



COMPTE-RENDU

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 NOVEMBRE 2025

Nom	Fonction	Collège	Présent	Diffusion
BASTIDE Christine	Resp. Département Formation	3 ^{ème}	X	X
BENHAMOU Stéphane	Secrétaire Général & Resp. Département Informatique	1 ^{er}	X	X
BOI Marcel	Resp. Département Communication	3 ^{ème}	X	X
BRÉARD Serge	Trésorier-Assistant	1 ^{er}	X	X
CARMELLO Philippe	Président UR02 - Adjoint Département Formation	-	X	X
CHABONAT Alain	Trésorier-Adjoint	1 ^{er}	X	X
GASTALDI Dominique	Président UR 11 & Vice-Président UR	2 ^{ème}	X	X
GOMEZ-VARONA Thierry	Responsable Département Partenariat	3 ^{ème}	X	X
GURY Dominique	Adjoint Département Informatique	-	X	X
LABRUYÈRE James	Président UR04 - Resp. Département Compétitions	3 ^{ème}	X	X
LAMBERT Daniel	Président UR 21	2 ^{ème}	Excusé	X
MARCHAND Michel	Président UR17	2 ^{ème}	X	X
MONDIÉ Fabienne	Présidente UR 10 & Adjointe de Rédaction La Lettre	2 ^{ème}	X	X
PIRES DIAS José Manuel	Resp. Département Labels & Distinctions	-	Excusé	X
PRUVOT Danièle	Présidente UR 01 & Resp. Département Publications	2 ^{ème}	X	X
SALEILLES Jean	Président	1 ^{er}	X	X
SIGNORET-DUSSUTOUR Chantal	Vice-Présidente, Présidente UR14 & Resp. Département Événementiel	1 ^{er}	X	X
STEHLIY Pascal	Trésorier Général	1 ^{er}	X	X

Le Conseil d'Administration débute à 18h33.

ORDRE DU JOUR PROPOSE PAR JEAN SALEILLES

- Validation des différents CR, octobre et lors du CISP de septembre,
- Le Budget Prévisionnel présenté ce soir est fonction de vos demandes et des arbitrages nécessaires pour obtenir un résultat positif. Il est important que chacun s'approprie sa part de budget et veille avec son équipe à maintenir les sommes allouées. Nous avons pu vivre en cette année 2024/2025, un dépassement important et une régularisation, encore en cours, pour un département. Cela n'est pas acceptable et compromet notre financement et notre crédibilité vis-à-vis de nos adhérents et dans ce cas précis des formateurs qui nous font confiance.
- La procédure comptable ainsi que les délégations de signature qui vont se mettre en place nécessitent de tous, une véritable attention budgétaire. Les arrêtés adressés tous les mois à l'ensemble du CA sont de véritables tableaux de bord qui permettent les suivis respectifs. Confiance et Contrôle vont de pair.
- Valider les bordereaux de réservation concernant le Festival de la FPF pour juin 2026 à Troyes. Tout augmente, sauf le tarif des adhésions.
- Les frais des déplacements pour les différents événements portés par la FPF, présence aux Festivals, Salons, Compétitions, CISP, méritent d'être discutés : rescrit, limite forfaitaire, tarif SNCF, autre. Cela concerne tout le Staff, (CA et CE), les représentants fédération lors des compétitions, les commissaires, les lauréats de nos concours, les juges lors des compétitions, etc.
- Nouveau modèle de note de frais,
- Nouvelle convention, réservation expositions de prestige,
- Avancée de la proposition de mise en œuvre des délégations régionales,
- Questions diverses : Compétitions, Communication, Formation, Partenariat, Publications, Prés UR, autres,

COMPTES RENDUS

Les trois comptes-rendus du CISP et celui du Conseil d'Administration d'octobre ont été transmis pour avis. Quelques personnes ont fait des remarques sur ces derniers qui ont été prises en compte. Ils seront diffusés dans le week-end.

DEPARTEMENT FORMATION

Avant de commencer à dérouler l'ordre du jour Stéphane souhaite prendre la parole concernant le passif de gestion de la précédente équipe du Département Formation et le comportement de certains formateurs. De nombreuses annulations de formation ont été réalisées sans remboursement des adhérents.

Il en résulte aujourd'hui une charge non négligeable qui pèse sur Christine, Stéphane et Pascal. A date près de 60 annulations ont été recensées et il est probable que ce chiffre soit bien supérieur. Le montant des remboursements potentiels est à ce jour de l'ordre de 1200 €, non comptabilisés dans le budget prévisionnel.

Stéphane s'étonne également de l'ingérence de Philippe Hirsch dans le fonctionnement du Département Formation. Une nouvelle manière de procéder, à savoir traiter de manière forfaitaire les formations présentielle a été décidée en Conseil d'Administration lors du CISP, ce que ce dernier refuse. Le Conseil d'Administration valide une nouvelle fois que cette façon de fonctionner doit être suivie et qu'être formateur fédéral n'est pas une obligation mais une démarche volontaire. Les formateurs qui travaillent pour la Fédération doivent respecter le mode opératoire qui a été défini. Charge à eux d'en tirer les conséquences si besoin.

BUDGET PREVISIONNEL

Pascal Stehly présente le budget prévisionnel qui présente un solde créditeur de 14.240€ et explicite ligne par ligne les prévisions. Certains chiffres sont réajustés en séance comme le budget du montant du Salon de la Photo.

Ne sont pas inclus dans ce budget les dépenses du bicentenaire qui restent encore mal définies à date. Certaines lignes ont été revues à la baisse notamment sur la partie compétitions de manière à favoriser l'utilisation des transports en commun ou du rescrit fiscal.

Certaines lignes ont été déplacées d'un département à l'autre comme les Biennales FIAP pour plus de cohérence. Danièle propose que sur la partie informatique, les éléments financiers concernant les évolutions des outils soient présentés en réunion de présidents d'UR.

Le Budget Prévisionnel est voté à l'unanimité.

DEPARTEMENT COMPETITIONS

Les galeries seront ouvertes à compter du 15 novembre. La première sera l'exposition consacrée à Lascaux. Cette galerie durera deux mois. La seconde sera la photo à très haute vitesse. La troisième aura pour thème le light painting et la quatrième l'IA générative ou prompt-art.

PROCEDURE COMPTABLE & DELEGATIONS DE SIGNATURES

Danièle revient sur les délégations de signature et souligne que le fait de demander un devis à 3 entreprises peut être problématique dans son cas. Il est difficile de procéder de cette façon pour les publications. Stéphane indique qu'il est dans le même cas, mais qu'il n'est pas impossible de faire régulièrement un appel au marché pour vérifier que les fournisseurs pratiquent toujours les meilleurs tarifs. Certains fournisseurs seront remis en concurrence cette année.

FESTIVAL DE TROYES

Les prix moyens de repas et d'hébergement seront plus élevés. Il y aura donc des ajustements sur les participations demandées pour les repas au Staff / Adhérents / Non Adhérents qui était auparavant de 10, 20 et 25 euros et qui deviendront donc 13, 20 et 27 euros sauf pour le dîner du samedi 15, 25 et 30 euros.

Concernant l'hébergement, Serge a réservé à l'OKKO Hôtel et l'Hôtel de la Gare. Une participation de 10€ pour la chambre simple ou de 20€ pour la chambre double sera demandée.

Stéphane propose que le choix soit laissé sur le formulaire d'utiliser la réservation fédérale ou le rescrit fiscal pour leur hébergement.

FRAIS DE DEPLACEMENT SUR LES EVENEMENTS

Dominique propose qu'une limite soit définie au niveau des notes de frais et notamment du recours aux indemnités kilométriques. Stéphane présente le travail fait par Sandra de compilation des frais pour éviter des déplacements en voiture. Le fait de devoir ramener les lots donnés lors du Festival induit souvent l'utilisation de la voiture. Il serait envisageable d'expédier les lots plutôt que de les remettre aux Présidents d'UR et ainsi favoriser l'utilisation de transports en commun.

Danièle propose que l'on essaye de détourner le montant économisé grâce à l'utilisation du rescrit fiscal et de le rendre visible aux adhérents.

NOTE DE FRAIS

La nouvelle note de frais a été diffusée et est disponible sur le site

CONVENTION EXPOSITIONS DE PRESTIGE

Une nouvelle convention a été mise en ligne sur le site web.

MISE EN PLACE DES DELEGATIONS REGIONALES

Le devis reçu est de 3600 euros TTC pour traiter la première phase d'étude des questions d'organisation et d'ordre financier ainsi que la participation sur une durée de 2 heures de l'avocat pour répondre aux présidents d'UR lors de la présentation du résultat. Le Conseil d'Administration valide le montant de la note d'honoraire et le lancement de cette opération.

FLORILEGES OFFERTS AUX JUGES

Le Conseil d'Administration confirme ce cadeau aux 3 juges titulaires et au juge remplaçant. L'envoi sera fait au club organisateur pour que le représentant fédéral, et non le club, les offre au nom de la Fédération. L'idée est proposée de marquer la première page du Florilège avec un sticker « Offert par la FPF ».

GALERIE VALLES

Stéphane s'étonne que l'exposition initialement prévue pour les quatre UR parisiennes devienne l'exposition de l'UR18, UR du directeur de la Galerie. Il était pourtant clair que cette exposition devait être une exposition commune.

Michel Marchand confirme qu'après avoir tenté de joindre plusieurs fois Thierry Chériot, aucune suite n'a été donnée à ses demandes concernant cette exposition et trouve cela regrettable. Il a in fine contacté Laure Canonne, actuelle présidente de l'UR18, qui l'a informé que l'exposition se tiendrait exclusivement avec quelques clubs de l'UR18.

Jean prend contact avec Thierry Chériot pour préciser le fonctionnement prévu de la Galerie.

QUESTIONS DIVERSES

Pascal évoque un sujet concernant des lots offerts à un lauréat de son UR dont la date de validité était très courte. Il faut être vigilant sur la transmission rapide des lots et leurs dates de validité.

Marcel souligne qu'il attend toujours des photos de trois UR pour le calendrier de l'Avent.

L'ordre du jour étant épuisé, la réunion se termine à 20h13.

ACTIONS A SUIVRE

DATE	ITEM	STATUT	ACTION
14/03/2024	Rédaction d'un guide commissaires nationaux et régionaux	EN COURS	STEPHANE/DOMINIQUE GURY
11/09/2025	Rédaction du mode opératoire de la dotation aux UR	A FAIRE	STEPHANE
16/10/2025	Mise en place du groupe de travail « Argumentaire »	A FAIRE	MICHEL

Prochain CA

- Le jeudi 11 décembre à 18h30



Fédération Photographique de France

Calendrier des compétitions Papier 2026					Actualisé en CA le 13/11/2025
Compétitions	Dates 2026	Présence CA	UR	Lieux	Club Organisateur
Christian Devers					
Coupe de France	20-21-22 février	Chantal Signoret Dussutour Alain Chabonat	18	Villennes Sur Seine	Les Photophilles de Villennes sur Seine
Concours National 1	13-14 février	Chantal Signoret Dussutour	14	Biganos	Photo Club du Val de L'Eyre
Concours National 2	3-5 avril	Serge Bréard	15	Montivilliers	Regards et Images
Rob Houman					
Coupe de France	20-22 mars	Stéphane Benhamou	18	Champagne sur Seine	Club CAPC
Concours National 1	6-8 février	Jean Saleilles / Marcel Boi	13	St Mitre Les Remparts	Marius
Concours National 2	24-26 avril	Chantal Signoret Dussutour	14	Pujols	Pixels Photo Pujols
Jean-Pierre Lopez					
Coupe de France	27-28 février	Jean Saleilles	12	Lattes	Lattes-Passion 34
Concours National 1	21-22 février	Jean Saleilles	09	Fronton	Club Photo de Fronton
Concours National 2	10-12 mai	James Labruyère	04	Vitry le François	Club Photo VitryYmage
Claudine Lainé					
Coupe de France	10-11-12 avril	José-Manuel Pires Dias	20	Condé sur Sarthe	ASL Condé sur Sarthe
Concours National 1	10-11-12 avril	José-Manuel Pires Dias	20	Condé sur Sarthe	ASL Condé sur Sarthe
Concours National 2	17-18-19 avril	Philippe Caramello	20	Mondeville	Image Club Paul Langevin - Mondeville
Gilbert Coutelet					
GPA-GPC	27-28 février	James Labruyère	04	Cormontreuil	Cormontreuil
Jean-Marc Fiancette					
Coupe de France / N1	2-3 mai	Dominique Gastaldi	10	Chambéry	Club Photo Georges Méliès
Concours National 2	17-18 avril	Serge Bréard	19	Le Vaumain	Le Vaumain Art et Pixels
Série sonorisée	10-11 avril	Marcel Boi et Francine Chich	13	La gaudé	Association Photo Club de la Gaudé
Roselyne Toutalian					
National Reportage	01-mai	Pascal Sthely	6	Talmon St Hilaire	Arrêt sur Image
Alain Beaurain					
National Livre	12-avr	Dominique Gastaldi	11	Vienne	Photoclub de Vienne
Danièle Pruvot / Christophe Puerto					
National Jeunesse	02-mai	Fabienne Mondié	24	Le Creusot	Photo Club de Le Creusot

5/5