes autour de la photographie. L'idée est à creuser avec l'intégration de Thierry dans la réflexion pour la partie partenariat (couverture européenne pour nos partenaires).
- Une place concernant le bicentenaire de la photo devra être conservée dans le France Photographie à venir.
- Florent récupère les zooms à la fin du Salon de la Photo pour les exposer à la Galerie Vallès.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE

Un tour de table est fait sans dégager de position nette. Une galerie virtuelle éphémère sera mise en place sur le site web qui intègre des thématiques peu présentées : sous-marin, drone, photo sur mobile, IA. Durée 2 mois réservée aux adhérents. Mise en place par James, ces galeries donneront une idée de « l'existant » et de la suite qui pourra y être donnée. James procèdera également à la mise en place des sélections pour les différentes galeries éphémères.

POINTS DIVERS

Stéphane évoque en fin de séance les annonces répétées de Jean indiquant qu'il ne s'opposerait pas à un passage de témoin. Le Président étant nécessairement élu parmi le premier collègue, il n'y a aujourd'hui pas de candidats déclarés dans ce dernier pour diverses raisons. Sujet à suivre.

Le club Intermac pour lequel il était demandé de statuer passe en N1 pour la compétition Coupe de France sur laquelle il avait signalé vouloir faire l'impasse, cependant il descend du N1 au régional pour les compétitions dans lesquelles il participait en N1. Une précision sera ajoutée au guide des compétitions par James.



L'ordre du jour étant épuisé, la réunion se termine à 12h02.

ACTIONS À SUIVRE

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STÉPHANE/DOMINIQUE GURY
08/08/2024	Mettre en place les outils pour gérer les expositions de prestige et leur réservation.	À FINALISER	DOMINIQUE GURY
11/09/2025	Vérification de la disponibilité des salles pour les compétitions du 22 mars	À FAIRE	JAMES
11/09/2025	Rédaction du mode opératoire de la dotation aux UR	FAIT	STÉPHANE
11/09/2025	Liste des documents devant être conservés en archives à transmettre à Sandra	À FAIRE	STÉPHANE
11/09/2025	Étude sur les restrictions possibles pour les non-adhérents aux webconférences	À FAIRE	STÉPHANE
26/09/2025	Refaire un tour de table des éditeurs de carte dématérialisées pour mise en œuvre début 2026	À FAIRE	STÉPHANE
26/09/2025	Envoi aux responsables de département des délégations et du mode opératoire.	À FAIRE	STÉPHANE
26/09/2025	Consultation d'un avocat spécialisé en droit des associations sur le projet de délégations régionales	À FAIRE	STÉPHANE
26/09/2025	Transmission aux personnes concernées des budgets alloués à chaque salon	À FAIRE	CHANTAL

Prochain CA

- Le jeudi 16 octobre à 18h30 – Vote du budget prévisionnel



Fédération Photographique de France

Calendrier des compétitions Papier 2026					Validé en CA le 11 / 09 / 2025
Compétitions	Dates 2026	Présence CA	UR	Lieux	Club Organisateur
Papier Monochrome - Christian Devers					
Coupe de France	20-21-22 février	Chantal Signoret Dussutour Alain Chabonat	16	Villennes Sur Seine	Les Photophilles de Villennes sur Seine
Concours National 1	13-14 février	Chantal Signoret Dussutour	14	Biganos	Photo Club du Val de L'Eyre
Concours National 2	3-5 avril	Serge Bréard	15	Montivilliers	Regards et Images
Papier Couleur - Rob Houman					
Coupe de France	20-22 mars	Stéphane Benhamou	18	Champagne sur Seine	Club CAPC
Concours National 1	6-8 février	Jean Saleilles / Marcel Boi	13	St Mitre Les Remparts	Marius
Concours National 2	24-26 avril	Chantal Signoret Dussutour	14	Pujols	Pixels Photo Pujols
Papier Nature - Jean-Pierre Lopez					
Coupe de France	27-28 février	Jean Saleilles	12	Lattes	Lattes-Passion 34
Concours National 1	21-22 février	Jean Saleilles	09	Fronton	Club Photo de Fronton
Concours National 2	10-12 mai	James Labruyère	04	Vitry le François	Club Photo VitryYmage
Auteurs - Claudine Lainé					
Coupe de France					
Concours National 1					
Concours National 2					
Grand Prix d'Auteur / Grand Prix Créativité - Gilbert Coutelet					
GPA-GPC	27-28 février	James Labruyère	04	Cormontreuil	Cormontreuil
Audiovisuel - Jean-Marc Fiancette					
Coupe de France / N1	2-3 mai	Dominique Gastaldi	10	Chambéry	Club Photo Georges Méliès
Concours National 2	17-18 avril	Serge Bréard	19	Le Vaumain	Le Vaumain Art et Pixels
Série sonorisée					
Reportage - Roselyne Toutalian					
National Reportage	01-mai	Pascal Sthely	6	Talmon St Hilaire	Arrêt sur Image
Livre - Alain Beaurain					
National Livre	12-avr	Dominique Gastaldi	11	Vienne	Photoclub de Vienne
Jeunesse - Danièle Pruvot / Christophe Puerto					
National Jeunesse		Danièle Pruvot			