

# *P* France Photographie

Fédération Photographique de France - Juin 2021 - n° 277 - 6 €



- La photo de Nature
- Ombres et lumières

Supplément numérique



## France Photographie n°277 La photo de Nature / Ombres et lumières

**P**leins feux sur la sélection des 8 auteurs exposés sur le stand de la FPF au Festival de Montier-en-Der avec un superbe portfolio illustrant la diversité des styles et talents photographiques ! Avec également une interview très intéressante de Christophe Pereira, directeur du Festival, concrétisation du partenariat avec la FPF. Paysages, faune et flore d'ici et d'ailleurs : un régal pour vos yeux !

Vous découvrirez aussi la thématique Ombres et lumières, un must de la photographie ainsi qu'une nouvelle rubrique mettant en lumière les travaux d'un club sur ce thème.

Sans oublier nos chroniques habituelles, et notamment celle d'Agnès Vergnes qui propose une immersion dans l'œuvre de Vivian Maier.

Encore un superbe numéro ! Pour le découvrir, rien de plus simple : procurez-vous la version papier de 76 pages en suivant le lien ci-dessous :

<https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/>

Et pourquoi ne pas décider aussi de **vous abonner avant le lundi 29 novembre** (pour 5 numéros) ? *Vous serez assuré de recevoir le numéro 278 de décembre 2021, consacré aux deux thèmes « le travail et ses outils » et « le corps humain ».*

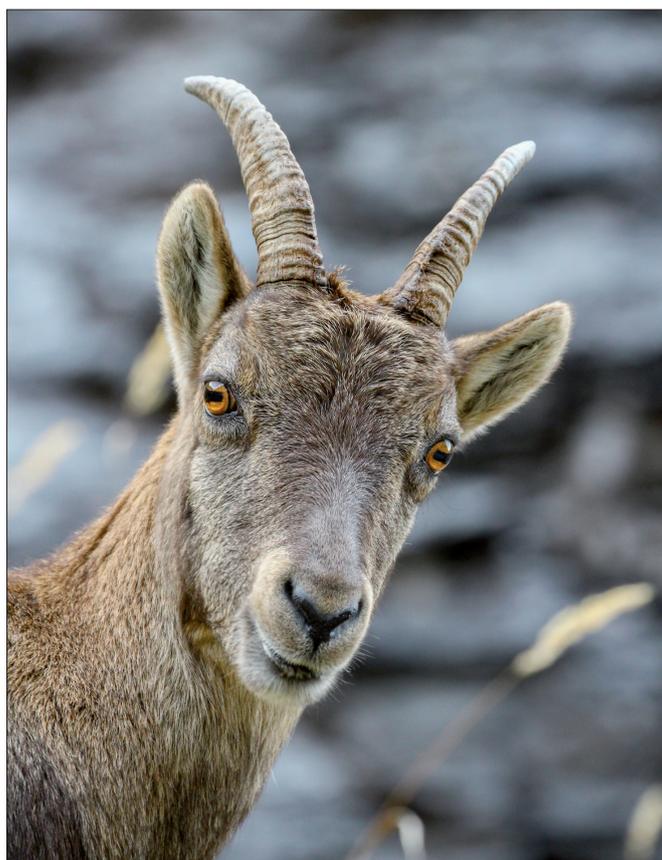
Pour tout renseignement, adressez-vous au secrétariat : [fpf@federation-photo.fr](mailto:fpf@federation-photo.fr)

Belle saison photographique ! En attendant le plaisir de recevoir vos dossiers pour les prochains numéros.

**Alain Pruvot**

Rédacteur en chef de *France Photographie*  
[france.photo@federation-photo.fr](mailto:france.photo@federation-photo.fr)

**Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)**  
**Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)**



*Bouquetin, de Maud Berthet, UR 11*

# Valérie Bruneau-Querey

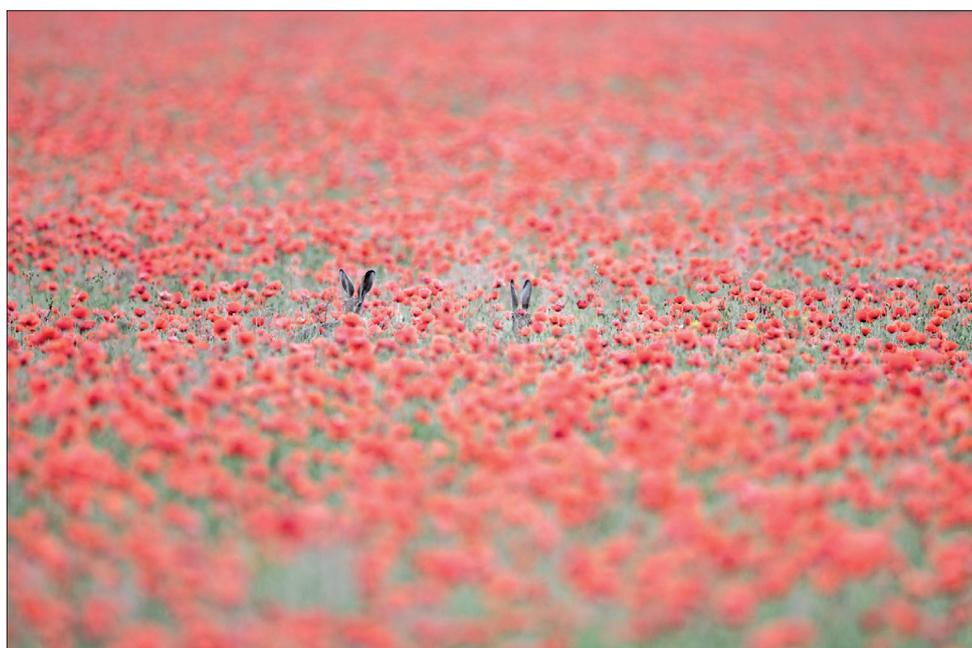
Membre de la Société Havraise  
de Photographie - U.R. 02

## *Le lièvre et les coquelicots*

**V**oilà de nombreuses années que je photographie la faune locale de ma région normande. C'est toujours avec le même engouement et la même passion. Cela représente des heures de patience, avec des méthodes d'affût permettant d'observer ces animaux de la meilleure façon qui soit et de capter au mieux leurs comportements dans la nature.

Le lièvre d'Europe fait partie des petits mammifères que j'aime beaucoup immortaliser à travers mes photographies.

Avec sa morphologie longiligne, je le considère naturellement très beau. Un regard doux, mais aussi vif et espiègle, souligne le tout. C'est avec enthousiasme que je partage cette série. J'ai eu la chance, en 2020, d'admirer, durant plusieurs jours, ce petit animal dans un pré à coquelicots.





# Béatrice Perpus

Membre du Photo Ciné Club de l'Espace - U.R. 14

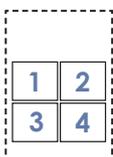
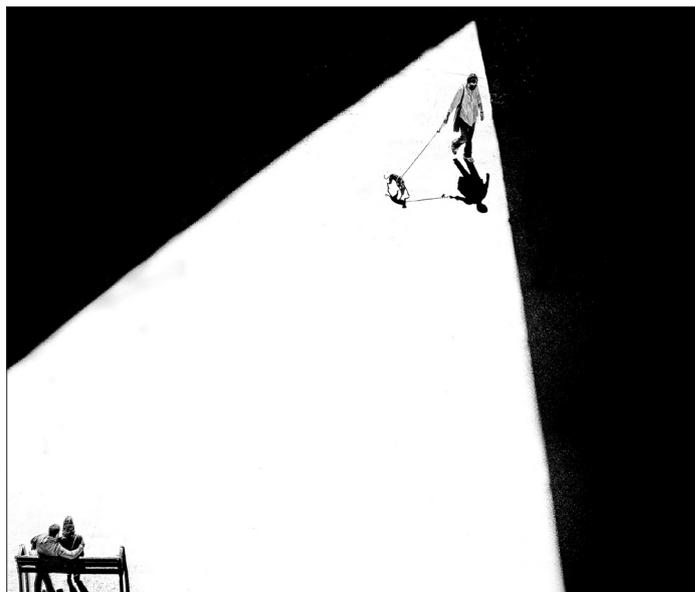
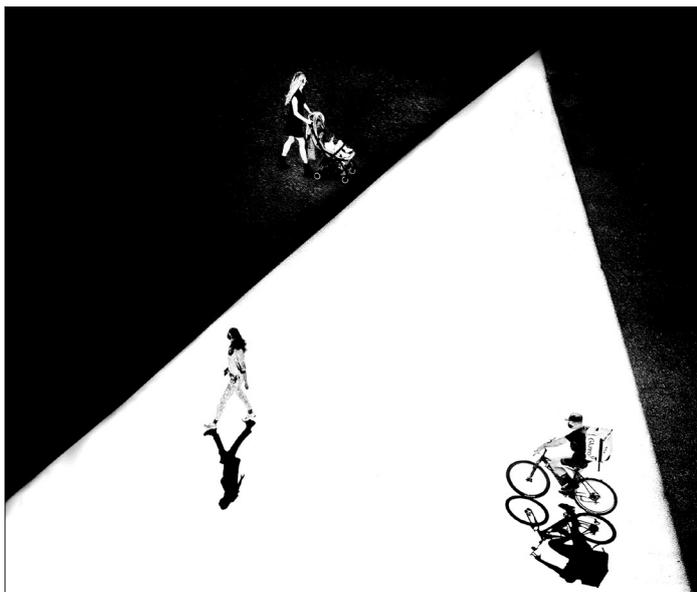
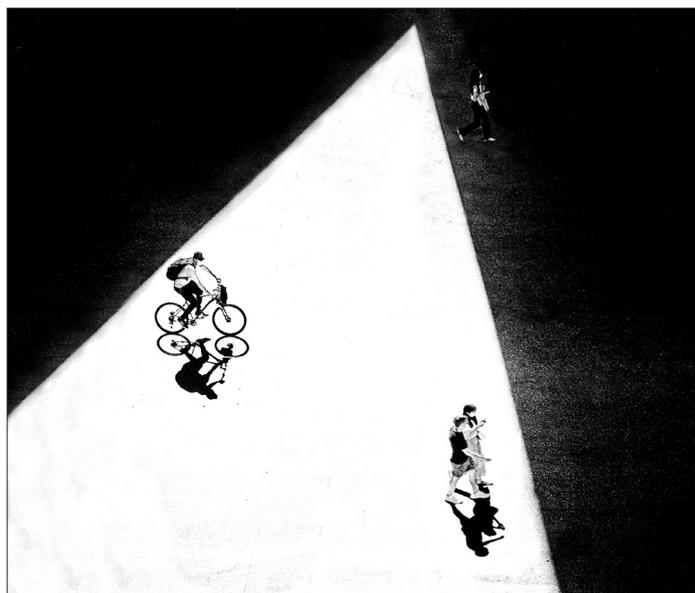
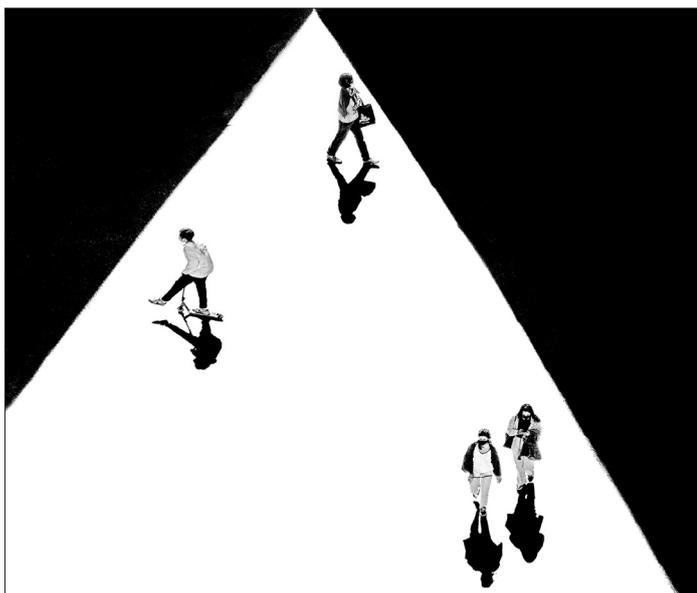
## Triangle de lumière

J'étais sur la terrasse d'un immeuble bordant une avenue piétonne, je tenais mon bridge à bout de bras, au-dessus d'un muret un peu haut, et le soleil ne me permettait pas de voir l'écran, ni de faire un réglage.

Le triangle de lumière offert par les immeubles était une base de travail idéale pour saisir ces photos de hasard.

La photo de rue correspond à mon esprit d'indépendance : peu de matériel et un vagabondage photographique qui m'amène à voir tant de choses, passées inaperçues sans objectif interposé.

Pour moi, c'est une démarche instinctive où seuls comptent l'instant du déclenchement et le quart de seconde qui va faire toute la différence ; c'est la photo qu'on ne pourra plus jamais refaire.



- 1 - La trottinette
- 2 - Le couple au portable
- 3 - Le livreur
- 4 - La promenade du chien

## Comment être publié dans *France Photographie*

### • Pour être publié sur une page d'Auteur : une procédure simple :

Sélectionnez 6 à 15 images sur le ou les thèmes annoncés pour un numéro précis, en format JPEG fine, 300 dpi, taille environ 3000 x 3000 pixels, ajoutez un texte de présentation de la série et indiquez votre nom, votre prénom, votre club et votre U.R. ainsi qu'un numéro de téléphone et une adresse de courriel pour vous joindre !

• **Pour le portfolio** qui sera consacré à l'un des deux thèmes : Votre dossier devra comporter de 16 à 20 images.

• L'envoi des **dossiers** se fait **uniquement** par **wetransfer** à l'adresse [france.photo@federation-photo.fr](mailto:france.photo@federation-photo.fr). **Pour chaque numéro, les dates limites sont rappelées sur un FIF spécial adressé à tous les adhérents.**

• Le Comité de rédaction retiendra ou non votre contribution en fonction des impératifs d'élaboration du numéro.

• **Vous pouvez aussi participer, avec une seule photo, au Défi France Photographie réservé à tous nos adhérents.** Le thème pour le **278 : Le travail et ses outils**. Une adresse : [copain.federation-photo.fr](http://copain.federation-photo.fr) onglet « Mon espace ». Vous déposez **votre photo** pour la compétition choisie, en suivant les indications à l'écran. Les contraintes de taille et de format sont : maximum L x H 1920 x 1920 pixels, 300 dpi, format JPEG fine, poids maxi 3 Mo. Les photos sont jugées par un jury indépendant de la rédaction. Les juges - chaque fois différents - sont choisis dans nos clubs, en fonction de leur compétence pour le thème. Les photos classées aux premières places sont automatiquement publiées et les trois meilleures se voient mises à l'honneur. Chaque participant peut consulter ses propres résultats sur sa page personnelle sur le site « copain », après la parution du magazine.

## Prochains thèmes

### • *France Photographie* n°278 - Décembre 2021 :

Deux thèmes : « Le travail et ses outils » et « Le corps humain ».

### • *France Photographie* n°279 - Février 2022 :

Deux thèmes : « Le monde de l'eau » et « Insolite ».

### • *France Photographie* n°280 - Avril 2022 :

Deux thèmes : « Nouveaux regards » (la photo d'aujourd'hui) et « Transports ».

## Pour se procurer le magazine

vos connaissances, vos amis souhaitent se procurer un exemplaire de *France Photographie*. Rien de plus facile : le magazine peut être acheté à l'unité. Deux possibilités existent :

• **soit** vous vous connectez sur la **Boutique** de la FPF en suivant le lien : <https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/> et vous réglez par carte bancaire (paiement sécurisé),

• **soit**, en cas de souci, vous **contactez** Pascale Fagetti, au **secrétariat de la FPF**, par mail à l'adresse [fpf@federation-photo.fr](mailto:fpf@federation-photo.fr) ou par téléphone au 01 43 71 30 40.

**Vous pouvez vous abonner à n'importe quel moment de l'année : l'abonnement est pris en compte pour les 5 numéros à venir. Pour les non-adhérents, se rendre sur la Boutique (voir ci-dessus), pour les adhérents FPF, se rendre sur « mon espace personnel » et cliquer sur le bouton vert « Abonnez-vous ».**

## TARIFS

**Le numéro : 6 € (hors frais de port)**

**Abonnement 5 numéros - couplé à la carte FPF : 22 €**

**Abonnement club : 30 €**

**Abonnement non adhérent : 30 €**

## Une nouvelle rubrique : *L'œil des clubs*

Toujours à l'écoute des suggestions de nos amis lecteurs et fidèles abonnés, nous avons bien enregistré le souhait émis par certains clubs de figurer, en tant que tels, dans *France Photographie*.

C'est pourquoi nous avons le plaisir d'ouvrir, dès ce numéro, une nouvelle rubrique intitulée « L'œil des clubs » qui répondra à cette attente. Nous proposons aux clubs de **faire travailler ensemble** leurs membres **sur l'une des thématiques du magazine**. Nous les publierons sur une ou deux pages, selon les contraintes de l'élaboration du magazine. Le comité de rédaction opérera la sélection comme pour les dossiers d'auteurs.

C'est le président du club qui procédera à l'envoi par **wetransfer**.

**Deux conditions à respecter** : les auteurs des photos seront bien adhérents à la FPF en 2021-2022 et l'envoi comportera une douzaine d'œuvres émanant d'au moins 5 auteurs.

Pour la rédaction,

*Alain Pruvot*



# Montier

18.19  
20.21  
novembre  
2021

“L'être humain doit s'habituer à ouvrir les yeux sur les signes que les écosystèmes nous envoient.”

Lambert Wilson

24<sup>e</sup>  
Festival  
international  
photo  
animalière  
et de nature



**MONTIER**  
FESTIVAL [www.photo-montier.org](http://www.photo-montier.org)  
**PHOTO** +33 (0)3 25 55 72 84

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

*L'Europe s'invente chez nous*

Partenaires institutionnels



Partenaires techniques



Partenaires médias



Partenaires tourisme



## Haute-Marne - Grand Est

La Fédération Photographique de France  
vous accueillera sur son stand  
et présentera l'une de ses expositions de prestige

## *France Photographie* n°277 Octobre 2021

### Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

**Portfolio** : Les 8 auteurs sélectionnés pour le stand de la FPF au Festival de Montier-en-Der : Gilles Auroux, Bertrand Bayer, Anne-Marie Étienne, Pascal Lumbroso, Dominique Martin, Roland Mehl, Benjamine Scalvenzi et Anne Sutter.

#### **Thème : *La photo de Nature***

Michel Denis  
Fabienne Clin  
Christian Claude  
Marc Pélissier  
Yannick Le Boulicaut  
Gilles Desmaret  
Gisèle Peyrot Chevry  
Alain Alzy  
Fabrice Coradossi  
Henri-Noël Blottiaux  
Nicole Albagnac

Daniel Franquin  
Philippe Duval  
Valérie Bruneau-Querey  
Benoît Koenig  
Maud Berthet  
Francine Bauduin  
Patrick Désormais  
Annie Lê  
Jean-Claude Menneron  
Michel Bergalasse  
Claude Bisch

#### **Thème : Ombres et lumières**

Michel Denis  
Marion Widua  
Rony Speranza  
Alain Virely  
André Jacquart

Cédric Surles  
Jean-Yves Cuenot  
Sébastien Rollandin  
Béatrice Perpus  
Masis Usenmez

**Audiovisuel** : Annick Guérive

**Analyse d'image** : Denys Poupel et Pia Parolin

**Couverture** : Jean-Pierre Mériaux

