CR de la réunion des PresUR du 9 décembre 2024

Présents : Gérard Camus, Philippe Caramello, Didier Charlemagne, Francine Chich, Frédéric Duval, Dominique Gastaldi, Didier Goyer, James Labruyère, Daniel Lambert, Pierre Le Cabec, Philippe Lebrun, Joel Lemoine, Jean-Pierre Lucas, Fabienne Mondié, Françoise Morio, Gisèle Peyrot-Chevry, Danièle Pruvot, Chantal Signoret-Dussutour, Michel Villequey,

Invité : Dominique Gury

Absents excusés ?

Début de la réunion : 18h08

Michel Marchand, UR 17 prend la place de JP Fondin, mais n'est pas là ce soir

Quelques UR vont changer de présidents en 2025

La préparation en amont est importante

Dominique Gastaldi confirme qu'il est toujours disponible, et que les réunions des PresUR sont très utiles pour la circulation des informations.

Compte Rendus des AG

C'est écrit dans les statuts, on doit envoyer le CR et les rapports au VP en charge des UR, au président de la FPF et au trésorier général.

Le point le plus important est le bilan financier.

Actuellement on est dans la période des réversions, et il y a un projet de dire que sans ce rapport financier, il peut ne pas y avoir de réversion.

Cela sera discuté au prochain CA

Mail de Stéphane Benhamou : certains utilisent les listes de diffusion en ml, il ne faut plus, il faut utiliser la newsletter

Comment utiliser cette newsletter

Base ligne, gestion de l'UR, newsletter

Créer une newsletter

Choisir les listes ciblées, aller dans son UR et choisir soit tous les adhérents, les adhérents abonnés aux FIF, ou les contacts clubs

Choisir puis ajouter la liste

Préférer la liste adh FIF sinon les autres qui ne veulent pas d'infos ne sont pas contents

Mettre un titre

Date d'envoi du mailing

Et ne rentrer l'heure qu'après

On a une fenêtre

On peut composer son texte

Et possibilité de mise en page

On peut coller des images, de petite taille, et on peut en régler la largeur

On peut mettre des liens, qui renvoient vers différents sites : on fait un copier de l'adresse et on le colle ici

On peut faire un copier-coller de texte avec CRLC/CTRLV

On ne peut mettre qu'une PJ, qui peut être en Excel , Word , PDF, pas plus de 4 Mo

On peut visualiser avant d'envoyer

Ensuite il faut mettre l'heure d'envoi (après l'heure actuelle) puis enregistrer et envoyer à sendinblue

Françoise Morio Si parfois une PJ ne semble pas rentrer, le rond tourne, et si on fait entrer, ça s'arrête de tourner

Chantal Signoret Dussutour elle met les documents en PDF sur le site de l'UR. Cela lui donne un lien, elle le met dans la lettre. C'est plus léger et plus facile. Car dans les envois en nombre, il y a des systèmes qui bloquent en pensant que c'est de la pub

On peut voir ensuite si les gens lisent ou pas

Daniel Lambert: il met des liens dans les fichiers partagés stockés sur one drive

Qd difficultés, demander à Dominique Gastaldi, ou Dominique Gury

Ce serait bien qu'on en reçoive une copie sur l'adresse Président UR. On n'a pas de copie comme envoyé de la part du presUR ;

Demande de JP Lucas qui veut parler des partenariats : il a pas mal avancé, et c'est un message à passer, car beaucoup de gens ne savent pas tout ce que la FPF propose comme avantages
EX : Dell a vendu 477 ordis aux adhérents de la FPF

Faire passer ce message aux adhérents

JP Lucas remercie les gens qui l'ont aiguillé vers de nouveaux partenaires comme Créamousse
Les partenariats avec des voyagistes, c'est normalement Olivier Muhlhoff qui s'en occupe

Gérard Camus demande : pourquoi les quotas ont bougé ?
James regarde et ne pensait pas que ça avait bougé. Il a refait les quotas, et ils se sont aperçus que les critères pris en compte n'étaient pas les bons. Le calcul correct a été refait et maintenant c'est bon.

Avant on avait les quotas et hors quotas. Maintenant il vaut mieux regarder les photos qui montent en N2
Les modes de calcul étaient avant plus favorables aux grosses UR et moins maintenant.

Séries auteurs, quotas 33% des auteurs (car les auteurs peuvent mettre plusieurs séries), et pas 33% des œuvres

Pour les quotas Quadrimage, ce qu'on voit c'est bon, ça a été rentré manuellement

Il va y avoir une réunion des responsables des compétitions le 11 décembre
Il y aura un enregistrement pour qu'on puisse savoir ce qui s'est dit

ODJ terminé

Question à P le Cabec : dans le CR de l'AG il se met président par intérim, car il veut laisser sa place et il a trouvé son successeur

F Morio : remercie Marcel pour le très beau calendrier de l'Avent, qui est très très beau

Gisèle Peyrot Chevry : très beau travail de Marcel, Ils ont fait la formation la chaîne d'impression avec Gérard et Christine, et tous chez eux ont aimé cette formation

Philippe Caramello : dans la rubrique des compétitions, il y a une coche avec œuvres du club, et certains ne veulent pas que les gens voient leurs œuvres. Un ticket informatique est ouvert ; Les gens voient les photos des autres et ça ne les encourage pas à participer. Tous les adhérents du club n'ont pas à le voir. Est-ce que c'est une vraie volonté ou une cache cochée par hasard ?

Michel Villequey : recherche de juges pour le Quadrimage régional Lui envoyer des propositions

Sur le site de l'UR 14 on peut voir ce que voient les gens et ce que voient les juges en ce qui concerne le Quadrimage

Lien : <https://ur14.federation-photo.fr/article/guide-des-competitions-regionales>

On peut faire des essais en créant des compétitions club pour voir comment ça marche et les effacer ensuite

Les photos litigieuses

Disqualifier les photos qd problème de droits d'auteur :

Soit la photo est hors règlement, par ex signée on garde les notes mais elles ne sont pas additionnées dans le classement

Ou si c'est une œuvre d'art et on peut être attaqués

Ou si c'est une œuvre avec problème éthique de la photographie : on a retiré le visuel et gardé les notes (ex d'une photo à la limite du porno) C'est un projet

Etape ultime c'est la publication dans le Florilège

Sujet compliqué pour tout le monde, on a chacun une vision perso, certains acceptent et d'autres refusent
La photo d'architecture pose souvent des pbs

Les Publications

Danièle : les Florilèges sont arrivés. Tout le monde peut continuer à les commander via la boutique, c'est-à-dire 33€ + les frais de ports (à partir du 12 décembre)

Les presur ont reçu les listes de colisage.

France Photo : le défi France Photo : tous les adhérents pourront voir toutes les notes de tous les participants, à partir du numéro de décembre , à la fin du mois. Cela permet de se situer par rapport aux autres

Les dossiers de presse reçus sont de qualité. Ils sont destinés à être remis à des clubs en contact avec des mairies, des institutions. On peut en avoir d'autres si nécessaire ;
Pourra - t -on l'avoir sous forme PDF : il est prévu de le mettre téléchargeable sur le site

Rappeler la date butoir d'envoi des dossiers pour la sélection du France Photo. La date butoir est précisée dans le FIF envoyé

Pierre Le Cabec : où on peut trouver le logiciel pour faire tourner le Quadrimage

Il faut créer la compétition, et on essaie dans copain
Car lui veut le faire en présentiel : il projette et les gens donnent leurs notes et on les rentre à la main dans un fichier Excel

Didier Goyer : a fait des essais de Quadrimage avec son club, en reprenant le PTE, pour voir comment ça se passait. Il n'a rien rentré dans Copain.

Danièle Pruvot crée des concours clubs. Cela permet aux nouveaux commissaires de voir exactement comment ça se passe

Site allemand pour acheter des cadres ou des marie louisés :
mettre le lien dans le chat ou l'envoyer à Dominique

Lien : <https://www.passepartout-versand.de>

Par ex **creamousse** partenariat avec JP Lucas, sera bientôt sur le site de la fédé

Dominique Gastaldi nous souhaite de bonnes fêtes. A l'année prochaine

Fin de la réunion 19h30