

France Photographie

Fédération Photographique de France - Février 2022 - n° 279 - 6 €



- Le monde de l'eau
- Insolite

Supplément numérique



France Photographie n°279

Le monde de l'eau / Insolite

Découvrez dans le superbe portfolio les incroyables images du « magicien des gouttes », Michel Vilquey ! Avec également dans ce numéro un festival de photos subaquatiques, de perles de glace, de reflets... toutes plus artistiques les unes que les autres : eau calme des étangs, eau vive de vagues déferlantes et de torrents tumultueux, l'eau dans tous ses états à travers le regard de nos talentueux photographes fédérés.

En seconde partie, une immersion dans le monde surréaliste de l'insolite où l'humour le dispute à d'extraordinaires créations artistiques : amateurs de rêve, ne pas s'abstenir !

Sans oublier nos rubriques récurrentes : Audiovisuel, Analyse d'image, Expositions, les Jeunes, la Bibliothèque et, bien sûr, les photographes distingués FIAP et le Défi !

Si vous en voulez davantage, rien de plus simple : procurez-vous la version papier de 76 pages en suivant le lien ci-dessous :

<https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/>

Et pourquoi ne pas décider aussi de **vous abonner avant le jeudi 31 mars 2022** (pour 5 numéros) ? Vous serez assuré de recevoir le numéro 280 d'avril 2022, consacré aux deux thèmes « Nouveaux regards – la photo d'aujourd'hui » et « Transports ».

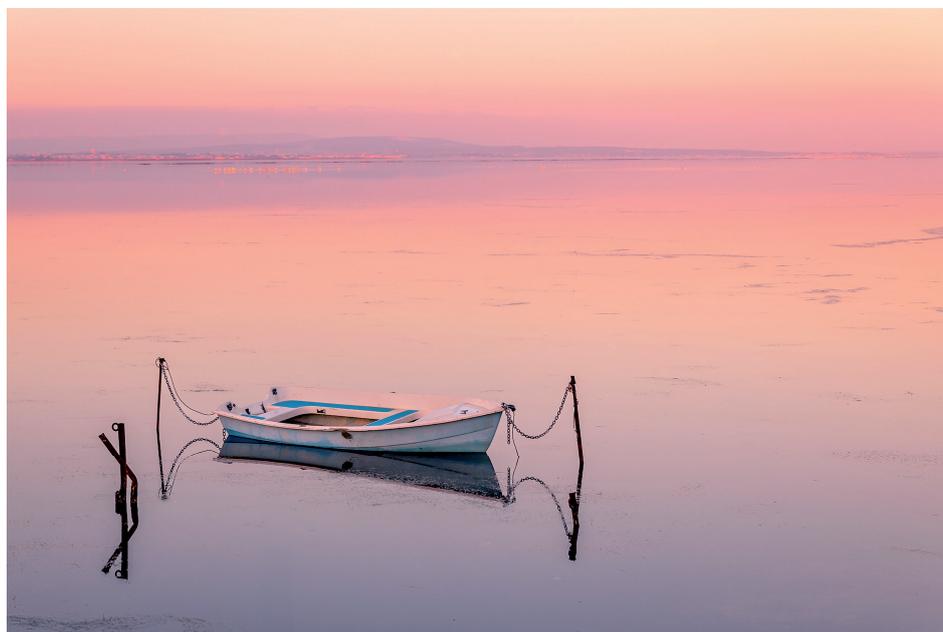
Pour tout renseignement, adressez-vous au secrétariat : fpf@federation-photo.fr

Nous fêtons en 2022 les 130 ans de notre Fédération : le numéro de juin sera consacré à cet anniversaire, qu'on se le dise ! Bonne lecture et en vous remerciant de votre confiance !

Alain Pruvot

Rédacteur en chef de France Photographie
france.photo@federation-photo.fr

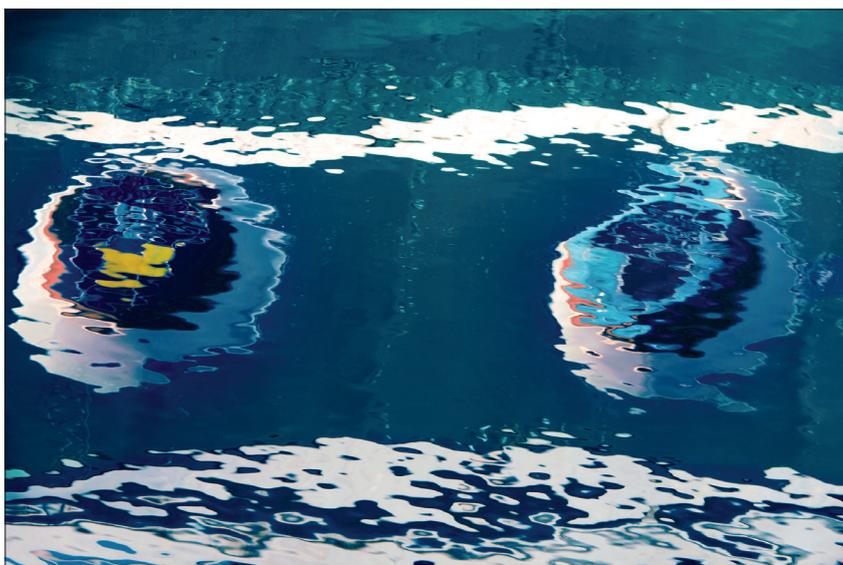
Prix à l'unité : 6 euros (hors frais de port)
Abonnement : 30 euros (tarif préférentiel pour adhérents FPF : 22 euros)



Invitation au voyage, de Philippe Poulénas, UR 12

Diane Chesnel

Membre du Club Rueil Images - U.R.15



Mise en Seine

Je vis en région parisienne et je profite, depuis plusieurs années, des nombreux chemins sur les berges de la Seine pour faire des balades photos.

Je m'intéresse particulièrement aux péniches d'habitations stationnées et à leurs reflets.

Hublots, fenêtres, cordages, bastingages se partagent l'espace en formant des ensembles très esthétiques.

Ayant pratiqué la peinture avant la photo, je suis sensible à ces compositions.

Je prends donc un très grand soin à mes cadrages pour harmoniser au mieux les formes de manière à créer des compositions abstraites et équilibrées. Je retravaille ensuite les teintes sur Photoshop® pour donner plus de force.

Grâce à Google Maps, je découvre chaque année de nouveaux endroits où sont amarrées des péniches. Les informations sur l'orientation des lieux permettent de m'y rendre aux meilleures heures pour l'éclairage.

J'ai commencé cette série il y a une douzaine d'années mais je l'enrichis régulièrement lorsque le soleil (indispensable pour les reflets) est au rendez-vous.

La saison hivernale est la plus intéressante car la végétation est en sommeil et l'accès au bord de l'eau en est facilité.





Michel Villequey
High speed



Le Monde de l'Eau

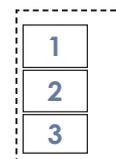
Permettez-moi tout d'abord de vous souhaiter, à tous et toutes, une très bonne année 2022 !

Pour ce nouveau défi, sur le thème « Le monde de l'eau », 565 photographies étaient à départager. Une participation de qualité, de bon niveau, alliant les prises de vues classiques, créatives, poétiques mais également humoristiques.

Je vous laisse découvrir les 33 meilleures photographies et j'adresse mes félicitations à Stéphane Pecqueux, membre de la Société Photo de Dunkerque, dont l'image « Vague » termine première. Je tiens encore une fois à saluer le travail des trois membres du jury.

Avant de conclure, j'aimerais que nous ayons tous une très grosse pensée pour notre ami Victor Coucosh qui était en charge du Défi mais qui a dû me passer le relais pour raison de santé.

À bientôt, pour un nouveau défi !



1 - Vagues de Stéphane Pecqueux - UR01
Classée 1^{ère}

2 - Vap EAU reuse de Georges Collot - UR11
Classée 2^e ex-aequo

3 - Maison flottante de Didier Wuthrich - UR12
Classée 2^e ex-aequo



Cyrille Parry

Membre du Photo Club
Saint-Germain-en-Laye - U.R.15

Robe rouge

Ré-enchanter le monde est le thème donné au sein du club en vue d'une exposition en avril 2022 : il s'agit de proposer une vision singulière et décalée, comme l'accent mis sur une couleur dans chaque paysage, scène ou portrait photographiés, avec un thème récurrent dans chaque image, des objets insolites ou la modernisation du travail d'un classique de la photographie ou d'un peintre, mais aussi faire rêver, rendre ses images picturales...

J'ai effectué des recherches notamment dans le monde de la photographie et surtout dans celui de la peinture, source inépuisable d'inspiration artistique. Le peintre qui m'est venu instinctivement à l'esprit est René Magritte qui apporte tous les éléments du rêve, du pictural, du décalé et de l'humour.

J'ai souhaité ré-inventer et ré-enchanter le monde en rendant hommage à Magritte.

J'ai dressé une liste d'accessoires possibles et entrepris la réalisation en 3D de la maquette photographique. J'ai investi dans des fonds photos textures peints à la main par un artiste afin de donner aux scènes de la profondeur. Ma directrice artistique a ajusté les robes au modèle. J'ai travaillé mon éclairage en le modélisant avec un logiciel 3D tout en scannant différents accessoires pour les intégrer à la maquette. Un fil de nylon a parfois été nécessaire, par exemple pour maintenir le ballon en suspension. Une part d'improvisation existe toujours et le modèle a joué le jeu de la créativité. L'objectif était de faire un clin d'œil aux œuvres de Magritte tout en cachant systématiquement le visage du modèle.



Comment être publié dans *France Photographie*

• Pour être publié sur une page d'Auteur : une procédure simple :

Sélectionnez 6 à 15 images sur le ou les thèmes annoncés pour un numéro précis, en format JPEG fine, 300 dpi, taille environ 3000 x 3000 pixels, ajoutez un texte de présentation de la série et indiquez votre nom, votre prénom, votre club et votre U.R. ainsi qu'un numéro de téléphone et une adresse de courriel pour vous joindre !

• **Pour le portfolio** qui sera consacré à l'un des deux thèmes : Votre dossier devra comporter de 16 à 20 images.

• **L'envoi des dossiers se fait uniquement par wetransfer** à l'adresse france.photo@federation-photo.fr.

Pour chaque numéro, les dates limites sont rappelées sur un FIF spécial adressé à tous les adhérents.

Le Comité de rédaction retiendra ou non votre contribution en fonction des impératifs d'élaboration du numéro.

• **Vous pouvez aussi participer, avec une seule photo, au Défi France Photographie réservé à tous nos adhérents.**

Le thème pour le 280 : **Nouveaux regards (la photo d'aujourd'hui)**.

Une adresse : copain.federation-photo.fr onglet « Mon espace ».

Vous déposez **vos photos** pour la compétition choisie, en suivant les indications à l'écran. Les contraintes de taille et de format sont : maximum L x H 1920 x 1920 pixels, 300 dpi, format JPEG fine, poids maxi 3 Mo.

Les photos sont jugées par un jury indépendant de la rédaction. Les juges - chaque fois différents - sont choisis dans nos clubs, en fonction de leur compétence pour le thème.

Les photos classées aux premières places sont automatiquement publiées et les trois meilleures se voient mises à l'honneur.

Chaque participant peut consulter ses propres résultats sur sa page personnelle sur le site « copain », après la parution du magazine.

Erratum

Suite à une regrettable erreur de mise en page dans le précédent numéro de *France Photographie*, n°278, les photos de Jean Boulanger ont été attribuées à tort à Philippe Druesne et réciproquement. Nous comprenons leur profonde déception et prions ces deux auteurs de



Philippe Druesne
Membre du
Photo Club de
Grande-Synthe
U.R.01

Prochains thèmes

• **France Photographie n°280 - Avril 2022 :**
Deux thèmes : « Nouveaux regards » (la photo d'aujourd'hui) et « Transports ».

• **France Photographie n°281 - Juin 2022 :**
Spécial 130 ans de la Fédération Photographique de France.

• **France Photographie n°282 - Octobre 2022 :**
La photo de Nature et Paysages

• **France Photographie n°283 - Décembre 2022 :**
« Le reportage » et « La photo de rue en monochrome » : ces deux thèmes étaient initialement prévus pour le numéro de juin.

Pour se procurer le magazine

Vos connaissances, vos amis souhaitent se procurer un exemplaire de *France Photographie*. Rien de plus facile : le magazine peut être acheté à l'unité. Deux possibilités existent :

• **soit** vous vous connectez sur la **Boutique** de la FPF en suivant le lien : <https://federation-photo.fr/categorie-produit/publications/france-photographie/> et vous réglez par carte bancaire (paiement sécurisé),

• **soit**, en cas de souci, vous **contactez** Pascale Fagetti, au **secrétariat de la FPF**, par mail à l'adresse fpf@federation-photo.fr ou par téléphone au 01 43 71 30 40.

Vous pouvez vous abonner à n'importe quel moment de l'année : l'abonnement est pris en compte pour les 5 numéros à venir. Pour les non-adhérents, se rendre sur la Boutique (voir ci-dessus).

Pour les adhérents FPF, se rendre sur « mon espace personnel » et cliquer sur le bouton vert « Abonnez-vous ».

TARIFS

Le numéro : 6 € (hors frais de port)

Abonnement 5 numéros - couplé à la carte FPF : 22 €

Abonnement club : 30 €

Abonnement non adhérent : 30 €

bien vouloir accepter toutes nos excuses. Voici une photo de chaque série. Vous trouverez dans le supplément numérique du magazine, sur le site de la FPF, rubrique Publications, les pages 60 et 61 rectifiées.



Jean Boulanger
Membre du
Photo-Club de
Limours
U.R.18

France Photographie n°279 Février 2022

Liste des auteurs publiés auxquels le magazine a consacré au moins une page

Portfolio : Michel Villequey *High speed*

Thème : *Le monde de l'eau*

Thibaut Froehly
Philippe Druesne
Patricia Orlando
Jean-Rémy Cuenot
Franck Lorin
Michel Denis
Gilles Auroux
Thierry Rolland
Agata Szczypinska-Puisais
Philippe Bolle
Jean-Louis Ricros

Anne Gerlinger
Joseph Meyer
Jacques Villière
François Boizot
Philippe Poulenas
Brigitte Raballand
Jean-Claude Gallet
Marie-Christine Douet
Denise Ruhlmann
Laura Galinier
Diane Chesnel

Thème : *Insolite*

Marie-Ange Van Meyel
Stéphane Bretonneau
Bettina Dupont
Gilbert Amgar
Agata Szczypinska-Puisais

Maurice Salmon
Cyrille Parry
Yanik Fourquet
Jean Banq

Audiovisuel : Marie-Françoise Boufflet

Analyse d'image : Florent Moreda et Patrick Reimann

Les Jeunes et la photographie : Lola Nieto, Alexia Druart et Aurélien Coulombet

Couverture : Thierry Rolland